

И. И. ЖЕРНЕВСКАЯ
Л. В. ШАРМАНОВА

КУДА ВЕДЁТ АЛЛЕЯ СФИНКСОВ



И.И. Жерневская
Л.В. Шарманова

Куда ведёт аллея сфинксов



Лениздат – 1990

86.30
Ж60

В центре книги – земная жизнь религиозных идей и представлений, история и формирование религиозного культа с его обычаями, праздниками, обрядами. Научное изучение религии позволяет разглядеть под мистическим покровом сверхъестественного сложную духовную культуру общества, её исторические корни.

Рассчитана на школьников 6-8-х классов.

Издание второе, переработанное и дополненное

Редактор А.В. Коротнян

Ж $\frac{4802020000}{M171(03)-90}$ 198-90

ISBN 5-289-00566-8

© И.И. Жерневская, Л.В. Шарманова, 1968

© И.И. Жерневская, Л.В. Шарманова, изменения и дополнения, 1990

Глава I. ОТ ПЛЕМЕНИ КИТА ДО НЕБЕСНОГО СПАСИТЕЛЯ

Пещера Трёх Братьев

Имение графа Бегуэна находилось недалеко от испанской границы, на самом юге Франции, там, где начинаются отроги Пиренейских гор. Вокруг холмы, поросшие лесом, таинственные пещеры, окружённые легендами и преданиями.

Ни самого графа, ни троих его сыновей – Макса, Жака и Луи – не страшила, непроглядная темнота подземных гротов. Они исходили вдоль и поперёк всю местность вокруг имения, спускались и в подземелье, образованное речушкой Воль.

Даже в военное лето 1916 года, когда двое старших сыновей графа вырвались в короткий отпуск из-под осаждённого Вердена, они решили разведать, что же скрывается за узкой щелью, обнаруженной неподалёку от усадьбы.

Приготовили фонари, оставили наверху отца и исчезли под землёй. Прошло минут сорок, но слабо натянутая верёвка лежала неподвижно, и графа начали уже одолевать тревожные мысли. Наконец он услышал какой-то шум и увидел, как из-за дальнего холма бегут к нему, размахивая руками, возбуждённые сыновья.

Они отыскивали новую пещеру, с обширными подземными галереями, которые тянулись на целые километры. Щель за усадьбой оказалась отверстием в потолке пещеры. Братьям пришлось продвигаться ползком, огибать глубокие колодцы. Но они добрались до залов с удивительными цветными рисунками, украшавшими стены.

Эта пещера вошла в историю науки как пещера Трёх Братьев, по-французски Труа Фрер. Рисунки в подземных залах вызвали оживлённые споры, предположения всего учёного мира. Но уже ни у кого не вызывало сомнений, что найдены новые образцы доисторической стенописи.

Когда летом 1879 года испанский археолог-любитель Саутуола продолжил свои раскопки в пещере, ставшей известной под названием Альтамиры, он взял с собой девятилетнюю дочь. Пока отец занимался своим делом, девочка бегала по залам, осматривая стены, потолок. «Быки, быки!» – закричала она, показывая на цветных зубров. Прибежавший на её крик Саутуола замер, глядя на многоцветные фрески. Они были красные, чёрные, коричневые, жёлтые – полноценный набор минеральных красок, которые природа предоставила в распоряжение художников, работавших здесь десятки тысячелетий до нас. В том, что это они расписали пещеру, Саутуола не сомневался. Он опубликовал статью о своей находке – и встретил полное недоверие. Именитые археологи даже не захотели выехать на место раскопок.

Об этой статье успели забыть, но через шестнадцать лет французский археолог Ривьер подтвердил её выводы. Неподалёку от города Эйзи он тоже открыл пещерные рисунки. По его мнению, относились они к ледниковому периоду. И с 1895 года начали тщательно фиксироваться все находки доисторической стенописи. Чем же в таком случае была замечательна живопись в пещере Трёх Братьев? Почему единого мнения о ней нет и в наши дни?

Исследователи обратили внимание на то, что ни среди этих рисунков, ни среди костяных и глиняных фигурок, которые находили в пещере, практически не было изображения людей, а если они и были, то носили странный характер. Такое же причудливое существо оказалось в пещере Трёх Братьев.

Со стены, как бы полуприседая в танце, смотрит круглыми глазами не то зверь, не то обнажённый человек, раскрашенный в чёрный и красный цвета. На голове у него олени рога. С подбородка свисает борода, на спине пышный хвост, похожий на лошадиный. Вокруг львы, олени, зубры и другие животные, которые или давно вымерли, или в современной Франции уже не водятся.

Обращали на себя внимание и отпечатки рук. В одной из пещер их насчитали до двухсот. Причём руки были изуродованы: без одного, нескольких, а то и без всех пальцев. И ещё: следы от ран, оставленные на телах животных острыми дротиками и стрелами.

Какую же роль в жизни наших первобытных предков играли разрисованные пещеры? Кем было странное ряженое существо?

Исследователи называли его Рогатым Колдуном. Многие учёные сходились во мнении, что пещера Трёх Братьев – это древнее святилище, место колдовских церемоний, запретное даже для женщин и детей племени, а Рогатый Колдун – участник такой церемонии. Его наряд-маска с рогами оленя, подвязанный лошадиный хвост должны означать, что ряженный магическим, колдовским путём присваивает себе быстроту и лёгкость этих животных. Но откуда это известно, ведь не спросишь доисторических людей, какую цель они преследовали?

Да, такой разговор невозможен, но исследователи спросили об этом туземцев северо-западной Австралии, когда и у них открыли пещерные рисунки, называемые «вонджина».

Чтобы был хороший дождь, хороший урожай, много скота. Для этого надо нарисовать под «вонджина» то, что тебе нужно, – таков смысл их ответа.

...Отправляясь на поиски пищи, на охоту, люди первобытной общины не были уверены в успехе. Ведь не раз, даже подраненный, зверь убежал от них. Как обеспечить себе удачу?

Человек пытался внушить животному, что именно он ждёт от него. Он перевоплощался в будущую добычу, надевал маску зверя, подражал его повадкам, поведению, которые знал превосходно. Охотники собирались в потайном месте, наряжались, устраивали магические пляски, церемонии, «настигая» добычу и «убивая» её. В нарисованный контур животного летели дротики, стрелы. Очевидно, без таких вот священнодействий племя не рисковало начинать охоту. Очевидно и другое: весь обряд в мельчайших подробностях передавался следующему поколению как самое ценное достояние.

Так же как процедура охотничьего колдовства, из рода в род переходили амулеты и талисманы, различные предметы, будто бы обладающие необыкновенными силами воздействия на окружающий мир, способные приносить человеку удачу и здоровье. Когда в прошлом веке у одного африканского колдуна обнаружили тайник с талисманами, насчитали их около 20 тысяч. Этот своеобразный музей достался ему по наследству, и старик старательно пополнял его.

Чего там только не было! Горшок с красной глиной, в которую воткнули петушиное перо, перья попугая, человеческие волосы, различные фигурки. Здесь же стоял маленький стул и лежала циновка, чтобы талисманы могли отдохнуть, так сказать, по-человечески. Колдун ухаживал за сокровищами и то у одного, то у другого – в зависимости от нужд – выпрашивал милость и помощь. Для себя и для других.

Первобытные люди по-своему были приспособлены к той жизни, которую вели. Исследования древних погребений свидетельствуют: разница в анатомическом строении была в пользу наших пращуров. Они превосходили современных людей в силе, ловкости, выносливости, выдержке. Зрение, слух, обоняние были у них острее, тоньше, чем у нас с вами. Они знали, какие растения съедобны, а какие – ядовиты, какие травы, минералы, источники обладают целебной силой. Выслеживая зверей, птиц, они постигали этот мир природы.

Но те же исследования останков древних людей свидетельствуют и о другом: люди тогда умирали очень рано от непосильных физических нагрузок, от болезней. Помните найденные в пещере Трёх Братьев изображения рук с отрубленными пальцами? Так поступали во время тяжёлого недуга вождя или влиятельного в племени лица его родственники, чтобы заклясть болезнь, или чтобы умиротворить дух покойника, или чтобы помешать охотникам враждебного племени бросать копье. Как видите, поводов для такого целенаправленного магического поступка оказывалось немало. Чудодейственные средства и приёмы требовались, что называется, на все случаи жизни.

В борьбе за существование первобытные люди накапливали практический опыт, улучшали орудия труда, охоты, рыболовства. Но как мало это было по сравнению с тем, чего они ещё не знали! Грозные, непонятные силы природы подстерегали людей на каждом шагу, и они полностью зависели от её капризов. Чувство неуверенности, беспокойной тревоги даже тогда, когда внешне всё складывалось благополучно, не покидало древнего человека.

Именно эти чувства как нельзя лучше отражает рассказ эскимосского шамана Ауа, записанный датским исследователем Арктики, путешественником и этнографом Расмуссеном.

В начале нашего века он возглавил ряд экспедиций для изучения истории, языка и быта эскимосов.

«Мы боимся! – говорил Аua. – Мы боимся непогоды, с которой должны бороться, вырывая пищу у земли и моря. Мы боимся нужды и голода в холодных снежных хижинах. Мы боимся болезни, которую ежедневно видим около себя. Мы боимся мёртвых людей и душ зверей, убитых на лове. Вот почему предки наши вооружались старыми житейскими правилами, выработанными опытом и мудростью поколений... И мы столь несведущи, несмотря на всех наших заклинателей, что боимся всего, чего не знаем».

«Мы боимся всего, чего не знаем» – вот одна из причин возникновения древнейших религиозных верований и обрядов.

На земном шаре до сих пор живут племена и народности, чей уровень жизни ещё очень низок и напоминает детство всего человечества. Изучение их быта, обычаев позволяет учёным восстановить картину далёкого прошлого, когда зарождались ранние религиозные представления.

«Он сам и был тем китом...»

Отыщите на карте остров Пасхи. Это крохотный клочок суши, затерянный в безбрежном Тихом океане. Такое имя дали ему европейцы, открывшие остров накануне праздника пасхи. Несколько столетий воображение исследователей будоражили гигантские каменные фигуры таинственных людей, неведомо как попавшие туда.

И вот в 1955 году на далёкий остров отправилась экспедиция во главе с норвежским учёным и путешественником Туром Хейердалом.

Тур Хейердал и его товарищи прожили на острове целый год. Они многое узнали о жизни туземцев, согласованной с приметами и запретами, доставшимися им по наследству от далёких предков.

Современные жители острова Пасхи не начинали работу, не принесли в жертву особым образом запечённую курицу, не приступали к серьёзному делу, не задобив духов традиционными церемониями, плясками в их честь, молитвенным пением. На каждом шагу заклинания, счастливые талисманы, советы с духами умерших предков...

Хейердал узнал о существовании тщательно скрываемых родовых пещер. Ему удалось проникнуть в одну из них. Перед спуском в тайник с его головы срезали прядь волос – таким образом он считался посвящённым в тайну пещеры. Вход в неё «охранял» череп похороненного там предка.

Учёный увидел дощечки с древними загадочными письменами, фантастические фигурки зверей и птиц, якобы обладавших особой магической силой. Один из родовых камней изображал собачью голову с широко разинутой, оскаленной пастью и скошенными глазами, такими дикими, что они скорее могли бы принадлежать волку или лисе. Были здесь также птицы, птице-человеки, плоский камень с рельефным изображением двух свившихся змей...

Хейердал спросил, в чём смысл этих камней. Островитянин показал на змей и сказал, что двойные фигуры обладают вдвое большей силой.

А между тем жители острова считались христианами. Европейцы привезли им свою религию, её обряды, обычаи, учение о Христе как единственном боге, от которого зависит вся жизнь человека. Но верования далёких предков, веками бытовавшие на этом одиноком острове, оказались ближе и понятней религиозных заповедей чужеземного бога из-за океана.

Местный священник жаловался Туру Хейердалу, что его прихожане-туземцы продолжают почитать своих далёких предков. Если бы священник знал о тайных пещерах, где островитяне совершали древние религиозные обряды! Забавная деталь: домоправительница священника считала своим предком... кита, выброшенного на берег залива. Все его попытки доказать упрямой женщине, что людей, как и всё вокруг, создал бог, ни к чему не приводили.

«Она на всё отвечала ему, – пишет Тур Хейердал, – что он, хотя и священник, не может ничего знать об этом, а она слышала это от своего отца. Ему же рассказал его отец, в свою

очередь узнавший об этом от своего отца, а уж тому ли этого не знать – ведь он сам и был тем китом!»

Мы воспринимаем мир иначе, чем наши далёкие предки. Сейчас уже ученики начальных классов умеют правильно отвечать на вопросы «кто?» или «что?», разделять предметы на одушевлённые и неодушевлённые.

Первобытные люди, выделившиеся из животного мира и ещё тесно с ним связанные, не умели провести чёткую границу между одушевлённой и неодушевлённой природой. Им казалось, что они находятся в тесном родстве со всем окружающим миром – камнями, деревьями, животными...

Больше того: люди считали, что растения и животные – те далёкие предки, от которых ведёт начало их собственный род. У родов и племён, занимавшихся рыболовством, священными прародителями были рыбы, морские животные: островитянка-домоправительница не случайно назвала предком-отцом кита, самое большое морское животное. Охотники выбирали кенгуру, медведя, собиратели кореньев, ягод и орехов почитали священными полезные им растения.

У коренных жителей Австралии учёные обнаружили до 700 предков, 56 можно было отнести к предметам и явлениям природы, большинство же составили животные и растения. Люди называли себя их именами, считали священных предков творцами мира, создателями существующих обычаев, порядков, а позднее – создателями и хранителями общественной морали.

В чём же выражалось поклонение растениям и животным? (В науке их называют тотемами, а связанный с ними комплекс верований и обрядов – тотемизмом.)

С одной стороны, их строго-настрога запрещалось уничтожать и употреблять в пищу. Они были под особой охраной, и неуважение к ним нередко становилось причиной распрей, вражды между разными племенами.

А с другой стороны, в определённое время года «предков» специально убивали. И убийство и поедание священного животного проходили по особому, тщательно разработанному магическому церемониалу. Люди хотели принять на себя необыкновенные свойства могущественного предка. Они были убеждены, что таким образом заключают с ним союз.

Как видите, налицо раздвоение: с одной стороны, с другой стороны... Люди нарушали свой запрет – ведь охотники убивали предка! Если так, то требовался обряд избавления, очищения, избавления от вины за содеянное. Получала жизнь идея прощения и одновременно приобщения к высшему существу. У древних племён она реализовалась в совместном ритуальном поедании священного животного, позднее приобрела другие толкования, но дожила до наших дней. Её элементы вошли, например, в христианское богослужение.

И древняя церемония поедания священного предка, и таинство причащения имеют сходные корни. И то и другое – ритуальное общение со святыней, причём в обоих случаях совершаемое в связи с убийством высшего существа.

Куда вела аллея сфинксов

В 1851 году Франсуа Огюст Мариет руководил раскопками на левом берегу Нила, в районе древнего Мемфиса, основанного в начале III тысячелетия до нашей эры. Когда-то это был крупный религиозный, политический и ремесленный центр страны, теперь здесь, неподалёку от современного Каира, французский археолог искал памятники искусства культуры древних египтян.

Жаркий день не кончался. Слой за слоем отступала земля, как вдруг заступ рабочего наткнулся на что-то твёрдое. Осторожно! Из-под осыпающегося щебня, песка проступали очертания головного убора древних египетских царей. Открылось каменное лицо человека, тело льва.

Египетский сфинкс! Да не один! Рядом второй, третий. «Отцом трепета» называли египтяне вытесанных из камня полулюдей-полуживотных, воплощавших собой царскую власть.

Древние приписывали сфинксам чудесную способность охранять храмы, гробницы от всяких враждебных сил. Если это так, то что же охраняли они здесь?

Археологи откопали остатки старинного храма с обширным подземным коридором. По обеим сторонам его высились гробы-саркофаги, в которых египтяне хоронили знатных особ. Но эти огромные саркофаги, чьи мумии покоились в них?

Подземелье оказалось кладбищем... священных быков. Согласно египетской мифологии, в облике быка жители страны с глубокой древности почитали Аписа, бога плодородия. Через такую форму религиозных представлений прошли в своём развитии все народы. В Египте оно приняло классические формы: здесь обожествовали свыше ста животных. Их культ предшествовал почитанию богов в образе человека.

Это наглядно видно на динамике изображений Исиды. Её популярность выходила далеко за пределы Страны пирамид. В греко-римском мире Исиду называли «та, у которой тысяча имён». Египтяне почитали её как богиню плодородия, воды и ветра, мореплавания, семейной верности. В самые ранние времена Исиду представляли в образе коровы. Следы этого почитания сохранились и позднее, когда богиню изображали уже в женском образе: в её головном уборе сохранились коровьи рога.

Пожалуй, самым долговечным оказалось поклонение Исиде как верной жене и матери. Женщина с маленьким сыном, которого она кормит грудью, – такая богиня была близка и понятна всем. В таком облике она оказала большое влияние на христианскую иконографию. У богоматери с младенцем Иисусом на руках была своя языческая предшественница – древняя Исида со своим сыном, младенцем Гором.

Но мы поторопились расстаться со священным Аписом. Египтяне доверили ему олицетворять собой не только бога плодородия (что было главнее в жизни земледельческого государства, чем бык, влекущий упряжку с плугом!), но и одного из верховных богов страны Осириса, супруга Исиды. Рогатому богу строили дворцы, храмы усыпальницы, установили праздники, разработали ритуал почитания.

Каждые двадцать пять лет престарелый бог сменялся молодым. К этому времени жрецы присматривали кандидата: не каждое животное годилось на эту роль. Апису надлежало быть чёрным, с белой полоской на лбу, с чёрным пятном на языке. Всех необходимых признаков насчитывалось двадцать девять. Такого животного ждали почести, благоговейное поклонение (кстати, большой почёт выпадал и на долю коровы, родившей Аписа).

У изнеженного быка была одна почётная работа – ритуальный бег перед севом. Считалось, что таким образом земле обеспечивается плодородие. Когда трон занимал новый фараон, Апис тоже покидал ненадолго свои храмы, рощи, водоёмы. Его впрягали в ярмо, и правитель страны, освящая поля, вспахивал несколько борозд. По поведению рогатого бога жрецы «угадывали» будущее государства, давали советы фараонам, подчас обнаруживая себя незаурядными политиками. Внезапная смерть Аписа предвещала крупные беды и несчастья. Хоронили его с царской пышностью.

Знаменитый античный учёный и путешественник Страбон, автор 17-томной «Географии», по существу первой в истории человечества, сообщал: «Некоторых животных сообща почитают все египтяне; именно, из числа животных, живущих на суше, – трёх: быка, собаку и кошку...» Легко представить, почему именно быка и собаку. Но кошка-то как попала в их компанию?

Оказывается, исторические основания для этого были. Именно на берегах Нила около четырёх тысяч лет назад в жилище человека появляется приручённая кошка. И вошла она в дом священным животным, поистине богоподобным существом. Ра, верховный бог солнца, создатель мира и людей, общественного порядка, вступил в борьбу с силами мрака – гигантским змеем – в образе огромного, огненно-рыжего кота. И победил змея.

Кошка считалась священным животным богини Баст, олицетворявшей собой радость, веселье, тепло домашнего очага. Изображали Баст в виде женщины с головой кошки. Облачённая в длинное, облегающее полосатое (!) платье, богиня в одной руке держала корзиночку и скипетр с головой кошки, в другой – музыкальный инструмент, предположительно систр. Такими были символы её божественной власти.

Центром культа Баст считался Бубастис. Здесь богине-кошке выстроили большой храм. На ежегодные празднества в её честь отовсюду стекались тысячи паломников. Когда в доме умирала кошка, все члены семьи в знак глубокого траура сбривали брови. Если дом горел, в первую очередь из огня выносили священное животное.

Священное животное богини Баст окружало поклонение не только при жизни, но и после смерти. Обряд погребения напоминал прощание с усопшим фараоном.

Судьба этого домашнего животного причудлива и прихотлива. Египтяне перед ним благоговели. У них кошка была диковиной, предметом роскоши. Постепенно эта роль утрачивалась – ведь кошек становилось всё больше и больше. Греки и римляне сохранили к ним почтительное отношение. Уже в IV веке нашей эры в римском трактате по сельскому хозяйству рекомендуется использовать домашнюю кошку для защиты огородов от мышей.

Плохие времена для них настали с распространением христианства. Правда, в рукописях есть указание на то, что поначалу в средневековых монастырях домашняя кошка считалась единственным животным, которое разрешалось там держать: иначе кто бы боролся с крысами, уничтожающими рукописные книги, зерно? Но уже с XII века число кошек в европейских странах заметно поубавилось. Считалось, что дьявол и ведьмы охотно принимают кошачий облик, творя свои нечестивые, богохульные дела. Непременных участников колдовства, пособниц нечистой силы, кошек, особенно чёрных, сжигали на кострах вместе с несчастными жертвами, обвинёнными в преступном сговоре с дьяволом.

Многие из вас слышали поэтический миф о птице Феникс, которая сжигает себя в старости и возрождается из пламени и пепла молодой, обновлённой, чтобы жить ещё 500 лет (по другим вариантам легенды, 1460 лет или 12 954 года). Ни сфинксов, ни таких птиц в природе не было, они рождены фантазией древних народов. Придумав эти существа, люди начали им поклоняться.

Вот какими были древние египетские божества. Они плавали, ползали, летали, прыгали, ловили блох или копались в навозе, но воображение человека делало их носителями могущественной неземной силы.

А знаете ли вы, что египетских сфинксов можно увидеть в Ленинграде? Родом они из Фив. Там, 15 веков назад, стоя в ряду своих собратьев, аллея которых вела от храма к царственному Нилу, охраняли они богатую усыпальницу фараона Аменхотепа III. В 1832 году два каменных изваяния по 46 тонн с превеликим трудом были доставлены в столицу Российской империи Петербург. Они прижились в городе. Подвернув лапы, сфинксы удобно устроились на Университетской набережной Невы, и их бесстрастные глаза смотрят в воды северной реки из-под каменной повязки египетских царей.

И ещё один пассаж, то есть странный оборот дела, как переводят это французское слово. Марсианским сфинксом назвали удивительное изображение с этой далёкой планеты, переданное фотокамерами американской станции «Викинг» с околопланетной орбиты Марса. Когда американские специалисты по компьютерной технике перевели сигналы с «Викинга» в цветовую гамму, марсианский «сфинкс» предстал более реальным. Гигантские очертания головы с платком, отдалённо напоминающим египетский, приплюснутый нос, характерный «египетский» разрез глаз и чётко вписанный зрачок. А неподалёку на снимке – гигантские «пирамиды».

Специалисты считают изображение марсианского «сфинкса» результатом выветривания, игры света на планете. Действительно, эти природные силы создают причудливые, удивительные, таинственные фигуры и на нашей земле. Так ли всё это? Кроме специалистов-скептиков есть ещё романтики, сторонники гипотезы древних космических контактов землян с инопланетянами. Они, не довольствуясь ссылкой на выветривание, игру света, обратились к другой аргументации... Из архивов Национального управления по авиации и исследованию космического пространства США (НАСА) извлечен был ещё один снимок, сделанный «Викингом» в районе марсианского Моря Утопии. Это тоже «голова», только меньших размеров. Могут ли силы выветривания делать точные копии своих же творений?

Романтики ждут пилотируемой экспедиции на Марс, чтобы получить ответ и на этот вопрос.

Человек и его тень

На рисунке одной очень древней книги изображён умирающий человек. Скорбная женщина вкладывает в его руку горящую свечу. Над самой головой человека в воздухе парит какое-то остроносое существо с длинным крысиным хвостом, с гребнем, шпорами петуха и двумя парами крыльев. Этими крыльями, скорее напоминающими неправдоподобно ветвистые клешни рака, оно держит человечка, очевидно вылетевшего изо рта больного в момент его смерти.

Так художник в соответствии с религиозными верованиями попытался нарисовать картину расставания души с телом.

Как ни старинна эта книга, а сама вера в существование души намного древнее. Корни её уходят опять-таки в первобытное общество, когда зарождалось у людей первоначальное знание и об окружающем их мире, и о себе. Они не знали ни особенностей строения человеческого тела, ни работы его внутренних органов. Обморок, сон, болезнь, смерть – все эти явления люди объясняли на основе тех представлений, которые были им доступны.

Вот человек спит, он неподвижен, а снится ему, что он охотится или ловит рыбу, встречает сородичей, которых давно похоронил, подвергается опасности, лакомится. А просыпается он на том же месте, где уснул, голодный, без добычи. «А может быть, – думал наш предок, – во мне живёт какое-то особое существо, душа?»

Это она путешествует, когда сам человек спит, она встречается с такими же двойниками других людей и предметов. Сон людей – это жизнь их душ, поэтому своим сном древние придавали очень большое значение. Приятные сны они считали хорошим признаком, после неприятных несколько дней не покидали стойбища, чтобы не случилось ничего дурного.

Через эту ступень – представление о душе – прошли в своём развитии все древнейшие народы. Малайцы считали, что по внешнему виду душа похожа на самого человека, но только очень маленькая, величиной с палец, – человек в человеке, управляющий его движениями. У австралийцев существовал обычай – мёртвым врагам отрезали большой палец правой руки, чтобы их души больше не могли бросать копьё.

Многие древние наивно полагали, что душа живёт в их тени. В солнечный день они видели свою тень, неотступно сопровождающую их, повторяющую каждое движение. Вот человек взял копьё – тень на земле тоже взяла копьё; вот он присел – и она укоротилась, присела; он побежал – она рванулась следом. Душа – это тень, как бы двойник человека. В языках многих племён – тасманийцев, зулусов и других – душа и тень обозначаются одним и тем же словом. Следы представлений того времени сохранились и в современном языке. Мы говорим: «привязался, как тень» или «исхудал так, что одна тень осталась».

У многих народов душа отождествлялась с дыханием.

Наблюдательные люди видели, что смерть наступала тогда, когда исчезало дыхание. Древние евреи считали, что душа находится в крови. Вот почему до сих пор верующие евреи употребляют в пищу обескровленное мясо.

Если душа расстаётся с телом, то что же случается с ней после этого? Люди не могли придумать особую смерть для души и наделили её способностью существовать самостоятельно даже после смерти тела. Так ещё в глубокой древности появилась идея бессмертия души – один из устоев, на которых держатся многие современные религии, в том числе христианская.

Бессмертная душа казалась нашим предкам гораздо могущественнее своего смертного двойника. Она могла вернуться на землю и причинить вред живым. Поэтому люди выработали целую систему обрядов, с помощью которых они старались обезопасить себя от таких действий. Жители Огненной Земли сжигали хижину покойника, имя его больше не упоминали в разговоре.

У племени бороро, хоронившего мёртвых в лесу, существовал другой обряд. Вслед за похоронной процессией шли люди с вениками из листьев и заматали следы, чтобы души не

запомнили дорогу и не смогли вернуться. Умерших выносили из жилища ногами вперёд, и следы этого древнего похоронного обряда живы до нашего времени.

Древние стремились изменить даже внешний облик, чтобы душа мёртвого не могла опознать близких. Австралийцы обмазывали тело белой глиной, папуасы тоже окрашивали тело. Отсюда – обычай носить траур. Только с течением времени его первоначальный смысл – укрыться от души мёртвого – забыли. Траур остаётся символом скорби.

Первоначально душу вовсе не представляли такой бестелесной и невещественной, какой считают её современные верующие. Душа продолжала вести тот же образ жизни, что и человек на земле. Ей нужны были пища, одежда, украшения. Поэтому на покойника надевали лучшие платья, оставляли на могиле любимую еду, питьё, всё то, что сопровождало его при жизни.

А где же и как «жили» души? Воображение наших предков просто разрешило этот вопрос. Загробный мир представлялся им таким же, как и земной, и если одно племя занималось охотой, то и души умерших соплеменников тоже охотились, души рыбаков ловили рыбу и т. д.

Что касается местоположения страны мёртвых, то одни народы считали, что это высоко в горах, другие – что на острове, третьи – что под землёй. Но всё равно всюду души жили по законам земного мира и земной жизни.

Загробный мир древних ещё не делился на ад и рай, поскольку в человеческом обществе ещё не сформировалась идея посмертного воздаяния. Проступки наказывались ещё на земле.

Злые духи и грустный домовый

Поверив в существование души, люди постепенно наделили её свойствами всё, что их окружало. В фантазии человека появился особый мир духов – духов леса, ветра, воды, камней, болезней. От них во многом стала зависеть его жизнь.

В то время, когда не существовало ещё господства и подчинения среди самих людей, не было и деления духов на высших и низших. Они считались добрыми или злыми.

Добрые духи помогали. После смерти души близких сородичей становились покровителями, благодетелями. Души врагов превращались в злых духов. Они вредили, насылали несчастья, их боялись и задабривали.

Случалось, что после жертвы духу охота бывала особенно удачной. Такое совпадение укрепляло веру в то, что жертвоприношения полезны и необходимы.

Постепенно вырабатывалась и усложнялась форма обращения к духам, порядок жертвоприношений, устраивались праздники в их честь, складывались обряды, которые переходили от поколения к поколению.

Первобытный человек ещё не делил духов на высших и низших, потому что в его жизни опыта такого деления ещё не было. Не было имущественного неравенства, классового подчинения одних людей другим. И человек не мог приписывать миру духов того, чего не знал сам.

Кстати, не существовало ещё представления о сверхъестественном, надприродном, оно возникло позже, на другом этапе общественного развития. Образное, эмоциональное мышление наших далёких предков было конкретным, реалистичным. Всем известна народная поговорка: «В тихом омуте черти водятся». Так характеризуют человека, который вовсе не столь скромен, как кажется. Однако было время, когда поговорку понимали буквально. Собственно, она не только возникла из веры в существование нечистой силы, но и словно бы называла её домашний адрес.

Возьмём древних славян. Как и другие племена, они тоже верили в добрых и злых духов, которым отвели их владения – дом, поле, реку, лес, луг. Луг и поле охранял полевик, лес подчинялся лешему, существу вредному и опасному, способному закружить, запутать человека буквально в трёх соснах, да так, что обратной дороги и не сыщешь.

Особое отношение у славян было к воде. Они почитали воду стихией, из которой образовался мир. Там жили свои духи, свои особые существа – черти, русалки, водяные. Люди кланялись им, очищались водой как священной стихией, приносили ей жертвы – цветы, пищу, живых петухов и кур. Существовали праздники воды, их отмечали в начале и в середине лета.

Поклонение воде, источникам должно было спасать людей от засухи – угрозы в их жизни немаловажной. В домашнем быту славян ни одно важное дело не проходило без обращения к духу дома – домовому. В бане, на скотном дворе было царство банника, дворового, овинника. Славяне наделили их внешностью, соответствовавшей доброму или злему характеру, придумали вкусы, привычки.

Эта древняя вера пустила настолько глубокие корни в быту крестьян дореволюционной России, что существовала многие века одновременно с христианской верой. Перечитайте рассказ Ивана Сергеевича Тургенева «Бежин луг». О чём говорят деревенские ребята в ночном? О том, как слышали домового, видели русалку или покойного барина, разыскивающего волшебную разрыв-траву, каков из себя леший, – ребята с детства усвоили от родителей множество суеверий и предрассудков, которые сопровождали буквально каждый их шаг.

У другого писателя, Александра Грина, чудесного выдумщика и фантазёра, есть рассказ «Словоохотливый домовый». В полном соответствии с народной традицией писатель рассказывает об этой домашней нечистой силе, правда, в тот трагический момент, когда домовый... простудился и у него болят зубы. «...Маленький грустный домовый сидел у холодной плиты, давно забывшей огонь. Мерно покачивая нечесаной головой, держался он за обвязанную щеку, стонал жалостно, как ребёнок, и в его мутных, красных глазах билось страдание... "Мои-то, мои-то, – он плаксиво вздохнул, – мои-то, ну, одним словом, наши, давно уже чистят лошадиные хвосты по ту сторону гор, как ушли отсюда, а я не могу..."»

Маленький домовый был очень привязан к своему жилищу и не мог с ним расстаться, даже когда хозяева покинули его. Фантазия писателя в этом случае опиралась на народное поверье, будто бы домовые способны много лет жить в старом, заброшенном доме.

Домовой не показывался человеку. Но присутствие его казалось очевидным. То стук в подполе, то громыханье посуды, то глухие, непонятные стоны и жалобы по ночам. Кто же это шумит, если в доме все спят? Конечно, домовый. Кто гладит тебя, сонного, по голове или душит во сне? Опять домовый. Кроме него, некому. Не знал человек, что сильный прилив крови вызывает у спящего ощущение тяжести в груди – будто на него кто-то наваливается. Когда одеяло во сне закрывает рот, человеку кажется, что его душат. Бывает так, что днём, во время работы, он ушибается, но сгоряча не чувствует этого. Проснувшись, обнаруживает синяк, и в полном недоумении объясняет это проделками домового, который якобы ущипнул его во сне.

Со многими суеверными представлениями древности некоторые люди не расстаются и в наши дни. Есть новосёлы, которые при переезде первыми пускают в дом кошку или петуха. Это старинная примета. Раньше крестьяне поступали точно так же. Они думали: если уж на новом месте суждено случиться какой-нибудь беде, пусть она перейдёт на животных, на кошку или петуха.

Так кто же стучит ночью?

Домовой? Или нам всё это кажется?

Не так давно излюбленные разговоры о таинственных, невероятных явлениях пополнила тема полтергейста. В некоторых домах будто бы происходит всякая чертовщина: летают сковородки, сахарницы, выскакивают из своих гнёзд хорошо закрученные электрические пробки, ни с того ни с сего падает вдруг холодильник. Люди слышат стуки, голоса. Что это – мистификация, ловкость рук? Если реальность, то что за этим стоит? Мнения, как всегда, разделились. Скептиков пока больше.

Откуда само слово? В немецкой мифологии полтергейст означает весёлого духа-невидимку, он заявляет о себе стуками, толчками, летающими предметами и иными выходками, вполне безобидными и безвредными. За рубежом существует немалая литература, посвящённая этому феномену. Иоста Сергеевна Всехсвятская, старший научный сотрудник Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн Академии наук страны (ИЗМИРАНа), включила полтергейст в сферу своих научных интересов.

Многолетние наблюдения привели И.С. Всехсвятскую к выводу: в природе нет ничего случайного, тем более бессмысленного. Правильнее говорить о существовании мало изученных закономерностей. Полтергейст, по её мнению, высказанному в интервью представителям печати, – явление реальное. Оно может произойти в любой точке планеты, в любое время.

Природа у него, считает Иоста Сергеевна, энергетическая. Она имеет в виду космическую энергию, под влиянием и в сфере которой развивалось всё живое на Земле, в том числе и человек. Если допустить, что существует эта энергия, то существует и некое поле, её порождающее. Мы, правда, ещё не знаем ни особенностей этого поля, ни того, как распространяется эта энергия: частицами, или волнами, или по типу квантов. Но ясно одно – мир наш живёт в неведомом энергетическом поле с той же естественностью, с какой живёт он в других, уже известных, полях – магнитном, гравитационном... Организм человека за миллионы лет эволюции сформировался так, что практически мы не ощущаем действия известных нам полей, но отзываемся, и подчас болезненно, на их изменения и нарушения.

Человек – носитель определённых энергетических зон (что такое точки иглоукалывания, акупунктуры, биологически активные центры организма, как не эти зоны?).

Когда между энергосистемой «человек» и общим энергетическим полем (назовём его космическим) нарушается привычное равновесие, наш организм на него отзывается. Явления полтергейста, как их понимает И.С. Всехсвятская, – это видимое проявление такого рода нарушений, результат взаимодействия энергосистемы человека и некоего поля в поисках их соответствия друг другу. Дисбаланс, рассогласованность в работе полей и биологически активных зон человека при определённых условиях делает его как бы бесконтрольным проводником высоких энергий.

Чаще всего явления полтергейста зафиксированы в домах, где есть подростки. Иоста Сергеевна видит здесь прямую связь. Дело в том, что в организме подростка при половом созревании происходит мощная перестройка, в это время нарушения равновесия в системе энергетических каналов наиболее возможны. Кстати, эти нарушения так же естественны, как неоднородность космического поля. По дороге к Земле оно претерпевает ряд изменений и попадает на её поверхность не сплошным потоком, а в виде полос, пересечения которых образуют своеобразные энергетические структуры: линии разной ширины, узлы. Их легко находят люди, занимающиеся лозоходством. На пересечении этих полос обычно селятся птицы, там ночуют вороны, подобные структуры любят кошки. А вот для людей они вряд ли полезны. Во всяком случае, считают, что на их фоне увеличивается число автомобильных катастроф.

Поток космической энергии не постоянен, у него свои колебания, усиления, ослабления. При определённых совпадениях, когда человек, организм которого «пригоден» для полтергейста, попадает в соответствующую энергетическую зону, и возникают явления этого порядка.

Первой в доме начинает реагировать электрическая система: вылетают пробки. Перемещаются лёгкие предметы, неожиданно валится холодильник. В доме, который И.С. Всехсвятская исследовала под Клином, из кухни, выбив стекло, вылетела сахарница. При этом двинулась она с такой скоростью, что, казалось, должна была улететь далеко-далеко, но сразу за окном сахарница упала в сугроб.

В Белоруссии попавший на место происшествия милиционер был свидетелем и даже соучастником такого случая. На глазах у него из электрического счётчика вырвалась пробка и на большой скорости устремилась в его сторону. Не растерявшись, страж закона принялся безотрывно, с большим напряжением смотреть на пробку, и она упала на пол. На этом примере Иоста Сергеевна объясняет, почему явления полётов и перемещений так редко случаются в присутствии членов авторитетных и агрессивно настроенных комиссий: если человек будет внимательно смотреть на какой-то предмет, ожидая от него внезапного перемещения, на самом деле он будет удерживать его на месте.

Вы можете спросить, насколько достоверно такого рода объяснение? Ведь способы и средства измерения, доступные современному уровню знаний, слишком примитивны для анализа данного объекта.

Многое зависит от точки зрения, от того, как вообще относишься к проблемам типа полтергейста. Во всяком случае Иоста Сергеевна и её сторонники учатся практически воздействовать на разбалансированность структур организма, деформируя, слегка смещая энергетический поток с подростков. Определённые результаты уже получены.

А что по поводу полтергейста говорят скептики? Когда явления этого класса были зафиксированы в селе Никитское неподалёку от Клина, физики объяснили их тем, что село стоит на возвышении над оврагом и что под домом находится некая как бы ползущая геологическая плита.

Но ведь обычно в русских сёлах дома стоят достаточно плотно, и тогда предметы должны были бы летать во всей деревне.

Есть и другой вариант объяснения. Полтергейст связывают с системой отопления в доме. При наличии титана источником энергии может быть электромагнитная рамка, поскольку идущая от титана труба, опоясывая весь дом, как бы замыкает контур.

Безусловно, в этом случае, когда начинают топить печь, могут возникать локальные вибрации, резонансные явления, наподобие тех, которые бывают в движущемся поезде: стакан «сам собой» медленно ползёт по столу. В ответ на этот довод Иоста Сергеевна приводит свой. «Я думаю, говорит она, – предметы при этом летать не могут – только падать. Я же знаю такой случай, когда из-под дивана отдельными предметами вылетел целый сервиз и летал по квартире, разбивая всё кругом, пока не разбился до последней тарелки».

А стуки, голоса – это звуковой полтергейст. Он бывает очень редко, но, как сообщают об этом в зарубежной литературе, бывает.

Вот в каком неожиданном свете могут предстать старинные суеверия о проделках домовых, легенды о привидениях. Современное рациональное сознание привычно не признаёт их. А если внимательно посмотреть на иную точку зрения? Ведь никакого мировоззренческого крушения не произойдёт, как и не будет допущена мистика. Идут поиски, в ходе которых могут рухнуть и научные догмы. Бывают ведь и такие, не только церковные. А так хочется узнать: кто же стучал ночью?

Под властью богов

Человеческое общество развивалось медленно. Столетия уходили на усовершенствование орудий труда, но они несли качественные перемены жизни.

Скотоводство и земледелие сменили охоту и собирательство. Племена вышли из лесов и горных ущелий и поселились вдоль великих рек – Нила, Инда, Ганга, Тигра, Евфрата, по берегам Средиземного моря. Плодородные речные долины кормили множество людей. Расселившиеся здесь племена начинают объединяться. Усиливается власть старейшин и вождей, всё чаще возникают межплеменные союзы.

Осёдлый образ жизни позволил сменить пещеру и хижину на просторное прочное жилище. Чтобы облегчить труд, люди начали приручать животных. На полях появились быки. В свою очередь, одомашнивание животных привело к развитию ткачества.

Труд земледельца, обрабатывающего своё поле, дал толчок к изготовлению мотыг, серпов, плугов, к развитию искусства обработки металлов.

Чтобы орошать поля, человек учился строить плотины и каналы, регулировать уровень воды в реках. Появились начатки геометрии – ведь прежде чем сеять, нужно было разделить участки, обмерить их.

Развилось гончарное и строительное искусства: земледелие – работа сезонная, и понадобились глиняные сосуды и специальные хранилища для урожая.

Каждая семья получила возможность самостоятельно вести своё хозяйство. Поэтому отныне она, а не род, владела участком земли, орудиями труда, скотом. Коллективная собственность уступала место частной.

Люди разных племён и раньше ссорились, воевали, брали пленных. Но раньше их убивали, чтобы не кормить: ведь лишней пищи ни у кого не было. Теперь, когда человек своим трудом мог произвести больше продуктов, чем он потреблял, стало выгодно не убивать пленных, а принуждать их работать на победителя.

Так появились рабы, и со временем всё человеческое общество разделилось на две враждебные части – рабов и рабовладельцев.

Эксплуатация человека человеком положила начало классовому обществу, в котором семьи, силой захватившие богатство и власть, держали в подчинении не только рабов, но и более бедные семьи.

Все изменения в образе жизни людей, в отношениях между ними отразились и на их религиозных представлениях. Единый и равноправный до этого мир духов тоже разделился. В нём, как и среди людей, появилось господство одних и подчинение других.

Одни духи, от которых, как считал человек, зависела его жизнь и которые играли важную роль в хозяйстве, возвысились над другими. Они получили личное имя, свою особую форму почитания. Духи превратились в богов.

В рабовладельческом обществе человек стал подданным царя, сатрапа, фараона, деспота, тирана. У разных народов по-разному называли того, кто стоял во главе правления. Но везде простые люди стали игрушкой в руках владык.

Как и их земные прообразы, небесные боги тоже оказались властителями и тиранами. И когда побеждал земной властелин, то его бог становился богом для всех завоёванных народов.

...В XVIII веке до нашей эры Хаммурапи, повелитель города Вавилона, после завоевания соседних народов в долинах Тигра и Евфрата объявил себя «царём Вселенной». Столицей своего государства, ставшего одной из могучих держав Древнего Востока, он сделал город Вавилон.

Но не только свою личную власть навязал грозный владыка покорённым народам. Жрецы – верные слуги династии Хаммурапи – провозгласили главным божеством всего государства бога Мардука, которому раньше поклонялись лишь вавилоняне. Основные его эпитеты – «владыка богов», «отец богов», «судья богов». Мардук объявлен победителем древних космических сил. Он творит мир, определяет пути небесным светилам, по его плану боги создают человека. Мардук получает свою власть по праву сильнейшего, как её удерживал сам Хаммурапи. Правда, память о старых богах не так-то просто было уничтожить, и жрецы вынуждены были переделать их биографию, поставив в зависимость от верховного Мардука. Взаимоотношения между ними складывались по образцу земной общественной организации: на нижней ступеньке стоял раб, им командовал надсмотрщик, тот зависел от воли богатого хозяина, а над ним возвышалась фигура царя.

Других образцов люди ещё не знали, поэтому боги и духи рабовладельческой эпохи расположились по такой же восходящей лестнице. Вершину её занимал всемогущий небесный повелитель. Вслед за царём земным появился и царь небесный.

Боги, сменившие в воображении человека духов, казались ему сильнее и беспощаднее их. Почему же? Могушественнее стали сами люди. Они столкнулись с такими силами природы, о которых раньше не подозревали. Оказалось, что вода вращает мельничные жернова и надувает парус. Огонь плавит руду и даёт металл. Из глины получается кирпич, из шерсти – пряжа.

От солнца зависит созревание зерна, по луне отсчитывают время, по звёздам ориентируются на местности.

Человек стал ремесленником, он глубже познавал мир.

Только эти свои знания он приписал богам. Творцами мира стали теперь они. Боги будто бы вылепили человека из ила, или выточили его на гончарном круге, или вытесали из камня, или слепили из снега. Каждый народ по-разному представлял разнообразную деятельность богов – созидателей и управителей.

Если Древний Египет считается классической страной поклонения богам в виде животных, то в Древней Греции ярко выраженный, системный характер имело почитание богов в человекоподобном образе. Их было великое множество – главный верховный бог Зевс,

покровительница браков Гера, властитель водной стихии Посейдон, бог подземного царства Гадес. Афина, дочь Зевса, олицетворяла мудрость. Афродита – красоту.

На самой границе мира, как представляли греки, жил бог Океан, обтекающий все моря и земли. Считалось, что он имеет три тысячи сыновей – речных богов и три тысячи дочерей – океанид, богинь ручьев и рек.

Каким же был тот мир, в который греки поселили своих богов?

На священной горе Олимп, где царит вечное лето, они пируют в золотых чертогах. Напитки и пища у них особые: они дают бессмертие. И хотя люди наделили богов бессмертием, могуществом, мудростью, которых не имели сами, всё же жизнь на Олимпе мало чем отличалась от жизни на земле. Боги знали семейное горе и радости, измены и зависть, они женились и выходили замуж, обманывали друг друга, дрались. Французский философ Дидро, живший в XVIII веке, нарисовал такую картину олимпийской жизни: «Зевс садится за стол. Он шутит над Герой, хлопает по спине Ганимеда (виночерпия) и наполняет свою чашу. В это время он слышит крики, поднимающиеся к небу с разных концов земли. Раздражённый Зевс открывает люк небесного свода, смотрит вниз и сообщает сотрапезникам: в Азии чума, в Европе война, в Африке голод, здесь град, там гроза, вулканическое извержение. Затем он с досадой закрывает люк, чертыхается, садится за стол, напивается, ложится в постель, засыпает... Всё это называется у богов управлять миром».

Словом, всё, как у людей...

Эстафета Атона

На шестом году своего царствования, около 1403 года до нашей эры, фараон Аменхотеп IV, чтобы сломить могущество старой знати и жречества, провозгласил бога солнечного диска Атона единым богом всего Египта, запретив поклонение другим богам. Фараон начал строить новую столицу Ахетатон, изменил своё имя на Эхнатон – «Угодный Атону», объявил себя его главным жрецом. Но уже вскоре, около 1400 года до нашей эры, фараон-реформатор умер при загадочных, неясных обстоятельствах. Последователей у него не нашлось.

Впервые в истории общества единобожие как религиозная система начало складываться у древних евреев, племена которых в XIII веке до нашей эры спланиваются вокруг поклонения единому богу Яхве. Как записано о нём в Ветхом завете, священной книге иудейской религии: «Создающий свет и творящий тьму, делающий мир и производящий бедствия, – я, Яхве, делающий всё это».

Боги Шумера, Египта, Месопотамии, Греции, Рима имели свои биографии с описанием подвигов, поражений, их героической деятельности. Они испытывали коварство противников. У них были жёны, дети. У иудейского Яхве ничего этого не было: ни описания жизни, ни портрета, ни даже места постоянного обитания вроде греческого Олимпа. Имя его произносить запрещалось – ещё с языческих времён считалось, что знание имени божества даёт магическую власть над ним, что с помощью имени можно овладеть способностью бога творить живое. Названия для иудейского бога, допущенные в обиходе, были взяты из соседних с Палестиной районов.

Кочевой образ жизни, унаследованный древними евреями от их предков, многочисленные их переселения, пленение, изгнание, возвращение в Палестину, очевидно, повлияли на то, что Яхве получился каким-то богом-скитальцем, не вмещаемым, как сказано о нём в одной из библейских книг, ни небом, ни землёй: «Вот он пройдёт предо мной, и не увижу его, пронесётся, и не замечу его».

В отличие от других богов древнего мира Яхве воплощал в себе абсолютное знание, абсолютное могущество, абсолютную благость. Согласно иудейской религии, он создал весь мир, начиная от ангелов и кончая мельчайшей былинкой. Он является движущей причиной всех поворотов в истории избранного им еврейского народа. Он даёт заповеди на все случаи жизни. Но и требует взамен беспрекословной преданности. Ветхий завет, эта священная книга иудаизма, свидетельствует, как непросто складывалось единобожие, какую борьбу с

поклонением языческим богам вели служители Яхве, говорившие от его имени и сулившие бесчисленные беды отступникам.

Заметным в иудаизме было представление о мессии. В переводе с еврейского само слово означает «помазанник». Магический обряд помазания освящённым маслом был частью торжественной церемонии возведения на царский трон. В этом смысле и упоминался вначале в Ветхом завете мессия – как ниспосланный богом идеальный правитель, человек государственного ума. Помазанником назван был в одной из библейских книг даже языческий царь Кир II, которого Яхве избрал для осуществления своих замыслов.

Богоугодным царём еврейского народа считается Давид, царь Израильско-Иудейского государства X века до нашей эры. С ним и с его родом связаны мессианские надежды.

Без сомнения, это был яркий, одарённый человек, смелый, достаточно жестокий, политически прозорливый. Что известно о нём? Был он оруженосцем в свите царя Саула, затем стал его зятем, но, заподозренный в измене, бежал на юг Палестины. После гибели Саула вернулся в родные места и был провозглашён царём Иудеи. Он был удачлив в сражениях и политике, ему удалось объединить Израильское и Иудейское государства в одну державу, к которой он присоединил город Иерусалим, завоевав его у соседей. Иерусалим сделал он своей столицей. Известно, что он ввёл налоги, что около 973 года до нашей эры распорядился сделать перепись населения. Кстати, в библейском варианте жизнеописания Давида этот его поступок вызвал гнев Яхве, усмотревшего здесь нарушение традиций. За это бог наслал на израильтян эпидемию моровой язвы. Она прекратилась, как только Давид принёс жертву богу.

Превратностей жизни царя Давида, как описаны они в библейских преданиях, хватило бы на остросюжетную повесть или фильм. Чего стоит одна победа его над Голиафом! Красивый, умный, мужественный молодой пастух, вооружённый только пращой, одолевает великана и силача Голиафа, буквально одетого в броню. «Ты идёшь против меня с мечом и копьём и щитом, а я иду против тебя во имя... бога воинов израильских», – объявил Давид великану, который сорок дней безуспешно вызывал на единоборство хоть кого-нибудь из израильского стана. Праща Давида сделала своё дело – ведь на его стороне был сам Яхве.

Бог не покинул его и во время преследований, побегов, военных походов. Он милостиво относится к его любовным утехам (Давид изображается как патриарх, отец многих детей), но наказывает за отступление от одной из своих заповедей: не пожелай жены ближнего твоего...

А что же Давид-мессия? Это уже качественно другой образ. Сложилась легенда, что один из пророков бога по его повелению помазал на царство юношу из пастушеской семьи. Так укреплялась идея богоизбранности вообще царской власти, а особенно рода Давида. Потомков его считали помазанниками божьими. Правили они в Иудее около 400 лет, до завоевания царства в 587 году до нашей эры Вавилоном. Именно во время вавилонского пленения ярким пламенем вспыхивает вера в бессмертного царя-спасителя, в то, что разорённый Иерусалим станет местом будущего избавления народа и торжества Яхве.

Характерно, что мессиями объявляли себя вожди народного движения, подымая массы на борьбу против национального и социального угнетения. Вера в мессию, его приход, а с ним и в наступление иных времён получила дальнейшее развитие в религиозном учении иудейских сектантов, в христианской религии. Но это был уже другой мессия.

...В более кратком изложении поединка с Голиафом его победитель назван не Давидом, а Елхананом. Не было ли это подлинным именем библейского героя, а Давидом он стал позже? Вообще же бурная жизнь основателя династии Давидов вдохновляла многих живописцев, скульпторов, музыкантов. Его образ щедро представлен европейским искусством.

Какое время на дворе – таков мессия

Всего за два столетия – в III и II веках до нашей эры Римское государство, занимавшее лишь Апеннинский полуостров, стало могущественнейшей державой древнего мира.

Много стран попало под власть Рима. Северная граница империи доходила до Дуная и Рейна, южная – до знойных песков Сахары, с запада её омывал Атлантический океан, а на востоке граница проходила по Евфрату!

Эта грозная и воинственная империя держалась на подневольном труде, на богатстве из тех стран, которые она покоряла и грабила. Рабы делали всё. Они строили роскошные дворцы и храмы, трудились на полях, надрывались в рудниках, убивали друг друга, сражаясь на аренах цирка для потехи римлян. Удары бича подымали их на работу, которой не было конца, и только смерть избавляла несчастных от непосильного труда и мучений.

Не выдержав, они бунтовали. То и дело вспыхивали восстания и в самой Италии, и в многочисленных покорённых провинциях. В них участвовали рабы, свободная беднота, разорённая долгами, угнетённые народы. Около трёх лет длилось знаменитое восстание Спартака. Оно захватило практически всю Италию. Мятежная армия, в которой насчитывалось около 70 тысяч человек, наводила на господ ужас. Но власть рабовладельцев была ещё сильна. В 71 году до нашей эры они разгромили восставших и жестоко расправились с ними. Шесть тысяч повстанцев распяли. Прикрученные к столбам с поперечной перекладиной, они протянулись вдоль знаменитой Аппиевой дороги, ведущей из Капуи в Рим. Страшное зрелище должно было стать хорошим уроком нескольким поколениям рабов.

Они не могли свергнуть гнёт земных владык. Доведённые до отчаяния, рабы возложили все свои надежды на помощь небес.

Покорённые народы ненавидели всё римское – язык, нравы, обычаи, наместников и богов. Завоеватели навязывали побеждённым свои законы и свою религию. На чужих землях они строили храмы в честь главных римских божеств – Юпитера, Юноны, Марса, Венеры.

Под властью Рима находилось много народов, и для них эти храмы олицетворяли гнёт, жестокою волю чужеземцев, перед которыми вынужденно отступали их собственные обычаи и боги.

Иудея стала римской провинцией в начале нашей эры. Дважды её жители пытались сбросить ненавистное иго Рима. Восстание 66-73 годов получило в истории название Иудейской войны. Осада Иерусалима длилась пять месяцев. Город и знаменитая святыня и символ народа – его храм – были разрушены. Многих жителей продали в рабство. Все иудеи, даже те, кто жил в других провинциях империи, обложены были особой податью в пользу главного божества римлян – Юпитера Капитолийского.

Во время второго восстания в 132-135 годах, предводители которого объявили себя мессиями, погибло около 600 тысяч человек. И оно потерпело поражение.

Где был выход, в чём могли искать спасение порабощённые, угнетённые, впавшие в нищету и отчаявшиеся люди? Анализируя исторические условия того времени, Ф. Энгельс так ответил на этот вопрос: «Такой выход нашёлся. Но не в этом мире. При тогдашнем положении вещей выход мог быть лишь в области религии». Надежда на небесного спасителя ожила с новой силой.

Во второй половине I века в отдельных районах восточных провинций Римской империи возникали объединения последователей учения Иисуса Христа. Распространяли новую веру бродячие проповедники. Они собирали толпы народа то в одном городе, то в другом. Они рассказывали, что небесный спаситель уже приходил на землю, искупил грехи человечества ценой собственной жизни и **скоро** снова вернётся, победив этот мир, положив начало иному порядку вещей, и тогда последние, самые неимущие станут первыми.

Впервые в истории обстоятельства складывались так, что новая вера возникала как религия угнетённых и объединяла их независимо от национальной принадлежности.

«Какое время на дворе – таков мессия...» Нужно отдать должное не только ёмкости, афористичности этой поэтической строчки Андрея Вознесенского, но и её исторической точности. В I веке нашей эры была невозможной сама мысль о развитии общественных отношений от более примитивных, несправедливых к более совершенным, прогрессивным. Понятен был рассказ о мессии, с которым связывалась гибель проклятого Рима, наступление братства и равенства людей всех национальностей. И уже не просто палестинский проповедник с часто встречаемым у древних евреев именем Иисус, а сын божий, горевший любовью к униженным и оскорблённым, пострадавший за весь род людской на кресте и воскресший,

чудесно представал в воображении рабов, угнетённых, безземельных, бесправных. Слово «спаситель» (по гречески «христос») стало его вторым именем и дало название новой религии.

«Какое время на дворе – таков мессия...» Родился он в стойле для скота, плотничал, изведал несправедливость, гонения, измену, унижение и умер, как умирали рабы, повстанцы, преступники. Он и звал к себе всех – убогих, хромых, слепых, нищих, уродливых (их считали нечистыми даже в иудейских сектах), звал женщин (в обществе они занимали приниженное положение), звал верующих из других общин.

Рабы, вольноотпущенники, ремесленники, бродяги, переселенцы – такой аудитории были понятны призывы странствующих проповедников, ходивших от одной общины к другой, возвещая благую весть об Иисусе Христе, устное евангелие. Такими устными проповедями раннее христианство распространялось около 50 лет. Вот как описывал бродячих проповедников римский писатель II века Цельс: «Многие безвестные личности в храмах и вне храмов, некоторые даже нищенствующие, бродящие по городам и лагерям, очень легко, когда представляется случай, начинают держать себя как прорицатели. Каждому удобно и привычно заявлять: "Я – бог, или дух божий, или сын божий. Я явился. Мир погибает, и вы, люди, гибнете за грехи. Я хочу вас спасти. И вы скоро увидите меня возвращающимся с силой небесной. Блажен, кто теперь меня почит; на всех же прочих, на их города и земли я пошлю вечный огонь... А кто послушался меня, тем я дарую вечное спасение"».

И хотя Цельс был противником христианства и его пером двигали недоброжелательные чувства, нарисованная им картина, скорее всего, исторически достоверна, а содержание проповеди свидетельствует о её христианском происхождении.

Новая религия быстро находила себе последователей. К христианам устремились другие верующие. Они приносили свои понятия, обряды, которые, несомненно, оказывали влияние на формирование неокрепшего ещё религиозного учения. В конце I века в общинах христиан ещё не было ни чёткой организации, ни культа, ни священных книг. Первыми писаниями, как считают исследователи, были сборники цитат из Ветхого завета, особенно те, где речь шла об ожидаемом мессии. Религиозные поиски в христианстве, его огранка будут длиться не одно столетие, сопровождаясь ожесточёнными богословскими спорами и нешуточным кровопролитием. Но это будет уже иное христианство.

Что есть «схизма»?

С чего начинало христианство в I-II веках нашей эры? С того, что отрицало всё римское – общественные и политические отношения, мораль, религию. Христианство отрицало рабство, императорский культ, воинскую службу. Неприемлемой для себя считало оно и античную цивилизацию греко-римского мира, её философию, науку, культуру. Главным в человеке было его отношение к богу.

Прошло несколько веков – и песочные часы истории перевернулись. IV век. Христианство примиряется с империей, имущими классами. Из гонимой оно становится признанной религией. В 311 году император Галерий дал ей официальное место в государственной системе. Другой римский император, Константин, в 337 году уравнивал в правах языческих жрецов и христианских священников. Перед смертью он принял крещение.

Миновал V век. Император Юстиниан в 527 году издал указ, предписывавший язычникам и иудеям в трёхмесячный срок принять христианство. Отказавшихся удаляли с государственной службы, ограничивали в гражданских правах. Следующим указом Юстиниан закрыл в Афинах философскую школу, наследницу античной цивилизации.

Уже не просто государственная религия, а единственно допустимое вероисповедание – таково христианство. Осознание своего положения, своих задач сказывается в названиях новой церкви – «католическая», то есть вселенская, ибо она стремится расширить пределы своего влияния, «православная», то есть имеющая правильное представление о боге.

В 395 году империя разделилась на Западную (со столицей в Равенне) и Восточную (её столицей сделался Константинополь). Великий Рим погибал. Колесо истории не сделало даже

одного векового поворота, как низложен был последний император Западной Римской империи. Административная связь между её частями перестала существовать.

Прошло время, и христианская церковь тоже разделилась – на католическую и православную. Борьба за верховную власть, различие между ними в догматике, обрядах, в понимании своей общественной роли привели к тому, что около 867 года произошёл разрыв между папой римским и константинопольским патриархом. К началу X века высокие стороны примирились, а 16 июля 1054 года главы обеих церквей официально проклинали друг друга. Этой датой и помечают их разделение. Все последующие попытки воссоединения успеха не приносили.

Если вам доведётся услышать вдруг слово «схизма», то знайте: этим греческим словом, буквально означающим «расщепление», обозначили разделение христианской церкви на католическую и православную.

К XIII веку все европейские страны стали христианскими. И Древняя Русь тоже.

Глава II. О БОГЕ И ЕГО ПРАЗДНИКАХ

Мокошь начинает, Перун выигрывает

Этот четырёхгранный идол из серого известняка высотой почти в три метра, с четырьмя лицами, с тремя ярусами рельефов на всех своих сторонах, увенчанный шапкой древнерусских князей (сферической, с меховой опушкой), вошёл в науку как Збручский идол. Дали ему имя Святovit. Нашли редкий памятник славянского язычества в 1848 году. Деревянные изображения славянских богов, даже те из них, что уцелели от христианских костров, быстро разрушались, поэтому так обрадовались находке идола на Подолье, неподалёку от Гусятина, где на высокой горе Богит обнаружили следы большого языческого капища. Святovit вызвал к себе особый интерес специалистов, пытающихся воспроизвести, восстановить духовный мир наших предков, то, во что они верили.

Збручский идол учёные датируют примерно IX-X веками, значит, памятник относится ко времени существования общеплеменных святилищ, культа богов-вождей, то есть зрелых, ставших традиционными форм религиозной жизни славян. На длинном пути становления Древнерусского государства эти века были тем переходным периодом, который вёл от первобытной общинности к ранним этапам нового, феодального строя. Князь, опирающийся на постоянное воинское соединение, на дружину воинов-профессионалов, – это уже существенный элемент будущей государственной системы Древней Руси.

Если Збручский идол исследователи соотносят с этим историческим временем, отражает ли он его особенности?

Считается, что Святovit был олицетворением Рода. Его всегда называли покровителем семьи, воплощением единства людей, ведущих свою родословную от одного предка. И защита единства, целостности племенного коллектива была главной в круге его обязанностей.

Академик Б.А. Рыбаков, исследовавший мир славянского язычества начиная с его ранних, архаичных форм палеолита, то есть с X тысячелетия до нашей эры, вносит поправку в эту точку зрения. Он значительно расширяет сферу действия и значения Рода. По мнению академика, здесь наличествует культ бога Вселенной, бога – творца и вседержителя, управляющего тучами и вдыхающего жизнь во всё живое. Таким по значению был греческий Зевс, царствовавший на горе Олимп, таким был древнееврейский Яхве, давший людям свои заповеди на горе Синай. «С небесным Родом, очевидно, связаны и моления на высоких горах, расположенных ближе к небу», – совсем не случайно святилищем Рода стала гора Богит. С культом Рода у славян всегда связывались женские мифологические существа. И Збручский идол не составил исключения. Об этом рассказали рисунки на всех четырёх сторонах статуи.

Рисунки шли как бы в три яруса, три сферы. Они зримо представляют Святovита как бога Вселенной. Ярусы – это сферы мирового устройства, каким оно представлялось в те давние времена. Первая сфера означала небо как жилище богов, вторая была землёй, заселённой людьми (на всех четырёх гранях этой зоны изображались простые люди, мужчины и женщины; одна из женщин на лицевой грани держала на руках ребёнка), третья – подземным миром как убежищем злых сил.

Существенная деталь: центральное место в ряду небесных богов занимала... женская фигурка. Рог изобилия в руке свидетельствовал о высоком её божественном ранге и древнем происхождении. Ибо корни почитания богини земли, богини плодородия уходят к матриархату, древнейшей поре рода человеческого. Мы не знаем первоначального имени этой славянской прабогини. Условно её называли просто Великой богиней. Академик Б.А. Рыбаков считает, что когда-то звали её Берегиней. Это слово означает «земля». Более поздние варианты – Жива, Дана, Дива, Житная, Рожаница, Лада, Слава (кстати, некоторые видят здесь связь с названием «славянин», с обозначением языческого богослужения – «славления»).

Богиню плодородия на Збручском идоле звали Мокошь (Макошь). Её соседкой была Лада со свадебным кольцом в руках. И только слева от Мокоши, то есть на третьем месте в галерее богов, стоял Перун с конём и мечом.

Как видите, отдельные божества со своей сферой действия, своими функциями создатели Збручского идола попытались объединить в некую общность, олицетворяемую Родом-Вселенной. Здесь уже присутствует именная знать, вооружённые всадники, но главные ещё не они, как не Перун ещё возглавляет пантеон богов. Но именно его возведёт на вершину славянского Олимпа великий князь киевский Владимир, сделав бога грома и молнии покровителем оружия, защитником княжеско-дружинной Руси.

А Мокошь? Отступив в тень, она вновь появится на авансцене религиозной жизни, но только в других одеждах...

Князь проводит реформу

Киев и Новгород, Новгород и Киев, города-соперники, города – центры Древней Руси, каждый со своим политическим и экономическим укладом. И в каждом был свой Перун.

Около 980 года княжил в Новгороде Владимир Святославич, младший сын киевского князя Святослава Игоревича и его ключницы рабыни Малуши. Когда умер отец, началась борьба за его престол. На пути Владимира стоял старший брат Ярополк, но с помощью наёмного убийцы удалось преодолеть и эту преграду. И начал Владимир, по словам летописца, «княжить в Киеве один».

Уже при отце Владимира язычество стало государственной религией Руси. Но параллельно с этим развивался и другой процесс, о чём свидетельствует, например, текст договора в 944 году с Византией, где упоминались «русские христиане». Святослав и его дружина при заключении договора присягали на холме, где стоял Перун.

В 955 году мать Святослава, княгиня Ольга, прибыв для переговоров в Константинополь, приняла там христианскую веру.

В начале княжения Владимира Перун покинул княжеский двор Игоревичей (исследователи, стоящие на этой точке зрения, указывают место в современном Киеве – напротив входа в Государственный исторический музей). Решив опираться на отцовских богов, Владимир тем не менее предпринял своего рода религиозную реформу. Вот как она представлена в старейшем летописном своде – «Повести временных лет»: «И поставил кумиры на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, затем Хорса, Дажьбога, Стрибога, Симаргла и Мокошь. И приносили им жертвы, называя их богами, и приводили к ним своих сыновей и дочерей».

Появился двойник Перуна и в Новгороде. Добрыня, дядя Владимира по матери, который в своё время помогал племяннику получить там княжение, по словам летописи, «придя в Новгород, поставил кумира над рекою Волхован, и приносили ему жертвы новгородцы как богу».

Итак, Перун был поставлен за теремным двором. Согласно одной из летописных записей, ноги у киевского идола были железные, глаза из драгоценных камней, в руке он держал каменное подобие стрелы, осыпанной яхонтами. У новгородского Перуна был тяжелый посох, он стоял, устремив глаза на восток, а вокруг него постоянно горели восемь костров.

Имена богов из свиты языческого громовержца свидетельствуют об одном интересном факте. В первые годы своего княжения для укрепления государственного единства Владимир попытался использовать богов разных племён. Пожалуй, только Перуна, солнечного Дажьбога да владыку ветров Стрибога можно назвать славянскими. Хорс, как считают одни учёные, выступал в роли бога солнца, жизни у скифов из причерноморских степей. Другие не выводят Хорса за круг славянских богов, но считают его олицетворением не солнца, а месяца.

Немало загадок задал исследователям своей персоной Симаргл. И имя его в разных памятниках писалось по-разному, и сущность была не совсем ясна: то ли это семиголовый солнечный бог Ярило, то ли иранский священный крылатый пёс, хранитель растений. Академик Рыбаков считает Симаргла божеством какого-то племени, завоёванного князем Владимиром.

Не менее загадочна и Мокошь, единственное женское божество киевского пантеона. Поклонялись этой покровительнице домашнего очага и северные финские племена.

Летописец не упомянул в свите Перуна Велеса (Волоса), которого на Збручском идоле изображали в подземном царстве наподобие титана, поддерживающим земную плоскость. Дело в том, что место Велеса было не на Перуновом холме, против княжеских хором, а в низине, на берегу реки Почайны, где жили ремесленники, торговцы, простой люд. Здесь было его место. И вовсе не потому, что был Велес непочитаемым, скотским богом. Та же летопись свидетельствует, что его именем, защитника скота, покровителя благополучной торговли, богатства, клялись на Руси не меньше, чем именем Перуна. А дружинники видели в Велесе покровителя певцов и поэтов, бога музыки и песен.

Но всё-таки первым среди всех был Перун. Проливалась в его честь жертвенная кровь, случалось, и человеческая, случалось, и детская. Постоянно палили для него огонь из дубового дерева. Делали всё, что требовала традиция отцов.

Однако старые боги оказались слабыми помощниками в делах князя, в упрочении его политической власти и международного престижа Руси. Походами на вятичей, литовцев, болгар, радимичей Владимир укрепил государство, занялся сооружением оборонительных рубежей, для чего выстроил крепости на Десне, Осётре, Трубеже и других реках, создал первую засечную черту для защиты от печенегов. Древнерусское государство мужало, крепло, в искусствах и ремёслах не уступало своим соседям, а всё считалось второстепенной, варварской и языческой державой.

Уже через восемь лет после религиозной реформы Владимир увидел: нужны иные меры.

Рим или Византия?

988 год вошёл в русскую историю как год крещения Руси. Сохранилось немного достоверных сведений об этом и предшествовавшем ему периоде. Согласно летописному варианту, события разворачивались следующим образом.

Прежде чем принять решение, Владимир выслушал представителей различных вер – иудаизма, ислама (или мусульманства) и христианства. Не ограничившись разговором с ними, он направил своих послов в те страны, где эти религии имели глубокие корни. Вернувшись, те превыше всего отзывались о вере греческой земли. «Нет на земле такого зрелища и красоты такой... Пребывает там бог с людьми, и служба их лучше, чем во всех других странах... И спросил Владимир: «Где примем крещение?» Они же сказали: "Где тебе любо"».

Так рассказывает летописец. Не исключено, что на самом деле всё было и не так. Недаром профессор Московской духовной академии Е.Е. Голубинский в своей «Истории русской церкви», вышедшей в начале нашего века, называл рассказ летописца «выдумкой», «вымыслом». Достоверно то, что киевский князь интересовался религиозными верованиями соседних народов, знал о них и от своих послов, побывавших в Риме, Иерусалиме, в Египте, Вавилоне, при дворах чешских, венгерских королей.

Другое дело, что предпочесть, какое христианство – западное или восточное? При чём посредничестве – римского папы или константинопольского патриарха? Рим или Византия? Здесь князю-язычнику действительно нужно было выбирать.

Бывая в Византии по торговым, дипломатическим, военным делам, русские видели, каким почётом и поклонением окружен там император. Его называли земным богом, и простые смертные падали ниц при его появлении. Византийская церковь поощряла это поклонение, утверждала божественность императорской власти и наказывала тех, кто выступал против неё. Константинопольский патриарх признавал свою зависимость от императора и ставил церковь на службу ему.

Иные взаимоотношения между государством и церковью утверждал папа римский. Стремясь к христианизации европейских государств, он требовал не только религиозного, но и политического их подчинения. Такое положение дел не отвечало интересам ни самого Владимира, ни его ближайшего окружения.

В пользу константинопольской ориентации говорило ещё одно немаловажное обстоятельство: язык богослужений. В римской церкви это была латынь, и только латынь, константинопольская использовала в культовых целях не только греческий, но и местные

языки. Некоторые богослужебные книги были уже переведены на славянский язык – они потребовались, в частности, для бабки Владимира, княгини Ольги, принявшей византийское православие.

Политическая ситуация складывалась для Владимира удачно. В нём нуждались. Византийский император Василий II и его брат-соправитель Константин IX терпели поражение от собственного восставшего полководца Варды Фоки. Они обратились за помощью к князю-язычнику, отозвавшись и на предложение о крещении, и на сватовство сестры, принцессы Анны.

Мятежный полководец был усмирен, но императоры не спешили выполнять условия договора. Тогда Владимир убедительно «напомнил» о нём – в 988 году он захватил византийскую крепость в Крыму и пообещал возвратить Херсонес Таврический (Корсунь) лишь в качестве выкупа за невесту. Свадебный поезд принцессы Анны спешно тронулся в путь. Встречая его в Корсуне, Владимир здесь же принял новую веру и вместе с византийским духовенством вернулся в Киев.

«Да будет мне враг»

«Вчера ещё был чтим людьми, а сегодня поругаем». Это летописец о Перуне. Вернувшись в Киев, Владимир приказал опрокинуть идолов, одних изрубить, других сжечь. Перуна же поволокли по Боричеву извозу к Ручью. Тащили и били. Двенадцать человек приставили к этой «работе». Со слезами, воплями люди бежали за старым любимцем, пока его не сбросили в Днепр, подальше за пороги, чтобы не нашёл он обратной дороги.

Опустел Перунов холм. Владимир разослал по всему городу своих гонцов. «Если не придет кто завтра на реку – будь то богатый или бедный, или нищий, или раб – да будет мне враг», – сказано в летописи. Известно: там, где действует сила, там нет радости. Должно быть, смутно было в душах наших предков, когда по приказу князя загнали их в воду. Плакали дети, хмурились старики (как оно скажется, предательство староотеческих богов?), иные затыкали уши, чтобы не слышать слов чужой молитвы. Священнослужители в красивых блестящих одеждах раздали киевлянам по крестик – главному знаку новой веры.

«И была видна радость на небе и на земле по поводу стольких спасаемых душ», – благочестиво завершает описание крещения в Киеве летописец. С точки зрения церковных идеологов, это был мистический, предопределённый богом процесс, в пользу чего они приводят свои доказательства, свои легендарные подробности, и прежде всего рассказ о миссионерской деятельности в I веке апостола Андрея Первозванного, откликнувшегося на призыв Иисуса Христа проповедовать новое учение. Нигде, кроме как в летописи «Повесть временных лет», нет такого рассказа. В чём его суть?

Когда апостол Андрей «учил» в Синопе и прибыл в Корсунь, после этого он решил отправиться в Рим по Днепру. И поплыл вверх по реке. Достигнув к вечеру некоторого места, он стал над горами на берегу. А утром сказал своим ученикам, показав на горы: «Здесь воссияет благодать божия, будет великий город и воздвигнет бог много церквей». Впоследствии, повествует летопись, возник в этих местах Киев. Побывал апостол там, где ныне Новгород (всё-таки второй город!), и больше всего удивился тому, как славяне парятся в своих банях (впоследствии православная церковь немало своих сил отдала борьбе с языческим наследием, так поразившем апостола).

Можно ли говорить об исторической достоверности этого повествования, признаваемого и сегодня? Историческая наука давно отнесла посещение апостолом Андреем киевских и новгородских земель к разряду легендарных. И не только она. Свои же церковные историки, такие, как митрополит Платон, архиепископ Филарет, сомневались в достоверности летописного рассказа. А профессор Московской духовной академии Е.Е. Голубинский в «Истории русской церкви» определил его как «легенду», «крайне несообразный вымысел».

Можно здесь говорить о другом – о довольно сложном, порой противоречивом характере расставания с язычеством и приобщения к христианской религии, не нашедшем отражения в летописных записях. Возмутителями спокойствия чаще всего оказываются археологи. В 1975

году во время ремонта одного из старинных особняков в центре Киева, на Владимирской улице; случайно был обнаружен... Перунов холм. Когда вскрывали основательные деревянные полы на первом этаже дома, специалисты наметанным глазом определили, что было здесь много веков назад. Но это «что» оказалось не Перуновым холмом, а остатками настоящего языческого храма. У археологии свои точные законы. Раскопанные обломки плоских кирпичей, сцементированные блоки красноречиво свидетельствовали: здесь был храм, а не открытое святилище с идолами, как было принято в языческой Руси. Вот она, религиозная реформа Владимира! Она сказалась не только в пересмотре и отборе богов (кстати, член-корреспондент Академии наук СССР В. Янин не исключает и того, что в свой пантеон с богами разных земель и разных народов Древней Руси Владимир мог включить и христианство, и ислам, и иудаизм; но эта догадка учёного пока ничем не подкреплена).

Так вот, принимая христианство, Владимир разрушил языческий храм. Но это ещё не всё. Оказывается, в своё время на строительство храма для идолов пошли остатки разрушенной на этом месте христианской церкви – с фрагментами фресок на штукатурке. Возможно, это была церковь княгини Ольги, бабки Владимира, которая в 955 году крестилась в Константинополе. Её сын Святослав остался язычником, воевал с Византией и после неудачного похода велел разрушить в Киеве храм чужого бога.

Получается парадоксальная цепочка событий: разрушают христианский храм, на его месте возводят языческий, разрушают и его, и вновь строят христианский. Такое доказательство внутренней борьбы киевских государей вокруг принятия новой веры представили археологи.

Через три года после киевлян пришёл черёд новгородцев. Враждебный приём встретил княжескую дружину во главе с тысяцким Путятой, сопровождавшую новгородского воеводу Добрыню (дядю князя Владимира) и епископа грека Иоакима. Вооружённые жители, готовый к длительной осаде город... Проникнуть в него удалось только с помощью обмана и поджогов. Новгородский Перун разделил судьбу киевского собрата: его сбросили в Волхов-реку. Вот только печалились о своём любимце киевляне больше, чем новгородцы.

И в Новгороде до официального крещения существовала христианская община и церковь Спаса – на Разваже улице. Раскопки в этом районе обнаружили следы пожара конца 80-х годов X века, уничтожившего здесь всю застройку. В слоях, предшествующих пожару, археологи нашли христианский нательный крестик.



Две реки

Так, через княжеские распри, борьбу за власть, политические интриги, торговые интересы, через приверженность к обыденному, через силу привычек и целое множество психологических, этнических, экономических, религиозных факторов, пробивала дорогу объективная историческая потребность общественного развития. Сейчас, спустя тысячелетие, мы говорим: христианская религия идеологически более соответствовала нарождающемуся феодализму, в то время как язычество уже изжило себя. Только вряд ли князь Владимир, принимая решение, мыслил такими категориями. Он решал вполне конкретную задачу –

объединение государства, в котором существовали земли с разными культурными традициями, с разными божествами. У южной и северной Руси были разные формы политического строя, да и экономика складывалась неодинаково. Нужно было преодолевать эти различия во имя строительства цельного государства. Идеологическую помощь в этом процессе оказало христианство.

Византийское православие вводило Русь в круг стран и народов, приобщённых к культурным богатствам всего человечества. У языческой Руси был свой – и высокий по тем временам – уровень материальной и духовной культуры, были письменность, живопись, зодчество, развитые ремесла, знания об окружающем мире. Как сказал об особенностях этого важного для истории нашей страны события археолог академик В. Янин, «византийский приток влился в эту прекрасную реку, смешав в ней свои воды, чтобы на её берегах возникли новые самобытные шедевры национальной культуры, чтобы потомкам в грядущих столетиях стали равно близки Аввакум и Шекспир, Рублёв и Леонардо».

Но на то, чтобы смешались воды этих рек, ушло несколько столетий. Да, погасли погребальные костры, неугодные новому богу, перестали приносить кровавые жертвы, смолкли обрядовые песни, прекратились весёлые пляски в священных рощах в дни весенних и летних языческих праздников. Но народ ещё долго молился своим идолам, исполняя древние дедовские обряды. И долго ещё жаловались христианские священники, что пустуют храмы.

«В некотором царстве, в некотором государстве...»

Это обычное начало многих сказок. Услышишь знакомые с детства слова – жди всяких чудес, волшебных превращений, колдовства. Ни один из библейских рассказов о Христе не начинается словами «в некотором царстве, в некотором государстве», однако как много здесь нереального, поистине сказочного.

Итак, мы обращаемся к священным для христиан библейским книгам, чтобы ознакомиться с биографией бога, именем которого названа одна из мировых религий. Другими источниками сведений историческая наука не располагает. Иисус Христос, сын бога, спустившийся с небес на землю, принял облик человека. Он родился, рос, учился ремеслу. Затем отправился проповедовать, за что был схвачен и осуждён к мучительной смерти на кресте. Этой смертью он обратил людей в истинную веру и искупил их грехи перед небесным своим отцом.

Это значит, что жизнь Христа, как и всякого человека, можно описать. Рассказать, что он делал и о чём говорил, чем занимался. Это значит, что у сына божия должна быть биография.

И действительно, в Библии имеется подробное его жизнеописание. Да не одно, а целых четыре. Из своих учеников сын божий избрал двенадцать, которым он передал своё учение и наказ: распространять его по всей земле. Этим ученикам называли апостолами, от греческого слова «апостолос», что значит посланник, вестник. Потом у апостолов появились свои ученики.

Христиане считают, что две биографии их бога принадлежат двум апостолам. В Библии они названы Матфеем и Иоанном. Две же другие написаны учениками других апостолов: Марком – учеником Петра и Лукой – учеником апостола Павла.

Для верующих эти имена полны глубокого смысла. Как можно сомневаться в истинности нашего учения, доказывают они, когда в Библии изложены свидетельства очевидцев, учеников Христа! Они сопровождали своего учителя во время его скитаний, слушали его проповеди, видели, куда он шёл и что делал, ели хлеб, который он им подавал, и пили вино из сосуда, из которого он пил.

Очевидцы, видевшие своими глазами... Давайте обратимся к их свидетельствам и мы с вами. Только для этого придётся остановиться на каком-нибудь одном варианте биографии Христа, допустим, на рассказе евангелиста Матфея.

В древней стране Палестине в годы правления царя Ирода некий Иосиф был обручён с девой Марией. Но перед свадьбой он с огорчением узнал, что у Марии должен родиться ребёнок. Желая избежать пересудов, Иосиф решил тайно отпустить Марию. Но тут во сне

явился ангел и предупредил, что ребёнок – сын бога, который должен стать спасителем людей от их грехов. Когда он родится, передал ангел волю божью, младенца нужно назвать Иисусом.

Иосиф послушался ангела. Рождение Иисуса вызвало ряд чудес. В небе засветилась прекрасная звезда, которая издалека привела к младенцу мудрецов с богатыми дарами.

Правитель страны Ирод, узнав о чудесном младенце, о котором распространился слух, что это будет новый царь иудейский, решил избавиться от возможного претендента на власть, приказал перерезать всех детей в возрасте до двух лет. Но ангел своевременно предупредил Марию и Иосифа, и они с ребёнком бежали в Египет.

Только после смерти ненавистного царя они, узнав об этом событии от того же неутомимого небесного почтальона – ангела, вернулись на родину. Уже взрослого Иисуса крестили в реке Иордан, сорок дней он постился и размышлял в пустыне, где его искушал дьявол.

Победив все искушения, Иисус стал проповедовать в народе новую веру. О чём же он говорил?

О том, что приближается конец света и людям нужно подумать о спасении души.

О том, что они должны верить в бога и надеяться на счастье за гробом, в его небесном царстве. Туда попадут прежде всего те, кому плохо живётся на земле: нищие, обиженные, обманутые, миротворцы и бедняки.

Все они за свои муки на земле получают вечное блаженство на небе. Но только при одном условии – если поверят в бога и повинуются учению Христа. Оно наставляло: не противься злу. Если кто ударит тебя в правую щёку, подставь левую. Тому, кто хочет отнять у тебя рубашку, отдай и верхнюю одежду. Люби врагов своих и молись за них. Заботься не о пище и одежде, а о душе, поэтому ищи не земного благополучия, а небесного спасения.

А чтобы к словам Иисуса Христа прислушались, поверили им, надо было доказать, что он не просто человек, а сын бога. Иисус, как повествует об этом Библия, совершает целый ряд чудес. Одним движением божественной руки исцеляет человека, безнадежно больного проказой. Тёщу своего ученика Петра он избавляет от горячки, едва прикоснувшись к ней. Словом божьим Иисус, как рассказывает об этом Матфей, изгоняет дьявола из бесноватых.

Его воле подчиняются ветер и море. Он ходит по воде, даже не замочив обуви. Слепые становятся зрячими, глухие слышат, немые разговаривают, мёртвые воскресают, если этого захочет Христос.

Однажды в пустыне он накормил пятью хлебами и двумя рыбами пять тысяч тех, кто слушал его проповеди. Все ели, все насытились, даже осталось объедков на двенадцать коробов.

Вот какой волшебной силой обладал этот бог, спустившийся на землю, чтобы убедить людей в спасительности их страданий!

Он творил чудо за чудом, рассказывает Матфей, а многие ещё сомневались в том, что он бог. Тогда Христу пришлось пойти на самое убедительное чудо – мучительную смерть и воскресение из мёртвых.

Слух об Иисусе Христе, который называл себя сыном божьим, и о его проповедях, где богачи осуждались, а бедняки превозносились до небес, дошёл до правителей страны. За два дня до празднования древнего еврейского праздника пасхи пришли на совет старейшины, священнослужители и богословы. Они решили обманом захватить Иисуса и предать его смерти.

Христос сам предсказал все события, которые последовали после тайного решения. Он собрал своих учеников и рассказал им то, что будет. Христос даже знал, кто из учеников предаст его.

Так всё и случилось. Предал его Иуда, чьё имя стало нарицательным. Стражники арестовали Христа. Ученики его разбежались. Иисуса осудили на смерть и приговорили к самой позорной казни – распятию на кресте. Так в Древнем Риме казнили рабов и преступников. Рядом с богом распяли двух разбойников.

Иисус находился на кресте три часа, и всё это время, как утверждает апостол Матфей, на всей земле была тьма. А когда бог испустил дух, случилось землетрясение, треснули камни, открылись гробы и многие святые воскресли.

Христа похоронили в скале и приставили к склепу стражу. Когда через два дня к месту погребения пришли несколько женщин, ещё раз произошло землетрясение. Женщины увидели ангела. Он сказал, что Иисуса, которого они ищут, здесь нет, ибо он воскрес.

Если снова припомнить время, когда христианская религия обрела плоть и кровь, когда измученные люди отчаялись найти счастье на земле, становится понятным, почему они создали своему новому богу такую биографию. Бог представал в понятном людям облике человека, он жил среди них, понял их нужды и горе, из-за них принял мучительную смерть на кресте. И они верили: как он воскрес и вознёсся на небо, так и верующие в него унаследуют счастливую загробную судьбу своего спасителя. А уж там, на небе, люди получают награду за все тяготы.

Много лет спустя учёные смогли ответить на вопрос, из какого же строительного материала создавали люди многие детали для чудесных биографий своих богов.

Четыре не равно одному и что из этого следует

Вы ознакомились только с одним вариантом биографии Христа. В Библии их четыре. Почему же возникла необходимость в повторении? Для большей убедительности?

Но оказывается, что четыре биографии богочеловека Христа не просто повторяют подробности описания его жизни. Во многих деталях они не сходятся между собой, одни и те же события описывают по-разному.

Вот несколько примеров. Они касаются обстоятельств рождения Иисуса Христа.

У Матфея мать бога, Мария, жила в городе Вифлееме, в доме плотника Иосифа. Там, в своём городе, она и родила божественного сына.

По Евангелию от Луки, Иосиф и Мария жили в городе Назарете, в ста с лишним километрах севернее Вифлеема.

В тот год, когда родился Христос, объявили перепись населения и каждый являлся в город, откуда происходил его род. Для Иосифа это был Вифлеем. Он и приехал на перепись вместе с Марией. В переполненном городе жить им было негде, и дева Мария родила Христа в яслях.

Кому же из евангелистов верить, если, например, тот и другой приводят родословный список Иисуса по линии мужа Марии, а имена в них разные? Матфей насчитывает в нём сорок два поколения предков, а Лука – пятьдесят пять.

Матфей говорит, что чудесная звезда привела к новорожденному мудрецов с Востока. Лука уверяет, что к нему пришли пастухи с соседнего поля. Два других евангелиста вообще не упоминают об этом событии.

Согласно Матфею, царь Ирод, узнав о рождении спасителя, отдаёт приказ: уничтожить всех младенцев в Вифлееме. После этого Иосиф и Мария тайно бегут в Египет и возвращаются только после смерти Ирода.

В Евангелии от Луки этого эпизода нет. Он описывает, как через восемь дней после рождения младенцу дали имя Иисус. Родители Иисуса никуда не бежали. Они продолжали жить в Назарете, ежегодно ходили с сыном на пасху в Иерусалим. В двенадцать лет Иисус впервые заявил о своей связи с богом. Рассказ Матфея исключает легенду Луки. И наоборот. Тем не менее церковь отмечает и события, описанные Матфеем, и события, излагаемые Лукой.

Откуда эти противоречия?

Вот как евангелист Лука начинает жизнеописание Христа. Обращаясь к своему корреспонденту, он пишет: «Как уже многие начали составлять повествования о совершенно известных между нами событиях, как передали нам то бывшие с самого начала очевидцами и служителями Слова, – то рассудилось и мне по тщательном исследовании всего сначала, по порядку описать тебе...»

Значит, до того, как «рассудилось» Луке взяться за это, составляли такие «повествования» многие другие. Создание евангелий наука относит ко второму-третьему поколению христиан. А до этого в ходу были сборники «речений» Иисуса (логи). Фрагмент такого сборника был найден в Египте ещё в 1897 году. Туда входило восемь «речений». Существуют и другие варианты записей. Все они начинаются со вступления: «Иисус сказал». Там ещё не было ни вставок, ни пояснений, специальные толковники ходили по рукам особо.

Параллельно с записями, или даже до них, существовала и изустная традиция, она была богаче, разнообразнее, расцвечена воображением рассказчиков. Они по-разному передавали детали одних и тех же сюжетов, вбирали новые идеи, пополняли записи разноречивыми положениями.

Нужно назвать ещё один такой источник. Первоначальное христианство говорило на языке своего времени и своего общества, то есть на арамейском. А дошли до нас евангелия на греческом. И сборники речений тоже на греческом. Значит, на их содержании, характере сказались ещё личность переводчиков, их образовательный уровень, литературные способности.

Разночтения и противоречия, присущие не только разным вариантам евангелий, но и отдельным разделам и главам каждого из них, объясняются земной историей их создания. Это бесценные свидетельства своей эпохи, различных социальных, религиозно-философских, политических и иных взглядов их авторов. Ведь христианство с начала своего возникновения не было единой религией, оно было разделено на группы и течения, которые враждовали друг с другом. Люди разных социальных групп и народностей стремились вложить в уста Иисуса Христа свои требования, укрепить их силой его божественного авторитета.

Библейский рассказ приобретал тот вид, который оказывался наиболее понятным определённому народу или области. Тогда земных биографий Христа больше, чем четыре евангельских?

Христианских сочинений было много больше, чем те, которые входят в Новый завет и почитаются верующими как богооткровенные, священные книги. Первый список таких книг, дошедший до нас, составлен был в Риме около 200 года. В 419 году в Карфагене, после нескольких попыток такого рода, съезд епископов в великих спорах принял канонический текст Нового завета. В него вошли четыре евангелия, признанные истинными. Остальные объявлены ложными, апокрифическими. Церковь постаралась истребить даже самую память об их существовании.

И всё-таки не все они погибли. В сочинениях писателей древности – и защитников, и противников христианской веры – учёные обнаружили ссылки на запрещённые церковью жизнеописания Иисуса. Здесь были отрывки из его высказываний, не вошедшие в Библию, имена неизвестных современному верующему биографов Христа.

У одного из запрещённых рассказчиков Иисус – не сын божий, а обычный земной человек, в которого вселился дух святой и управлял всеми его поступками. И воскрес не Иисус, а дух божий вышел из его тела.

В другом варианте подробно излагаются чудеса, совершённые Иисусом в детстве. Маленький бог оказался мстительным и злым. Однажды он играл на берегу реки, делал ямки, наливал в них воду и лепил из мокрой глины птичек. Мимо пробежал малыш и нечаянно разбрызгал воду в ямке. Тогда Иисус проклял его, сказав: «Ты высохнешь и станешь как сухое дерево!» И маленький обидчик бога тут же высох.

В другой раз Иисус, которого учили читать, не хотел заниматься. Учитель ударил его по голове. Тогда Иисус произнес заклинание, и учитель замертво упал.

...В Египте в 1946 году археологи откопали библиотеку, собранную в III-IV веках нашей эры. В ней нашли сорок четыре произведения, посвящённых верованиям ранних христиан, живших в этой стране во II веке. И в них встречается новый, не похожий на самого себя Иисус. Христианство имеет долгую земную историю, биография Христа – тоже.

Когда ищут козу, а находят...

Археологи ведут раскопки в тех местах, где в далёком прошлом существовали города и селения, бурлила жизнь, люди работали, воевали, говорили речи, писали книги. Теперь там тихо и пустынно. Но стоит добраться до развалин дворцов, хижин, исследовать их – и древность заговорит с нами, поведаёт многое, раскроет волнующие тайны.

Археологические экспедиции принесли немало новой информации, побывав в местах, где возникло и откуда распространялось христианство. Церкви нужны веские доказательства земной жизни Христа. Ведь в хрониках, переписке, книгах писателей и учёных древности по существу нет сообщений о связанных с ним событиях, происходивших в Палестине. В 1947 году события начали развиваться таким образом, что почудилось: вот они, желанные результаты.

Первыми в цепи случайных событий оказались мальчик-бедуин из полукошевого племени таамире Мухаммед эд-Диб и... сбежавшая из стада коза. Похоже было, что она скрылась где-то на крутых скалах в окрестностях селения Кумран, неподалёку от Мёртвого моря. Заметив в скале отверстие, гораздо выше своего роста, Мухаммед бросил туда камень, надеясь спугнуть козу, если она очутилась в пещере. Но её там не было, зато он отчётливо услышал звон разбитой посуды.

Преодолевая страх, он добрался до пещеры и нашёл глиняные сосуды с кожаными свитками, испещрёнными непонятными письменами. Так были найдены первые рукописи, получившие в науке название кумранские. Исследование их дало жизнь специальному кумрановедению.

Мухаммед считал свою находку незначительной – даже ремни для сандалий не нарежешь, очень уж хрупка кожа. Это потом интерес бедуинов к старым рукописям обретёт определённую таксу: 1 фунт стерлингов за 1 квадратный сантиметр рукописи любой величины: бедуины приносили их то в коробках из-под обуви, то в спичечных коробках.

Можно было бы снять остросюжетный фильм о том, как складывалась, рвалась, запутывалась, вновь налаживалась цепочка: бедуины – перекупщики – антиквары – сирийский монастырь святого Марка – археологи – историки – вновь антиквары – вновь бедуины – новые пещеры – новые находки.

Археологи обследовали свыше 200 пещер в районе Кумрана. Рукописи нашли ещё в 11 пещерах, памятники материальной культуры – в 25-ти. Полагают, что 40 тысяч рукописных фрагментов на коже и папирусе, написанных на древнееврейском и арамейском языках, – это остатки библиотеки, состоявшей, по-видимому, из 600 книг на пергаменте, папирусе, на черепках и медных листах.

Другой поистине детективный сюжет – сама работа над рукописями. Многие кусочки были так хрупки, сморщены, что не выдерживали прикосновения щёточки из верблюжьих волос. Почерневшие от сырости и времени, от почвенных химикатов, подчас представляли они неразворачиваемый, затвердевший ком, как это было с одним из свитков из одиннадцатой пещеры. Тем не менее реставраторам удалось установить дату свитка (он был написан между 55 и 25 годами до нашей эры) и определить характер текста – это была одна из библейских книг древних евреев.

Удача пришла к реставраторам и исследователям фрагмента из сборника религиозных текстов «Флорилегиум». Размером 10 на 11 сантиметров, фрагмент этот составили из 27 разрозненных клочков. Но в итоге его смогли прочесть! А небольшой клочок рукописи, где уместилось всего четыре знака, наполнил радостью сердца всех, кто работал над отрывком молитвы вавилонского царя, ибо эти четыре буквы были названием арабийского города Теймы, достоверно и точно указывали географию события, о котором шла речь в этом литературном памятнике.

Условно кумранские тексты разбили на три большие группы: библейские сочинения, апокрифы (то есть не вошедшие в позднейший канон священных книг) и произведения неизвестной общины.

«Учитель справедливости», да не один!

О необычном образе жизни членов этой общины говорили уже археологические раскопки. Поселение Хирбет Кумран располагалось на террасе, с трёх сторон недоступной из-за оврагов и обрывов. Вела к нему проезжая дорога с восточной стороны, но тоже ограждённой длинной каменной стеной. Жители посёлка явно стремились изолироваться от окружающего мира.

Большой строительный комплекс состоял из значительных по площади залов, дворов, подсобных помещений, мастерских. Рядом с одним таким залом была комната, в которой нашли 700 глиняных чаш, 210 тарелок, 75 кубков, до 40 глиняных горшков – всё необходимое для общих трапез. Длинные столы, глиняные и бронзовые чернильницы со следами засохшей краски предполагали наличие здесь цеха переписчиков, где, вероятно, и изготовлялись кумранские рукописи. Общественная кухня, общие кладовые, ямы для зерна, хлебопекарня, мельница, гончарная мастерская – все они свидетельствовали об общественном ведении хозяйства.

Помещения могли вместить несколько сот человек, но следов непосредственного жилья здесь не нашли. Похоже было, что сюда собирались для совместных молений, трапезы, изучения священных книг. Дома членов общины, как выяснили исследования, располагались вдоль шестикилометровой горной гряды, примыкающей к Хирбет Кумрану. А точнее, не дома, а шатры и лёгкие хижины. Примечательная деталь: в местах обитания кумранитов археологи не нашли ни единой монеты. Зато в центре поселения они напали на три клада серебряных монет и несколько сот разрозненных монет извлекли из культурного слоя этого времени.

Был в посёлке некрополь, насчитывавший около 1100 могил. Ровные ряды захоронений говорили о том, что все они принадлежат одной эпохе. Никаких предметов погребального культа, никаких следов жертвоприношений. Антропологический анализ костных останков выявил преобладание мужских погребений, хотя были здесь и женские и детские.

Археологи выявили в поселении следы большого пожара, причём, очевидно, внезапного, отсюда брошенная утварь, рассыпанные монеты. Осадные насыпи у Хирбет Кумрана, наконечники стрел – римского происхождения. Как пишет в своём сочинении историк древности Иосиф Флавий, в этом малонаселённом районе Мёртвого моря наступал X римский легион. Очевидно, он осаждал и брал штурмом Хирбет Кумран.

Характеризуя религиозную жизнь Иудеи в римскую эпоху, Иосиф Флавий называет три секты. Это садуккеи, фарисеи и ессеи (или эссены). Именно ессеи, их учение, образ жизни, религиозные обряды позволяют говорить о них как о членах общины из района Хирбет Кумрана. Об этой секте писали также учёные древности – философ Филон Александрийский, трудившийся в первой половине I века нашей эры, римский учёный того же периода Плиний Старший.

Что они выделяли у ессеев? Имущество у них было общим, принадлежало общине. Аскетический образ жизни, умеренность во всём, коллективный труд, молитва, не просто общая трапеза, а некое священнодействие. Жили они замкнуто, новички проходили два этапа посвящения, прежде чем после всех испытаний становились полноправными членами общины. Плиний Старший свидетельствовал о большом интересе к секте тех людей, которые, по его словам, устали от жизни и превратностей судьбы.

Особо Иосиф Флавий отмечал у ессеев изучение древней письменности. Они клялись «хранить и чтить книги секты и имена ангелов».

Обратимся к кумранским находкам, к общественному укладу и духовной жизни людей, живших в убогих пещерах, но называвших себя «сынами света», проповедовавших личную бедность, но обладавших огромным рукописным наследием. Исследователи прочли «Устав общины» – полное его название – «Устав для всего общества Израиля в конечные дни». В своей мастерской кумраниты переписали его по крайней мере 11 раз, потому что в пещерах нашли 11 его списков. Как видите, сведения об основных чертах мировоззрения общины, её практическом укладе документированы достаточно надёжно.

Всезнающий бог, считали кумраниты, сотворил в мире добро и зло, «духов света и тьмы и на них основал всякое действие». Человек же «от начальных дней» живёт между этих начал.

Страшные кары ждут «сынов тьмы». «Сыны света» – это сами кумраниты, отошедшие от зла, неправедности, нечестия, лукавства, косности сердца и образовавшие свой «праведный союз». Через верховную коллегия из 12 человек «действовала» связь с небесным главой общины. «Устав» определял взаимоотношения между членами общины, круг их обязанностей, распорядок дня, процедуры молитв и очищений, условия приёма. Человека готовили к «страшному суду», за которым ожидалось бесконечное царство «духа правды».

Когда встретится вам слово «гениза», то знайте, что означает оно хранилище обветшавших, негодных к чтению священных книг: иудаизм запрещает уничтожать их. В самом конце прошлого века в генизе при караимской синагоге в старом Каире нашли два рукописных отрывка. Их называли «Дамасским документом», но когда и кем был он составлен, определить тогда не удалось.

Кумран порадовал учёных и такой находкой – небольшими фрагментами каирской рукописи в древнейших её списках. У обеих общин было немало общего как в религиозном учении, так и в принципах организации. Изгнанная своими противниками из Иудеи, эта община организовала «Новый союз в Дамасской земле».

Главным же в «Дамасском документе» было упоминание о безымянном «учителе праведности», божьем посланце, которому надлежало вести людей по истинному пути.

Но своего «учителя праведности» имели и кумраниты. Его имени они тоже не называли, как и имени нечестивого жреца, преследовавшего и «учителя праведности», и его сторонников. Кумраниты считали его избранником божьим, мессией, посредником между небом и землёй. Решив погубить «учителя праведности», нечестивый жрец своего добился. Но «учитель» воскреснет и непременно вернётся на землю, чтобы судить всех. Спасутся только те, кто верует в него.

Знакомое условие, не правда ли? А теперь о том, когда же пещеры-жилища Хирбет Кумрана были обитаемы. Начнем с конца – поселок прекратил своё существование как центр общины в 67-68 годах нашей эры. Это не только дата взятия его римлянами в процессе первой Иудейской войны 66-68 годов. Археологи не нашли здесь монет более позднего происхождения. Значит, рукописные свитки, в том числе и произведение об «учителе справедливости», написаны были раньше этого времени.

К области исторической относится и такая деталь: рассказывая о божьей каре, постигшей нечестивого жреца, неведомый комментатор древнего свитка опирается на календарный элемент: это случилось в «день искупления», в «день поста», ежегодного праздника «покаяния». Оказалось, в древнееврейской истории есть такой день, когда все эти детали сходятся. Это 63 год до нашей эры. Римский полководец Помпей именно в день покаяния, когда верующие должны были молиться и поститься, захватил Иерусалим, пленил его первосвященника (не он ли «нечестивый жрец», от которого бежали будущие «сыны света» из Кумрана?).

Радиоуглеродный метод датировки льняной ткани, которой были обернуты некоторые рукописи в Кумране, показывает нижнюю границу их изготовления, начиная со 168 года до нашей эры. Это же время даёт анализ грамматического строя, орфографии, лексики найденных произведений. Вместе с археологическим материалом они свидетельствуют: в последние десятилетия II века до н. э. в Хирбет Кумране уже шло строительство, община здесь уже существовала.

Эти хронологические ориентиры утверждают, что большинство рукописных документов относятся к I веку до нашей эры. В это время христианства ещё не было. «Учитель справедливости», выступающий под этим именем, если и жил когда-нибудь, то жил за 100 лет до того срока, которое христианство устанавливает для своего бога. Радость по поводу того, что в Кумране наконец-то открыт древний памятник, составленный современниками и очевидцами земной жизни Христа, что он-то и есть «учитель справедливости», оказалась преждевременной.

Но при всём различии сходство между кумранской литературой и произведениями ранних христиан было столь существенным, что навело исследователей на такое предположение: а не было ли какого-то раннего сборника ветхозаветных пророчеств, к которому обращались как те,

так и другие авторы? Ищущий да находит! Фрагмент такого сборника подарила учёным четвёртая кумранская пещера.

Защитники каждой религии говорят о её уникальности, истинности, цельности, о том, что эти качества являются следствием и подтверждением божественного происхождения религиозного учения. Как богиня Афродита, возникнувшая из морской пены, как богиня Афина, появившаяся из головы Зевса в полном боевом облачении и с воинственным кличем! Но это легенды, хотя и красивые.

Бог умер – бог воскрес

Что же подсказало людям образ бога-страдальца, счастливо воскресающего после мучительной смерти? Оказывается, сама природа.

Из года в год в жизни природы неизбежно повторяются одни и те же явления, на которые человек не мог не обратить внимания. Подходит пора, когда лучезарное солнце постепенно теряет свою силу. Его скудные, холодные лучи плохо согревают землю. Жизнь, видимая глазу, останавливается. Природа словно цепенеет и медленно умирает.

Так бывает до весны, пока лучи набравшего силу солнца не пробуждают землю. Умершая природа оживает заново.

В странах жаркого климата она тоже переживает периоды видимой смерти, когда палящие лучи сжигают всё живое и горячие ветры пустынь иссушают и безобразят землю. Но наступает время, и живительные воды больших рек, переполняя свои русла, заливают землю, и она, словно отведав целебного напитка, бурно расцветает, пробуждаясь от неподвижности смерти.

Эта повторяющаяся из года в год картина и послужила человеку строительным материалом, из которого он создал свои мифы об умирающих и вновь рождающихся божествах. В смене времён года люди видели тяжёлую борьбу светлого бога с тёмными силами, которые на время одолевали его. Претерпев страдания и муки, бог умирал, но находил в себе силы преодолеть смерть. Воскресая, он наделял жизнью всё живое.

Таких умирающих и воскресающих богов имели греки, сирийцы, финикийцы и другие народы. Мифы о них отличались в деталях празднований, культа, но основная идея неизменно повторялась – драма смерти и счастливого воскресения.

Древнеегипетский Осирис тоже был таким богом. Он научил людей сеять злаки, выпекать хлеб, сажать виноградники, делать вино и пиво (а также обрабатывать металлы, строить города, лечить). Символом его жизни египтяне считали ячменное или пшеничное зерно. Приходит смерть – спелые колосья падают, срезанные безжалостной рукой. Колос терпит муки, расставаясь с зёрнами, их втаптывают в весеннюю грязь, но под лучами солнца они победно прорастают зелёными побегами.

В одно и то же время отмечали рождение богов плодоносящих сил земли – Осириса, Диониса – древние египтяне и древние греки. Приходился праздник на начало января – ответственное для земледельцев время спада нильской воды, первого урожая. 6 января статую Осириса выносили из храма для торжественного богослужения. Люди молили бога отвести засуху, устраивали специальные хождения к Нилу, вода которого тоже считалась священной, и к ней обращались с молитвой не покидать поля.

Праздник Осириса отмечался 6 января. Первоначально это была и дата рождения христианского бога, но затем её перенесли на 25 декабря. Почему?

Был у Христа ещё один влиятельный предшественник и соперник – Митра. У себя на родине, в Древнем Иране, из второстепенного мифологического персонажа, посредничавшего между людьми и богами при заключении любого рода договоров, Митра стал почитаться как верховный бог света и правды, ведущий борьбу с силами мрака и зла, лжи и обмана.

По мере того как Рим устанавливал своё господство в странах Малой Азии, где культ бога Митры пользовался большой популярностью, вместе с пленными, рабами, торговцами митраизм проникал и на территорию Италии, и в те области, где стояли римские гарнизоны. Недаром в Германии, Франции, Испании, Португалии остались следы почитания Митры – в виде руин его храмов, священных изображений, посвячительных надписей.

Во II и III веках, когда формировалась христианская религия, митраизм становится почти что государственной религией огромной Римской державы. Императора Коммода посвящают в таинства этого восточного бога, император Аврелиан строит в Риме лучший храм в его честь. В начале IV века Митру официально провозглашают покровителем империи.

Митра совершил много чудесных подвигов, нужных людям. Когда он решил, что его миссия на земле закончена, то собрал своих поклонников-учеников на последнюю трапезу с хлебом и вином, претерпел мученическую смерть (правда, какую – неизвестно), воскрес и вознёсся на небо, где стал божественным посредником между богами и людьми.

Жрецы Митры рассказывали о нём в особых святилищах этого бога. Тем, кто хотел стать его последователями, предстояло пройти несколько ступеней посвящения. После целого ряда испытаний новичка крестили водой и кровью закалываемого быка. Посвящаемого опускали в яму в погребальных одеждах, отпевали как умершего. Когда он выходил оттуда, то считался воскресшим, безгрешным. Ему давали смесь молока и мёда – пищу новорожденного и богов, и эта процедура была своего рода таинством Причащения, нашедшим впоследствии отражение и в Христианской обрядности.

Новому члену митраистской организации мазали маслом на лбу, на груди священный, магический крест, иногда даже выжигали его раскалённым железом. Пройдя ещё круг посвящения, он становился бойцом священного «Воинства Митры» («воинством Христовым») называли себя и ранние христиане).

Митраистические таинства-обряды, святилища, обязательные богослужения (трижды в день), облачение главного жреца (он назывался «папой» – отцом), поведение верующих во время служб (коленипреклонённые, они осеяли себя крестным знаменем, читали молитвы, целовали амулеты) – всё это говорило о популярности культа Митры у римлян.

Рождество Непобедимого бога солнца Митры с великой пышностью отмечали 25 декабря. В этот же день христианские богословы решили праздновать рождество своего бога. Это откровенно признавал один из древнецерковных авторов. «Причина, – писал он, – почему отцы церкви изменили праздник 6 января и перенесли его на 25 декабря, была следующей: как раз 25 декабря язычники справляли праздник рождества солнца и в честь его возжигали огни. В этом празднестве и в этом увеселении принимали участие также и христиане. И вот, когда учителя церкви заметили, что христиане прельщаются этим языческим праздником, они приняли меры и на этот день перенесли праздник настоящего рождества, за 6-м же января сохранили праздник богоявления».

С 354 года христианская церковь официально ввела 25 декабря в свой праздничный календарь. Христос унаследовал и пышный титул, которым именовали Митру, – «солнце правды», «истинное солнце». В православии рождество Христово отмечают 7 января – такое временное несовпадение объясняется разными системами летосчисления, принятыми западной и восточной церквями.

Христианское рождество и славянские святки

Когда христианский праздник рождества в X веке попал к славянам, то встретился с их зимним праздником святками, святыми днями. Здесь он пополнился новыми языческими обрядами, с которыми верующие не желали расставаться. Видя такое сопротивление, православная церковь сделала святки рождественскими.

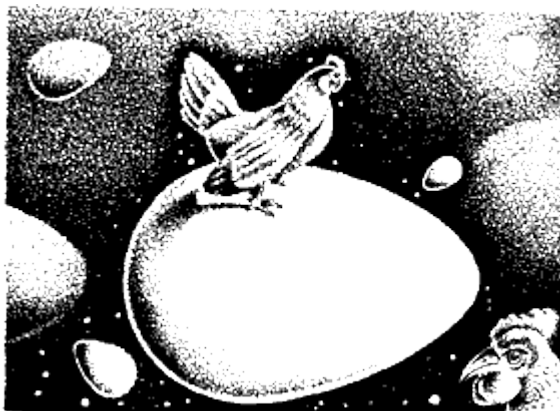
Что же оставили за собой славяне? Прежде всего древний, ещё дикарский обряд очищения огнём и водой. Накануне праздника они, не жалея воды, перемывали в доме посуду, одежду, чистили конюшни, стойла, путём трения, добывали «новый», «чистый», по их мнению, огонь и окуривали жилище. Смысл всех этих действий был таков: солнце уже повернуло к теплу, пора готовиться к весне. Прежде всего избавлялись от злых духов, поднакопившихся в хозяйстве. Лучшим средством против них считались огонь и вода.

Так от обычных, необходимых домашних занятий под влиянием религиозных представлений люди наивно ждали ещё какой-то другой пользы, кроме чистоты и порядка.

В рождественских святках осталось и праздничное старинное блюдо славян, так называемая кутья. Это жидкая каша из разваренных зёрен, подслащенных мёдом. С лёгкой руки славян в церковную практику вошла еда тех далёких времён, когда они ещё не умели молотить зерна и печь хлеб, а просто разваривали их в воде.

Дети тоже принимали участие в этом празднике. Они переходили из дома в дом, желая хозяевам благополучия, рассыпали по полу и по углам зерно. Это считалось добрым знаком, и хозяева давали детям подарки. Православная церковь на Руси не отказалась от этого дохристианского обряда. Для детей сочиняли специальные песни, славящие Христа, с которыми ребяташки по-прежнему ходили из дома в дом.

Как видите, зимние славянские святки тоже стали частью рождества христианского бога.



«Царь праздников» и его языческие предки

Торжественный колокольный звон стоит в воздухе. Он извещает о начале самого главного христианского праздника, «царя праздников» – пасхи. Кончился великий пост, которым верующие подготовили себя к торжеству из торжеств, приготовлена пасхальная еда, покрашены яйца. Принаряженные, с пасхальной провизией, завёрнутой в платочки, верующие идут на торжественное богослужение, освящать куличи, яйца, поздравлять друг друга: «Христос воскрес!»

Если верить церковному учению, праздник пасхи был установлен ранними христианами в честь страданий, смерти и воскресения из мёртвых Иисуса Христа.

Так ли всё это? Давайте разберёмся.

Пасха древних евреев

Три с половиной тысячи лет назад по пустыням Аравии кочевали племена древних евреев. Много километров исходили люди и животные в поисках пастбищ. Но кончалась трава – и снова в путь. Незамысловат скарб кочевника. Главное его богатство – скот, и много у него врагов, видимых и невидимых.

Весной наступало время приносить жертвы духам – хозяевам пустыни. Весной скот плодился, в стаде появлялся молодец, и он особенно нуждался в защите. Кочевники закалывали жертвенное животное и его кровью мазали свои шатры и стойла скота, стараясь умиловить злых духов-губителей. Весенний праздник евреев-скотоводов так и назывался «пасха», что значило – умилование.

Вместе с древнееврейскими племенами пасха перекочевала и в Палестину. Там, в стране земледелия, бывшие скотоводы начали растить хлеб. На первый план в их жизни выдвинулись полевые духи. Праздник умилования предназначался теперь им.

Когда разрозненные племена образовали единое государство и многочисленные духи уступили место единому богу, жрецы приписали установление пасхи ему. Они связали праздник с событиями, которых в действительной истории еврейского народа никогда не было.

Потеря государственной самостоятельности, многочисленные войны, которые в течение нескольких веков потрясали страну, тоже отразились на содержании праздника пасхи.

Верующие ждали от своего бога какого-нибудь знака, подающего надежду на спасение. Они надеялись, что бог пошлёт на помощь своего посланца, своего мессию. Это ожидание небесного спасителя, вера в него вошли в молитвы и обряды праздника пасхи.

В таком виде её застали и восприняли ранние христиане. Содержание этого древнего праздника изменилось ещё раз. Богословы связали пасху с биографией Христа, с его страданиями, смертью и чудесным воскресением.

Эвоз Аттис!

Другой предок христианской пасхи прибыл из древней Фригии.

...Во время II Пунической войны, которую уже многие годы вела Римская республика с Карфагеном, попеременно брала верх то одна, то другая сторона. В тот момент, когда поражение терпели римляне, сенат постановил обратиться за советом к мудрой прорицательнице – сивилле. Сборник изречений, «сивиллины книги», был завезён с её родины, из греческого города Кумы, и играл большую роль в религиозной жизни Рима. По нему гадали в тех особых случаях, когда к государству подступала беда.

Что же скажет сивилла в этот раз?

Совет жрецов в торжественной обстановке ознакомил сенат с предсказанием: «сивиллины книги» посоветовали привезти в Рим изображение фригийской богини Кибелы – Великой матери всех богов – и построить ей храм.

В 204 году до нашей эры в гавань Рима прибыл разукрашенный корабль. Он привёз статую богини и её жрецов. Вскоре римский праздничный календарь пополнился ещё одним торжеством – фригийской пасхой в честь возлюбленного великой богини, божественного Аттиса.

Приходился он на вторую половину марта (христиане оплакивают смерть и празднуют воскресение своего спасителя приблизительно в это же время года).

Торжественная процессия проходила через город к храму и несла увитую шерстяными лентами и покрытую цветами сосну, под которой, по преданию, трагически погиб Аттис. К середине сосны прикрепляли ткань с изображением бога.

Верующие горько оплакивали его смерть, подкрепляя слёзы и стенания суровым постом. В один из дней праздника изображение Аттиса хоронили.

На третий день после гибели бога скорбь и печаль достигали предела. Гремели кимвалы, заунывно пели флейты, в бешеной пляске носились жрецы. Наступало положенное время, и в храм вносили свет. Гроб открывали, и главный жрец возвещал о том, что бог спасён, он воскрес. Скорбь сменялась радостью, пост – обильным угощением. Воскрес спаситель – и в этом залог воскрешения всех верующих в него. «Аттис воскрес, эвоз Аттис!» – сообщали друг другу люди радостную весть.

Так проходил праздник смерти и воскресения фригийского божества.

Подобный праздник существовал почти у всех древних земледельческих народов всего Средиземноморья. Греки называли своего воскресшего спасителя Дионисом, египтяне – Осирисом, вавилоняне – Таммузом. Это был многодневный праздник с резким делением на две половины: скорбную и радостную. В скорбную верующие соблюдали строгий пост, каялись и совершали очистительные обряды. В этот период они вспоминали подробности мучительной смерти своего бога. В центре церемонии было изображение божества, лежащего в гробу. Его обносили вокруг храма, затем хоронили.

На третий день начиналась вторая половина праздника. Жрецы облачались в праздничные одежды, в храме загорались свечи при радостном известии о воскресении бога из мёртвых. Верующие ликовали, сообщая друг другу эту новость.

Веселье продолжалось несколько дней.

Садики Адониса

Жители Финикии, древней страны на побережье великого моря Заката (как в старину называлось Средиземное море), каждый год отмечали праздник смерти и воскресения Адониса,

прекрасного возлюбленного великой богини Астарты. Культ Адониса, обычаи и обряды в его честь распространились и прижились в других странах и городах. Второй родиной финикийского бога стал остров Кипр, оттуда он проник в Грецию и на ближайшие острова. Торжественно и пышно праздники бога – адонии – отмечались в египетском городе Александрии. Историки, поэты и писатели древности оставили нам описание адоний, особенностей его то скорбного, то радостного ритуала.

Одним из обычаев праздника финикийского бога были так называемые садики Адониса. Это горшочки или корзиночки, наполненные землёй, в которые сеяли семена быстропрорастающих ячменя, пшеницы, цветов. Женщины готовили их за неделю до конца праздника, но за это время они успевали прорасти, зазеленеть и увянуть. У греков даже была поговорка-сравнение: «Скоропреходящ, как садики Адониса».

В зелень клали восковую или глиняную фигурку бога.

Во время праздника садики выставляли на крышах и перед дверьми домов, носили их в торжественных процессиях. Когда наступал момент погребения бога, садики Адониса бросали в источники, в реки.

Что значили они для древних? И почему они изображали бога в его первоначальной сущности, в растительном облике? Все церемонии праздника земледельческого народа были наивным колдовством, желанием повлиять на природу, усилить рост хлебов и трав. Бросая садики в воду, земледельцы надеялись получить для полей достаточно влаги.

Пережитки этого старинного обычая проникли и в пасхальные обычаи христиан. Верующие тоже проращивают зелень к празднику воскресения своего бога. В зелёные побеги кладут красное пасхальное яйцо (как раньше помещали фигурку бога). Праздничный стол стараются оживить цветами, пусть даже бумажными. Ими украшают и куличи, а после пасхи долго хранят возле икон.

Так потерявший свой прежний смысл древний обычай земледельцев остался в пасхе христиан.

Славянские обряды в христианской пасхе

С глубокой древности славяне устраивали ранней весной многолюдные и многодневные праздники. Происходило традиционное сезонное кормление многочисленных полевых божеств и могущественных духов-предков. Им предлагали то, что имели сами хозяева: творог, свежие яйца, копчёный окорок и изделия из муки.

Обычай красить яйца и дарить их друг другу в весенний праздник существовал у славян задолго до принятия христианства. Как и многие древние народы, славяне относились к яйцу с суеверным уважением и надеждой. Им казалось, что за его скорлупой скрываются таинственные силы, под действием которых мёртвое, неподвижное яйцо оживает, превращаясь в тёплый комочек жизни. Преклоняясь перед непонятными свойствами жизни, люди обожествили яйцо, отвели ему почётное место в своих земледельческих, свадебных, похоронных обрядах.

Выделяя духам их порцию яиц, славяне обычно обмазывали скорлупу кровью, потому что кровь считалась излюбленным лакомством духов и богов.

Над праздничной едой предварительно совершали специальный обряд, с помощью заклинаний придавали ей могущественные целебные силы. Славяне, одаривая друг друга крашеными яйцами, взаимно желали здоровья, целовались, веря, что этот обряд передаёт их близким частичку той сверхъестественной силы, которая вошла в них вместе с праздничным угощением.

Христианская пасха, столкнувшись с этими языческими обычаями, приняла их с одним непременным условием: все пасхальные продукты должны освящаться в церкви.

В сущности, это требование ничего не изменило. Древняя вера в целебные силы яйца осталась прежней. Верующие, как и прежде, клали крашеное пасхальное яйцо сеятелю в лукошко с зерном, давали пахарю, который закапывал его в первую борозду, чтобы был хороший урожай, пастуху, чтобы скот был сытым и здоровым. Верующие по-прежнему

надеялись, что пасхальным яйцом, над которым священник в церкви прочтёт молитву и которое окропит святой водой, можно вылечить больного.

Они считали, что освящённое пасхальное яйцо не портится, и в этом видели признак его силы. Действительно, оно способно сохраниться дольше обычного. Но происходит это не от силы молитвы, а от действия краски, которая покрывает скорлупу. Она предохраняет от проникновения в яйцо воздуха, а без воздуха, как известно, не могут происходить ни горение, ни гниение.

Такова родословная христианской пасхи. Церковники неохотно вспоминают предков своего «царя праздников». Но особенности пасхальных обрядов упрямо напоминают об их языческом прошлом.

Лёшкина шапка, или Когда три равно одному

Так странно назвали мы раздел о христианском празднике троицы, одном из наиболее почитаемых и... трудных для понимания. В библейских книгах Нового завета ещё нет троицы, там вместо одного святого духа – семь духов божьих, там Христос – сын божий, а не сам бог или же равный ему, он «агнец», принесённый в жертву за грехи мира и во имя их искупления. Учение о троице складывалось в ожесточённых богословских спорах уже после официального признания христианства. Речь идёт о боге-отце, боге-сыне, боге – духе святом, о том, что эти трое раздельны и едины, что одновременно они – три бога и... один.

Но сначала одна забавная история, случившаяся в старой России на уроке закона божьего в сельской школе. Преподавали его священнослужители. Как-то батюшке нужно было объяснить ученикам, что такое святая троица. «Отрок Алексей, дай-ка мне свою шапку», – обратился он к ученику. Тот дал. «Вот, смотрите, дети, из чего состоит эта шапка: из верха, подкладки и ваты, но в то же время шапка-то одна! Вот так и бог наш, Иисус Христос, – он один, но имеет три лица, потому что он и бог-отец, он и бог-сын, он и бог – дух святой. Поняли?»

В следующий раз батюшка решил проверить, как усвоили ребята урок. «Ну-ка, скажите мне, что такое святая троица?» – спросил он. «Это, батюшка, как Лёшкина шапка», – ответили ученики.

Что сельский батюшка! Один из митрополитов писал по этому поводу: «...как в одном боге три лица, как и отец есть бог, и сын есть бог, и святой дух есть бог, однако же не три бога, но один бог – это совершенно превышает всякое наше разумение».

Тем не менее начиная с IV века эти сложные богословские вопросы, споры вокруг них буквально потрясали Рим Александрию, Константинополь, города Малой Азии. Они втягивали в свою орбиту не только священнослужителей. Церковный писатель IV века Григорий Нисский не без насмешки писал, что в Константинополе ростовщик не успевает разменять деньги, как уже начинает рассуждать, рождён ли Иисус Христос или сотворён; вам нужно спросить пекаря, почём булка, а он ответит, что бог-отец больше бога-сына. Богословские дебаты, церковные соборы с участием императоров кончались для носителей разных точек зрения низложением, конфискацией имущества, ссылкой и казнью.

С победой древнееврейского Яхве над своими многочисленными соперниками идея единого бога прочно утвердилась в сознании людей. Но вот христианство на первый план выдвинуло Иисуса Христа. А с ним как? Кто он? Как соотносится с богом-отцом? Если Иисус Христос только его посланник, исполнитель небесной воли, то нет уверенности, что гибель Христа искупила грехи человечества и открыла людям путь к спасению. Если же он бог, то как быть с укоренившейся верой в то, что только единобожие – истинная религия? А тут ещё святой дух, сошедший на Иисуса Христа во время крещения. Сотворён ли богом его сын, наделен ли от природы божественными свойствами? Хотя и рождён, существует ли в то же самое время предвечно? Кто подвергался страданиям и казни Иисус-бог или Иисус-человек?

Целых двести лет шла острая борьба вокруг проблемы троицы. Было сказано много слов и пролито немало крови. К концу IV века церковь сформировала учение о троице: объявила бога единым, но способным выступать в трёх лицах – бога-отца, бога-сына, бога – духа святого.

Правда, вскоре зародилось новое богословское учение, противоречившее принятому символу веры. Спор шёл о соотношении божественной и человеческой природы в Иисусе Христе. Против «смутьяна» в церковных рядах – епископа Константинополя Нестория – выступили, объединившись, александрийский епископ и папа римский (до этого они враждовали). Оба престола не хотели, чтобы Константинополь становился центром христианской жизни. В 431 году Нестория осудили и сослали в дальний египетский оазис, где он и скончался.

Но этим споры не кончились. В дело вступили другие политические группировки. Государства и церкви Запада, Востока, Египта, Малой Азии на фоне богословских споров отстаивали свои интересы. Через 20 лет после изгнания Нестория вселенский собор церквей 451 года, созданный неподалёку от Константинополя, объявил Христа богочеловеком, то есть совершенным и в его божественности и в его человечности. Но и этот собор не принёс церковного мира. Следствием разногласий по поводу троицы было появление христианских церквей разного направления: армяно-григорианской, сирийской, коптской в Египте.

Вплоть до VII века прорывался через христианское единобожие старый, языческий принцип многобожия. И тогда, ещё задолго до появления христианства, многие народы выделяли трёх главных богов из большого числа небесных обитателей. У древних египтян такой троицей были Осирис, богиня Исида, их сын Гор. Троицы такого типа находят в религиях древних индусов и финнов, вавилонян и скандинавов. Почему же древние выделяли именно трёх верховных богов?

Как и во многих подобных случаях, причины здесь были чисто земные. Ведь при всей фантастичности религиозные образы люди создавали из того, что сами видели, слышали, переживали, даже когда находили этому сверхъестественные объяснения. Обожествив главные силы окружающей природы, люди поставили небесных владык, ими управляющих, в те же отношения, в которых находились они сами. Люди почитали небо – оно несло им свет и тепло, дождь и холод, грозило бедой и обещало удачу. Поэтому главным богом язычников, как правило, был бог неба, грома и молнии. Занимаясь земледелием, человек столкнулся с чудом плодородия. Обожествив землю, он и её сделал предметом поклонения. По аналогии с рождением ребёнка человек представлял бога плодородия женщиной. Такая женщина-бог встречается у всех древних народов.

Наконец, человек, не понимая, почему одни люди властвуют, а другие им подчиняются, наделил сверхъестественной властью и своих земных правителей.

Все эти обстоятельства, вместе взятые, и привели, вероятно, к выделению трёх верховных богов в древних религиях. По мнению ряда учёных, троицы богов возникли в переходный период от многобожия к единобожию как своеобразное связующее звено.

Христианская церковь объявила учение о троице непостижимой тайной. Действительно, в многовековых спорах вокруг неё все попытки разумных, рациональных доказательств потерпели поражение.

Но, оказывается, у этого праздника есть и более понятные предки. Другое название праздника троицы – пятидесятница, отмечается он на 50-й день после пасхи. Как учит Новый завет, в 50-й день после воскресения Христа на его учеников-апостолов сошёл святой дух, вследствие чего они заговорили на разных языках, никогда им не учившись. Богословие трактует этот миф как указание Христа нести свет его учения всем народам на всех языках.

Такого праздника у ранних христиан не было. Сложился он только к IV веку, после того как был принят догмат о троице. История и судьба его интересны тем, что несут на себе явные следы влияния религиозных предшественников христианства.

Вначале он посвящался духам растительности и был праздником земледельцев. Отмечали его и жители Палестины. Какое самое большое событие у земледельца? Конечно, сбор нового урожая. Начало его приходилось на весенние дни: в южном климате хлебные злаки созревают рано. А через семь недель после этого, то есть на пятидесятый (после весенней пасхи) день, в Палестине начиналось бурное ликование. Жатва всех культур позади, можно есть новый хлеб, отблагодарив пославших его духов и богов. Именовался земледельческий праздник древних евреев пятидесятницей.

Шло время, и прежнее магически-обрядовое торжество в честь плодородия менялось, преображаясь с помощью жрецов в чисто религиозное. Как переиначили на свой лад пасху, так и пятидесятницу связали с вымышленным событием. Пророк Моисей на пятидесятый день будто бы привёл еврейский народ, покинувший Египет, к Синайской горе – и здесь произошло чудо. Голос кого-то невидимого колебал воздух, заставлял его принимать определённые формы, превращая его как бы в огненные, пламенные языки, и, производя шум, сам собой произносил такую членораздельную, понятную речь, что она казалась одинаково хорошо слышимой стоявшим вдали и вблизи. Это бог, описывает чудо древняя религиозная книга, объявил верующим новые правила жизни и союза с ним. И долгое время пятидесятница праздновалась в честь синайского чуда.

С появлением и развитием христианства праздник ещё претерпел богословские изменения. Не очень затрудняясь его обоснованием, синайское чудо связали с триединым богом. На пятидесятый день после воскресения из мёртвых Христа, рассказывает Библия, собрались его ученики на молитву. И вдруг «сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им... языки как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все духа святого, и начали говорить на иных языках». Простой народ, находившийся около дома, где всё происходило, изумлялся: как же так, люди одной страны, а говорят на разных языках! И тогда один из участников этого говорения объяснил: незадолго до смерти Христос приказал ждать того дня, когда от бога-отца явится святой дух, посланный богом-сыном, вознёсшимся на небеса.

Этому событию и надлежало символизировать торжество христианской веры.

Но это ещё не все перемены. Заявил о себе и славянский фактор. После крещения Руси, когда новой вере предстояло заменять собой старую, православие вынуждено было идти на компромиссы. Это случилось и с троицей. Именно тогда славяне отмечали свой праздник – окончание пахоты и сева. Сама природа вызывала ликование: кудрявились берёзы, цвели сады, колосились хлеба. Центром торжества была зелёная берёзка. Украшенные цветами и лентами, эти деревья стояли и в центре деревень, и за околицей, и в поле, на меже. Берёзовые ветки приносили во все дома. И как не украшать берёзку – ведь она олицетворяла собой могущественных духов растительности.

В праздничные дни славяне шли на могилы своих предков, чтобы и к ним обратиться за помощью, поблагодарить за то, что они сделали, разделить с ними трапезу. У этого народного обычая были глубокие корни, и тогда православие объединило его с троицей. Так и по сию пору верующие чтут и непостижимую троицу, и отдают дань растительным духам, украшая дома берёзовыми ветками, и ходят на могилы своих родных и близких. Всё вместе.

Глава III. ТРИНАДЦАТЬ «ПОЧЕМУ», ИЛИ РАССКАЗ О НЕКОТОРЫХ ЦЕРКОВНЫХ ОБРЯДАХ И ОБЫЧАЯХ

Почему почитают крест

В 1517 году европейцы открыли Мексику. В неизведанную страну первыми ринулись авантюристы – искатели сокровищ, за ними потянулись монахи-миссионеры. Авантюристы мечтали о золоте, серебре, драгоценных камнях. Монахи-миссионеры надеялись обратить туземцев в христианство и надолго обосноваться в богатой, ещё не разграбленной стране.

Однажды два католических монаха, проповедуя слово божье, проникли в глубь страны. Гостеприимные туземцы провели их в свой храм. Каково же было изумление верных слуг Христовых, когда в центре храма они увидели каменное изваяние лошади, которой туземцы приносили дары как верховному богу грома, молнии и огня. Ведь местные жители не видели лошадей, они появились в этой стране гораздо позднее, вместе с европейцами. Но удивлению монахов не было пределов, когда они обнаружили крест, осеняющий каменную лошадь. Как проник священный знак христиан к язычникам?

Ответ на эти две загадки нашли позднее. Оказалось, что лет за сто до монахов в этой местности уже побывал отряд испанского завоевателя Фернандо Кортеса. Сохранилось его письмо королю Карлу V с рассказом о том, как лошадь попала к индейцам.

Когда местные жители впервые увидели европейцев, они были поражены и напуганы их одеждой, оружием и особенно лошадьми. Невероятное, загадочное чудовище – человек на лошади. Они так и восприняли его как одно двухголовое существо, способное разъединяться.

Однажды это существо разъединилось, верхняя половина его скрылась с могущественными незнакомцами, нижняя осталась у туземцев: отряд Кортеса бросил хромую больную лошадь, ставшую для него обузой.

Индейцы отнеслись к загадочному существу с суеверным уважением, совершили жертвоприношение в его честь, молились и пели вокруг лошади, предлагали почётной гостье самые изысканные блюда с пряными и пахучими приправами. Одного они не дали несчастному животному – травы. И хотя вокруг было сколько угодно пастбищ, индейцы настойчиво предлагали почётной пленнице пищу, способную, по их представлению, удовлетворить самое капризное божество. Лошадь околела от голода.

Тогда перепуганные индейцы сделали её каменное изваяние и установили его в храме. Так на земле появилась ещё одна разновидность бога – хромая и больная европейская кляча. Но индейцев трудно упрекать в неразборчивости: они обоготворили её так же, как любые непонятные им силы природы.

А как попал к ним крест? Монахи-миссионеры, побывав в разных странах Южной Америки, нашли изображения креста у патагонцев, перуанцев и других древних народов. Он олицетворял у них огонь земной и небесный. Мексиканский бог Кветцалькоатль особенно поразил европейцев: в руках он держал целую связку самых настоящих христианских крестов.

Туземцы вырезали кресты на обоих концах лодок, выдолбленных из коры. Это должно было принести удачу. Все члены племени носили на шее крестики, сделанные из раковин или бусинок. После смерти в гроб индейца тоже клали крест, чтобы на том свете предки узнали своего соплеменника. Их ставили на могилы умерших, так что туземные кладбища очень походили на христианские.

Проникнув в Индию, Китай и некоторые другие страны, миссионеры и там столкнулись с христианским символом. На носках кораблей, подымавшихся по священным водам Ганга за тысячу лет до появления христианства, помещался этот знак огня, солнца, вечной жизни.

При раскопках египетских и греческих храмов обнаружили старинные, тысячелетней давности изображения божеств с крестами в руках, на шее, на груди. В Фивах, древнейшей столице Египта, на стене одного храма красовался священный бык Апис, вся шкура которого состояла из сплошной сети крестиков.

Учёные-археологи, изучающие быт древних народов на территории нашей страны, тоже встретились со знаком креста. Они нашли сосуд, которому пять тысяч лет, покрытый чёрной росписью и крестообразными знаками. До появления легенды о Христе было ещё вон как далеко, а магический знак уже охранял, оберегал посуду, на которой его вырезали.

В Грузии нашли бронзовые топоры с крестами на боках и на обухе, а возле Ессентуков в старинном могильнике обнаружили пуговицы с крестами, очевидно украшавшие конский убор.

О чём говорят эти и множество других фактов? Они говорят о том, что крест как религиозный символ, знак был известен почти всем народам с древнейших времён их истории.

Виновницей тому оказались две обыкновенные деревянные палочки, с помощью которых первобытный человек научился добывать огонь. Это было такое открытие, которое нам, людям XX века, понять и оценить трудно. Ведь долгое время человек не знал, что такое огонь. Когда люди позаимствовали его у природы, они тщательно оберегали божественное тепло.

На стоянках первобытного человека археологи обнаруживают следы от костров с мощным слоем пепла – до семи метров. Это значит, что люди поддерживали огонь в пещере на протяжении жизни нескольких человеческих поколений. Должно быть, первые войны между племенами случались из-за огня.

Несложный инструмент – деревянные бруски, сложенные крест-накрест, – стал считаться священным. Благодарный человек обожествил и огонь, и орудие его получения. Разве это было не чудо, что, кочуя по необъятным просторам земли, человек нёс с собой свет, тепло, горячую пищу и верную защиту от диких зверей! Всё это скрывалось в двух перекрещенных палочках, знак которых постепенно превратился в магический символ.

Со временем крестообразный знак люди начали помещать на домашней утвари, одежде, украшениях. Они считали, что он предохраняет их от злых духов.

Шли века. Символ божественного огня стал символом вечной жизни, бессмертия. Знак этот украшал изваяние древнего ассирийского царя Шамши-Адада. Его держали в руках главные египетские боги. Могучий греческий Зевс восседал на троне в богатой одежде, расшитой знаками креста. Поклонники персидского бога Митры ставили его у себя на лбу и на груди.

Первоначально христиане отвергали все обряды, бывшие у их предшественников. «Что касается крестов, то мы их совсем не почитаем: нам не нужны они, это вы, язычники, для которых священны деревянные идолы, вы почитаете деревянные кресты», – пояснял свою позицию один из ранних христианских богословов.

Но уже с IV века картина резко изменилась. Крест появился в церквях и соборах, на перекрёстках дорог, на одежде священнослужителей, обложках религиозных книг, даже на домашней утвари, на украшениях, светильниках. Ещё через несколько веков было преодолено «смущение» перед изображением распятого Христа. Раннее письменное упоминание о поклонении распятию относится к 690 году. Из позорного орудия казни разбойников и мятежников крест стал едва ли не основным знаком, символом христианской религии. «Он – живое существо, разумное, сознательное, духовное, способное слышать наши молитвы и отзываться на них» – так сказано о кресте в современной богослужебной книге.

Такой длинный противоречивый путь проделал в веках древний знак огня.

Почему крестят детей

Некоторые родители, даже если они не верят в бога, и в наши дни по традиции несут новорожденных детей в церковь – для крещения.

Там священник опускает ребенка в купель с водой и читает над ним соответствующие обряду слова молитвы, провозглашая: «Крещается раб божий...»

Какую же роль играет этот обряд в жизни верующего человека? Огромную, поскольку передаёт невидимую благодать бога.

Христианская церковь учит, что люди, только родившись и ещё не успев пожить, уже грешны. Они запачканы самим грехом рождения. Если не освободиться от него с помощью обряда крещения, душа такого человека не в силах будет удержать его на праведном пути,

спасти от греховных мыслей и поступков. Крещение, убеждают верующих, – это второе рождение человека. Его обряды установлены самим Иисусом Христом. А так ли это?

В древности у людей тоже существовал очистительный обряд, который они совершали с помощью воды. Как всё полезное, вода пользовалась исключительным уважением и почитанием. Колдун, омывая новорожденного и шепча заклинания, дул на него, даже плевал, веря, что чудесные свойства воды, дыхания и слюны защитят младенца от злых духов, недовольных появлением на свет ещё одного человека и насылающих на него болезни и несчастья. С головы ребенка срезали прядь волос и приносили их в жертву.

Вся эта процедура имела один смысл: люди думали, что с её помощью они вступают в тесную связь с могущественными потусторонними силами.

В современном обряде крещения священник предлагает крёстному отцу ребёнка дунуть и плюнуть на сатану, как плевал на злых духов колдун, на голове младенца особым образом – крестообразно – выстригают пряди волос, окунают его в воду, как и сотни лет назад.

Мы уже рассказывали об открытии древних рукописей в пещерах на берегу Мёртвого моря, о религиозной секте, в которой за сто лет до христианства жил некий «учитель справедливости». Вернёмся к этим историческим документам ещё раз.

Учёные, исследовавшие рукописи, установили, как жили эти люди, какие обряды совершали. Выяснилось, что обитатели пещер сторонились окружающих, считая всех людей грешниками. Среди многочисленных религиозных обрядов важную роль играло ритуальное омовение. Члены общины думали, что приобщение к высшим силам действительно только в том случае, когда верующий перед омовением раскаивается в совершённых грехах.

Многие учёные считают, что ритуальное омовение обитателей палестинских пещер сыграло важную роль в возникновении христианского крещения, и не только его, но и обряда покаяния.

Почему плакала богородица

В детстве маленький Горький был уверен, что у его деда – один бог, а у бабушки – другой. Каждое утро он слушал, как бабушка молилась перед любимой иконой, подробно рассказывая ей обо всех домашних невзгодах, и обращалась к богу с ласковыми словами. А дед слушал и укорял её за такую бесцеремонность в обращении с божьим именем. «Он поймёт, – уверенно отвечала бабушка. Ему что ни говори – он разберёт».

Дед же читал молитву твёрдо, как отвечал урок, крестился часто, кивал головой, точно бодался. Его бог был строгим и неласковым. «Но, ставя бога грозно и высоко над людьми, – пишет Горький, – он, как и бабушка, тоже вовлекал его во все свои дела, – и его и бесчисленное множество святых угодников... Иногда дед мечтал:

– Помог бы господь продать домишко этот, хоть с пятьюстами пользы, – отслужил бы я молебен Николе-угоднику!»

И если бы ему действительно удалось выгодно продать дом, дед увидел бы в этом действие молитвы, дошедшей до бога. Но те, кто прочел горьковское «Детство», знают, что дед писателя разорился, стал нищим и никакие молитвы, никакие святые ему не помогли.

В жизни верующих иконы занимают важное место. Их устанавливают в церквях и домах, к ним обращаются за исцелением, за помощью в самых разных делах. Как когда-то дикарь не выходил на охоту без талисмана, так и верующие не приступают к любому важному делу, не помолившись перед иконой. Верующие убеждены, что на них строго и пристально глядят настоящие лица бога и святых. Головы их окружены золотистым сиянием, и оно тоже говорит об их особой святости.

Откуда же возник обычай рисовать иконы? По церковному преданию, дело обстояло якобы так. Первую икону сделал сам Христос. Сын божий взял полотенце, утёрся им, и произошло чудо: на полотне отпечаталось его лицо.

Если мы обратимся к истории религий более древних, чем христианство, то столкнёмся с интересными фактами, опровергающими церковную легенду.

В Древнем Египте уже пять тысяч лет назад существовал своеобразный похоронный обряд, связанный со сложным религиозным представлением о существовании души. Египтяне верили, что после смерти через определённое время душа возвращается в тело человека. Поэтому они старались сохранить тело умершего как можно дольше. Труп бальзамировали, пеленали, превращали в мумию, способную пролежать столетия.

Процесс бальзамирования был делом дорогим, долгим и не всегда надёжным. Если тело разлагалось и черты лица искажались, душа, по древнеегипетским поверьям, была обречена на вечные скитания.

Чтобы избежать этого, египтяне придумали надёжный способ. Лицо мумии они покрывали специально подготовленной льняной тканью, пропитывали слоем гипса и раскрашивали.

С течением времени цветной слепок стал копировать наиболее характерные черты лица данного человека, не повторяя всех его деталей. Это и был первый портрет.

Постепенно он приобретал всё большую самостоятельность. Его стали отделять от тела умершего и клали рядом. Ещё позже слепок стал плоским. Во II веке нашей эры изображение человеческого лица делали на дереве или холсте и ставили вертикально в головах умерших.

Одновременно с этим процессом шло развитие и скульптурного портрета. Дело в том, что самым надёжным способом сохранения человеческого облика было изготовление статуи умершего. В Древнем Египте статуи являлись частью заупокойного культа. Часто лепили только голову человека. Ведь она считаласьместилищем души.

Именно от религиозного египетского портрета и тянется ниточка к христианской иконе. И тогда, в отдалённые времена, и сейчас верующие одинаково наделяли эти изображения сверхъестественными свойствами.

Сияющий диск, который окружает на иконах головы христианских святых, – это след древнейшего почитания солнца. Таким сиянием окружали головы своих богов, олицетворявших солнце, и римляне, и греки, и те же египтяне. Они обожествляли солнце под разными именами, но изображали его с лучами вокруг головы.

Древние египтяне рисовали солнечный диск в виде кружка над головой.

Затем рисунок изменился: они стали вычерчивать диск не над головой, а вокруг неё, в виде сияния. В первые века своего существования христианство икон вообще не имело. Но когда в IV веке они появились, то над головой бога и святых тоже засияли солнечные нимбы.

Но были у иконопочитания свои чёрные дни. В VIII веке византийский император Лев III выступил против икон и мощей. Император издал по этому поводу специальный запретительный эдикт, низложил патриарха Германа, противившегося его воле. Сын Льва III, император Константин V, продолжил отцовскую политику. Он приказал созвать церковный собор, который в 754 году поддержал его борьбу и осудил иконопочитание. Аргументация иконоборцев сводилась к тому, что на иконе нельзя одновременно изобразить и человеческую, и божественную природу Христа, такое допущение еретично. Истинной иконой может быть лишь причастие – это, считали они, действительно плоть и кровь Христовы.

Византийского императора-иконоборца поддерживали на первых порах высокие церковные круги, армия. Говорились речи, творились репрессии, феодальной знати доставались церковные и монастырские ценности. Но уже к IX веку иконоборчество теряет своих сторонников.

Массовое народное восстание в Нидерландах в 1566 году, ставшее там началом буржуазной революции, сопровождалось погромом 5500 церквей и монастырей, где были уничтожены иконы и статуи католических святых. Так поначалу заявил о себе кальвинизм – новое религиозное направление в христианстве, упразднившее почитание креста, икон, оставившее из семи христианских таинств лишь два – крещение и причастие, переводя их из разряда таинств в символические обряды.

Иная картина сложилась на Руси. Получив иконографические каноны, технику из Византии, где они были широко развиты, Древняя Русь, её мастера достигли здесь неповторимой художественной яркости и своеобразия. Работы иконописцев Феофана Грека,

Андрея Рублёва, Прохора с Городца занимают особое место в сокровищнице мировой культуры, представляют бесценное национальное достояние нашей страны.

...Ну, а к чему здесь слёзы богородицы, попавшие в заголовок? С ними связан один интересный случай из эпохи Петра I. Когда царь был за границей, ему очень понравились кунсткамеры – музеи с коллекциями всевозможных редкостей. Пётр I привёз в Россию и это слово, и целую коллекцию дикунов. Она постоянно пополнялась. И вот однажды к причудливым рыбам, редким, замысловатым минералам, заспиртованным уродцам попала популярная среди верующих икона Казанской божьей матери. А стала она временным экспонатом царского музея вот почему. Как-то по всему Петербургу разнесся слух: в одной из столичных церквей произошло чудо: заплакала богородица. Любопытный народ валом повалил в храм. Действительно, с иконы на верующих скорбно взирала богоматерь, а по щекам её размеренно катились крупные слёзы.

Народ заволновался: не к добру плачет матушка-заступница, не к добру. Слухи, один невероятнее другого, росли, как снежный ком. Попы мрачно нашёптывали, качали головой – то ли ещё будет. Ждите светопредставления, а виной всему антихрист Пётр, его новые бесовские порядки.

Слух о богородицыных слезах дошёл до Петра. Царь был в отъезде, однако поспешил вернуться в столицу. Был он человеком верующим, но слишком хорошо знал церковников, своих давних врагов, их затаённую ненависть ко всему новому. Не могут они простить царю, что урезал права церкви, посягнул на их богатейшие доходы.

Пётр решил сам осмотреть икону. В сопровождении своей свиты он явился на богослужение. Старинная книга XVIII века так повествует о дальнейших событиях: «Его величество скоро нашёл в глазах у образа весьма малые и почти незаметные дырочки, которые наведённая в том месте тень делала ещё неприметнее. Он, оборотивши доску, отодрал оклад... какой бывает обыкновенно у образов на другой стороне, и, к удовольствию своему, увидел справедливость своей догадки и открыл обман и источник слёз: в доске против глаза у образа сделаны были ямки, в которые положено несколько густого деревянного масла». «Вот источник чудесных слёз, – сказал государь. – Я не сомневаюсь, что вы везде будете рассказывать о том, в чём собственными глазами уверились. Это послужит к доказательству пустоты и к опровержению глупого, а может быть, и злобного толкования этого ложного чуда. Образ же сей останется у меня. Я поставлю его в своей кунсткамере».

Конфуз с плачущей богородицей широкой огласки не получил. Более того, всякий раз, когда церковники в своих целях желали привлечь внимание верующих, они по-прежнему показывали им фокусы с иконами. У церкви за столетия её деятельности образовался богатый запас «чудес». То вдруг у скромного источника или в дупле дерева людям «нежданно» являлась старинная икона, творящая чудеса. То разносилась весть о «счастливом» исцелении тяжелобольного человека, усердно молившегося иконе своего святого. То вдруг икона сама сдвигалась с места или за одну ночь потемневший лик старинного письма сам собой начинал сиять, блестеть золотом и яркими красками.

Но за всеми этими «чудесными» событиями стояли люди. Они их сами готовили и сами же объясняли – каждый раз так, как им было нужно.

Но вернёмся к нимбу. В переводе с латинского слово это обозначает облако, тучу. Если в древности с его помощью обозначали как бы истечение из головы богов жизненной силы, энергии, то позднее нимб начали трактовать как сияние святости, как внешнее выражение духовной, сверхъестественной силы. В христианстве форма нимба получила разное решение: шестиугольное, крестообразное, треугольное. У каждой формы своё обоснование.

Но если отойти от него и с позиций нашего века посмотреть на эту древнюю идею? Светящееся облако вокруг тела человека получило название ауры. Должно быть, вам попадалось это слово, когда речь шла о восточных религиях, различных оккультных учениях, идущих ещё от древности. Полагали, что аура имеет форму шара или яйца и подвержена влиянию различных факторов, в том числе болезней. Известный врач XVI века Парацельс писал: «Жизненная сила заключена не только в человеке, она исходит от него в виде

радиальных лучей и может воздействовать на другой объект на расстоянии. Это воздействие может быть отравляющим или наоборот».

Прошло несколько веков, пока в 1911 году врач больницы Святого Томаса в Лондоне Вальтер Килнер, разглядывая пациентов через цветной стеклянный экран, не обнаружил исходящие от большинства из них радиальные лучи. Вскоре он подметил закономерность: форма и окраска ауры меняются в зависимости от состояния здоровья пациентов.

Объяснить явление ауры взялись физики. Глаз человека воспринимает видимый свет – электромагнитные волны в диапазоне 370-760 миллимикрон. У живого тела излучение электромагнитных волн в другом, инфракрасном, диапазоне. Если сделать тепловой, термографический портрет человека, то «холодные» волосы и ногти на нём будут чёрного или голубого цвета, уши – зелёные, нос – жёлтый, зато шея и щёки – оранжевые или красные. Исходя из этого, медики получили возможность выявлять воспалительные (горячие) зоны в организме.

Но кое-кто из людей способен видеть и в инфракрасном диапазоне (в животном мире есть свои чемпионы инфракрасного видения). Оказывается, эту способность у человека можно тренировать и развивать. При определённых условиях свечение видно невооружённым глазом. Это был один из выводов, к которым пришёл в своих экспериментальных исследованиях биолог из Кембриджа Оскар Бэгналл. А другое его открытие состоит в том, что на ауру влияет магнитное поле. А это означает, что энергетическая природа свечения – ауры – имеет земное происхождение.



Почему звонят в колокола и зажигают свечи

На одном из средневековых колоколов сохранилась такая надпись: «Пока я звоню, пусть далеко отойдут огонь, град, гром, молния, зараза, меч, сатана и злой человек». Действительно, колокольный звон считался средством против всех бед, название которых выгравировали умелые руки неизвестного мастера.

Родиной колоколов считается Азия. Древнейшему колоколу, найденному в Ассирии, около трёх тысяч лет. Он неплохо сохранился, и на его поверхности ещё отчетливо проступают контуры различных фигурок. Эти фигурки – древние изображения злых духов, демонов, над которыми колокол, как верили, имел неограниченную власть. Люди считали его звон голосом особого божества, способным отогнать и злых духов, и тени мёртвых, угрожающих человеку. Вот почему к умершим обыкновенно клали небольшие колокольчики, чтобы помочь душе благополучно добраться до загробного мира.

Колокольный звон извещал верующих о начале религиозных церемоний в честь великих богинь: в Греции – Деметры, в Египте – Исиды, в Малой Азии – Кибелы. Во время этих обрядов он, так сказать, очищал атмосферу в святом месте, отгонял от молящихся всякие злые силы.

Из других религий колокола проникли и в христианство. Они стали непременной принадлежностью соборов, церквей. И христиане сохранили за ними прежние сверхъестественные свойства, возникшие ещё в древности. Об этом свидетельствуют

многочисленные надписи на их поверхности, народные легенды и сказки, в которых колокольный звон совершает разные чудеса, многие суеверные бытовые приметы. Частенько по нему пытались определить будущее. За колоколом и в христианстве была закреплена его древняя обязанность – участие в похоронных процессиях. В швейцарском городе Берне существовал особый «колокол бесчестия». На нём вырезаны имена тех преступников, чью смерть он сопровождал своим похоронным звоном.

На Руси церковные колокола появились в X веке и пришлось по душе славянам. У нас было немало талантливых и изобретательных мастеров колокольного звона. Колокола долгое время считались предметом особой ценности и гордости. Когда войско Ивана Калиты осадило Тверь и защитники города решили сдаться, в знак покорности они выслали победителю соборный колокол отменной величины.

По заказу Бориса Годунова изготовили первый Царь-колокол. Другой гигант, отлитый в XVIII веке, украшает сейчас территорию Московского Кремля. Он весит 200 тонн. Это самый большой колокол в мире.

Как церковная утварь, колокола считались священными. Их крестили по тому же обряду, что и новорожденных детей, и даже давали имя. Свечи тоже получили широкое распространение в церковном быту. Подобно колоколам, своим огнём они отгоняют нечистую силу и создают у верующих молитвенное настроение.

Интересно, что в силу свечи верили и люди такой «свободной» профессии, как воры и ворожеи. Готовясь к краже, вор ставил перед иконой свечу и читал соответствующую молитву своему небесному покровителю. Если ворожеи и гадалки хотели принести вред какому-нибудь человеку, они зажигали перед иконой свечку, которую предварительно ломали. Таким образом они надеялись «переломить» и человека.

Горят свечи, лампы, зажжённые в домах, в церквях... Здесь как бы скрещиваются два обряда. Один – жертвоприношение духам умерших. Многие народы считали, что любимая пища духов – мёд и воск. Воск они сжигали на могилах, веря в то, что мёртвые после такого умиловления непременно заступятся за живых. Славяне тоже кормили своих предков воском.

С другой стороны, почитание свечей тесно переплелось с древнейшим поклонением огню и верой в его чудесные свойства. Огонь был верным защитником человека. В тёмные ночи он согревал и защищал людей. Пламя костра отгоняло от них хищных животных. В воображении человека оно отгоняло и невидимых злых духов.

Огонь свечи вошёл в религию почти всех народов задолго до христианства. Восковые свечи и лампы неугасимо горели в честь богов в храмах Вавилона, Египта. В Риме, возле старинного царского дворца, считавшегося центром города, находился храм Весты – богини домашнего очага. Священный огонь поддерживали жрицы-весталки. Если огонь по недосмотру угасал, это сулило большую беду государству. Нерадивую весталку ждало жестокое наказание.

Ни одна римская армия не выступала в поход без горящих угольев, взятых из храма богини. Священный огонь сопровождал воинов и в походе. Его сохраняли в специальных переносных очагах-алтарях.

Священные лампы были в большом почёте у египтян. Когда душа умершего предстала перед небесным судом Осириса, она должна была доказать, что её хозяин при жизни не тушил священных лампад. Так было записано в великой «Книге мёртвых», и в это верили египтяне.

Вот какие предшественники у церковной свечи и лампадки, горящих перед иконой.

Почему носят кольца

Многие предметы быта отличаются поразительной долговечностью и намного переживают эпоху, их породившую. К таким предметам относятся и кольца.

В давние времена кольцо на руке человека не было просто украшением. Оно представлялось людям источником особой силы, которая заключалась прежде всего в самой его форме. Круглое кольцо служило талисманом. На его поверхности оказалось достаточно места

для магических рисунков и знаков, да и сам талисман был всегда, что называется, под рукой и охранял хозяина. Камням разного цвета и формы тоже приписывали могущественные свойства.

Считалось, что круглые кольца населены духами. Поэтому погребальный обряд у многих народов предписывал снимать с умершего все кольца, чтобы они не помешали его душе покинуть тело. Когда люди обращались за советом к оракулу, они обязаны были снимать на это время кольца.

В то же время существовало и другое представление: кольца будто бы преграждают путь вредным духам, стремящимся проникнуть в тело человека. Кольцо жреца, состоявшего на службе у бога Зевса, полностью отвечало этим довольно-таки противоречивым требованиям: оно было круглым, но не сплошным, а сломанным, чтобы дух божий мог свободно входить в него и покидать его без всякой помехи.

Люди наделяли кольца и целебной силой. Они считались признанным средством от многих болезней. В средние века в Европе существовал обычай носить специальные кольца, предохраняющие от эпилепсии, ячменя, золотухи. Особенные надежды возлагали на кольца из ослиного копыта, отделанные золотом, или из костей страуса. Но такие ценные украшения принадлежали богатым людям. По ним можно было безошибочно определить социальное положение человека. В Риме, например, кольцо из золота долгое время считалось привилегией послов и высшей знати. В 216 году до нашей эры право на него было даровано другим состоятельным группам населения – всадникам и всем сенаторам. Вольноотпущенники носили серебряное кольцо, у рабов оно было из железа.

С 610 года ведёт начало обряд, по которому католический епископ при посвящении в сан получал кольцо и посох. Этот ритуал сохраняется и в наши дни. При избрании папы римского ему вручают перстень с изображением святого Петра в лодке, вытягивающего сеть. Когда папа умирает, кольцо разбивают.

Сейчас люди лишили кольца всех магических свойств, которыми когда-то их наделили. Но одна роль за ними сохранилась – участие в свадебных обрядах.

Это очень старинный обычай. Трудно восстановить, какую роль играло тогда обручальное кольцо. Многие исследователи предполагают, что оно олицетворяло как бы звено той цепи, которая сковывала зависимую в семейной жизни женщину, напоминало о её подчинённой, второстепенной роли. Особенности свадебных обрядов разных народов подтверждают это предположение.

Английской девушке жених протягивал кольцо на острие меча; девушке-черногорке напоминали: чей перстень, тому ты и принадлежишь.

Христианство не внесло ничего нового в этот старинный обряд. Первоначально обручение, когда жених с невестой обменивались кольцами, существовало самостоятельно, затем объединилось с обрядом венчания. Церковный устав XV века свидетельствует, что в то время жениху надевали перстень железный – в знак его силы, а невесте – золотой, в знак её нежности и непорочности.

Позднее жених получал кольцо золотое, невеста – серебряное. Такое распределение как бы подчеркивало то преимущество, которое церковь видела за мужчиной.

В наши дни церковный брак не является обязательным. Если молодые хотят, они оба носят золотые кольца. Но многие не придерживаются этого правила.

Почему у священников длинные волосы

Старик Хоттабыч из книги Л. Лагина обычно колдовал так: он вырывал из своей почтенной бороды несколько волосков, шептал над ними непонятные заклинания, и только после этой процедуры исполнялось его повеление. Без волос, вырванных из бороды, Хоттабыч не обходился.

Писатель в свою весёлую книгу, наполненную различными чудесными превращениями, ввёл древнее-древнее поверье о колдовской силе волос. Но одно дело сказка. А вот в церковном быту остатки этого поверья сохранились до сих пор.

Православные священнослужители по церковному уставу обязаны иметь длинные волосы. А католические духовные лица в знак отречения от мирских интересов выбривают волосы на макушке, делая так называемую тонзуру.

К голове с давних времён относились крайне почтительно. Она считалась священной, и переступить через голову лежащего значило неслыханно оскорбить его. Люди были убеждены, что в голове и в волосах сосредоточена таинственная жизненная сила. Поэтому стрижка волос оказывалась делом весьма ответственным. Если же остатки волос попадали в руки врага, горе древнего человека не поддавалось описанию: ведь в этом случае противник получал верную возможность заколдовать его.

В средние века в странах Европы свирепствовала инквизиция – специальный церковный суд по борьбе с еретиками-отступниками. «Врагов» веры жестоко пытали. Перед пыткой на теле этих людей сбрасывали все волосы. Считалось, что тем самым их лишают силы и стойкости.

Бывали случаи, когда настоящие преступники, отрицавшие свою вину, лишившись волос, сознавались во всём. Так сильна была власть суеверного представления.

Оно проникло и на страницы Библии.

В одной из её легенд рассказывается о богатыре Самсоне, который с самого рождения был божьим избранником, то есть таким человеком, кого бог наделил частицей своей силы. Поэтому Самсона никто не мог победить, и он одержал много побед над враждебным племенем филистимлян.

Те никак не могли понять, в чём сила героя. Но однажды хитростью, с помощью коварной женщины Далилы, им удалось открыть этот секрет. Самсон признался ей: «Бритва никогда не касалась головы моей, ибо я избранник божий. Если же остричь меня, то отступится от меня сила моя и я буду слаб, как все люди».

Тогда Далила усыпила его и остригла все семь его кос. После этого явились враги, взяли Самсона в плен и выкололи ему глаза.

Они долго потешались над бессильным героем, который, скованный цепями, молот зерно в их тюрьме.

Однажды, в день своего праздника, собралось больше трёх тысяч филистимлян, и они потребовали привести Самсона, чтобы позабавиться над ним. Но они не знали, что его волосы уже начали отрастать.

Слепой Самсон попросил подвести его к столбам, на которых держался дом, и, упершись в них руками, неожиданно обрушил дом и вместе с собой погубил всех своих врагов.

Чудесная сила вновь вернулась к герою вместе с волосами.

Иисус Христос, земное воплощение бога, в соответствии с традицией тоже изображается с волосами до плеч.

В некоторых древних религиях волосы приносили в жертву богам. В храме финикийской богини Астарты была специальная штатная единица – «цирюльник богов». В Древнем Египте жрецы брили голову наголо. Это означало, что они отдают богу не только волосы, но и себя целиком. Жрецы бога солнца выбривали на своей макушке круг. Некоторые общины времён раннего христианства заимствовали этот обычай. Он сохранился в виде тонзуры – круглой выбритой макушки у католических священников.



Почему на масленицу пекут блины

У этого народного обычая интересная история. Масленица – древнейший славянский праздник, которым наши предки отмечали конец зимы и наступление весны. Праздник продолжался несколько дней; славяне много ели, пили, веселились и проказничали.

Но, веселясь и забавляясь, наедаясь до отвала и бражничая, они не забывали, что их ждёт впереди. Им предстояли ответственные работы в поле, от которых зависело благополучие всего года. Поэтому к масленице славяне старались приберечь побольше продуктов, чтобы обилием праздничного стола, в свою очередь, повлиять на урожай хлеба, на удои молока, на приплод скота.

Чем же угощались славяне? К началу весны они могли скопить в своём домашнем хозяйстве запасы муки, масла, молочных продуктов, которые и составляли основу обрядового угощения.

На раскалённых камнях и в золе выпекали праздничные плоские хлебцы – блины, потому что другого способа выпечки хлеба славяне ещё не знали. Круглые, золотистые, с жарким румянцем, они были не только самым ценным и лакомым угощением, но и символом весеннего нарождающегося солнца, в честь которого их и делали.

Часть праздничного угощения славяне предназначали душам предков, от которых ждали помощи и поддержки. Обычай этот держался в России очень долго. Первый масленичный блин крестьянки обыкновенно клали на слуховое оконце или отдавали нищему – на помин души умерших.

Масленица была шумным праздником. Считалось так: чем больше шума, тем лучше. Почему? Славяне были убеждены, что злые духи его не переносят. С криками и воплями они сжигали или топили чучела из прошлогодней соломы, хлама, мусора, скопившегося в хозяйстве. Это был очистительный обряд, с помощью которого люди надеялись выжить нечистую силу, которая, по их мнению, скрывается в тёмных углах, прячется в старой соломе и залежалом хламе.

Они надевали чужую одежду, рядились в шкуры животных, мазали лицо сажей до неузнаваемости всё для того же: чтобы обмануть духов, отвести их от дома. Даже кулачные бои наших предков первоначально преследовали вполне «производственную» цель: кровь должна была вызвать хороший дождь на поля.

Такое суеверное представление существовало не только у славян. В одной местности Абиссинии жители соседних деревень на протяжении недели в январе устраивали кровавые побоища. Когда правитель этой местности запретил кулачные бои, случайно выдался сухой, неурожайный год. Тогда народ заволновался, и запрет пришлось снять. Правда, засуха после этого случалась ещё не один раз.

Как же отнеслась православная церковь к славянскому празднику? Нужно признать, что в этом случае ей пришлось сложить оружие. Буйный праздник никак не укладывался в рамки церковного учения с его отказом от земной радости и веселья. Церковь вначале пыталась запретить праздник, грозила отлучением, преследовала любителей шумного веселья, ряженных.

Но запреты не помогали. С первым теплом весеннего солнца народ готовился к своему празднику.

Сейчас праздник масленицы потерял своё древнее магическое значение. С нами остался народный обычай печь на масленицу, как и в любое другое время года, вкусные блины с разными приправами. И ничего плохого в этом нет.

Во многих городах весело и радостно провожают матушку-зиму. Катаются с горок на санях, ездят на тройках с бубенцами, лепят снежные бабы, жгут цветные ракеты и, конечно же, пекут вкусные, ароматные блины.

Почему верующие постятся

Была ещё одна причина, почему церковь смирилась с разгульной языческой масленицей. Вслед за ней по церковному календарю начинался великий пост на целых семь недель. Уж тут-то не поешь, не попьёшь, не повеселишься! Пост налагал строгий запрет не только на пищу, на развлечения, но и вообще на всё, что может доставить людям удовольствие.

В этот период верующие усиленно молятся. Они должны исповедаться, припомнить все свои грехи и в церкви, наедине со священником, без утайки ответить на все его вопросы. Так они готовят себя к празднику пасхи, который следует за великим постом.

На каком же основании христианство ввело пост? Церковь утверждает, что посты установлены самим Христом, который первым дал образец для других: в течение своей жизни он исправно молился и постился. По учению церкви следует, что это явление чисто христианское.

Однако это не так. Они есть во многих других религиях.

Обычай ограничения пищи распространён был ещё в первобытном обществе. Он входил в число тех магических средств, которыми люди надеялись повлиять на природу. Постились перед охотой, перед началом пахоты и сева. Когда юноши племени проходили особый обряд посвящения в мужчины, в программу испытаний тоже включали посты.

Была у древних людей и другая причина, которая заставляла их периодически экономить на еде. Когда человек умирал, его душа, по их представлению, не желала расставаться с земными привычками. Чтобы ублагодарить её и побыстрее отправить «туда», нужно было положить на могилу много пищи, любимой покойником.

Когда умирал знатный человек племени, это было равносильно разорению. На лучшие продукты, на все плоды, дичь налагался запрет, и племя голодало, пока собирало знатную душу в дальнюю дорогу.

Как видите, посты существуют с очень давних времён, и установили их сами люди.

Почему поминки на сороковой день

Этого обычая придерживаются не только верующие.

Потеряв своих близких, многие отмечают поминки на сороковой день после их смерти. Они верят, что в течение всех сорока дней душа умершего незримо витает над родным домом и только по прошествии их, после специальной церковной службы, обретает покой и возносится.

Этот обычай имеет теснейшую связь с одним из торжеств православной церкви – с праздником вознесения Христа.

В евангельской биографии Христа описан эпизод, когда сын божий после воскресения из мёртвых являлся своим ученикам, беседовал с ними, а на сороковой день «поднялся в глазах их, и облако взяло его из вида их».

Из четырёх вариантов описания земной жизни Христа, признанных церковью, два не совпадают, а два вообще умалчивают об этом событии. И конечно же, в них не рассказывается о том, что боги и герои других, нехристианских религий тоже возносились на небо.

Воображением своих почитателей был перенесён после смерти в заоблачные дали финикийский бог Адонис. У греков вознесён в небеса их любимый герой Геракл. Римляне считали, что на небо был взят их знаменитый полководец Юлий Цезарь. А один римский

сенатор «видел собственными глазами», как возносилась душа преемника Цезаря – императора Августа.

Древние евреи утверждали, что за пророком Илией бог прислал огненную колесницу, на которой тот отбыл в небеса на глазах у поражённого народа.

Ещё одна легенда принадлежит древним евреям. Пророк Моисей был любимцем бога. Только ему бог доверил слова своих заповедей, обращённые к людям. И вот на сороковой день после того, как Моисей записал эти заповеди, в предчувствии близкой смерти он простился с народом, ушёл в горы и там, подхваченный облаком, скрылся в поднебесье.

При внимательном рассмотрении всех этих легенд и сказаний выделяется любопытная деталь. Боги, герои, пророки разных времён и народов возносились на небо с возвышенных мест.

Ещё в далёкой древности, когда у людей складывались обряды, связанные с культом мёртвых, жители лесов подвешивали покойников на деревьях. Горцы хоронили своих умерших на вершинах холмов и гор. И те и другие были уверены, что оттуда ближе добраться до нового, небесного дома.

Этот обычай и христианский обряд непременно поминать своих мёртвых на сороковой день разделяет длинная цепь различных превращений. Но связь между ними несомненно есть.

Нужно сказать, что на Руси этот церковный праздник не получил особенно широкого распространения. Крестьяне объясняли его по-своему. «Придёт вознесеньев день, говорили они, – сбросит весна красна лён, летом обернётся-прикинется, за работу в поле примется». И заботясь не столько о будущем «вознесении» собственной души, сколько о хлебе насущном, они задабривали души умерших родителей и предков, а также полевых духов всякой вкусной едой. Пекли блины, варили яйца, выпекали из теста «лесенки», символизирующие высокие и колосистые хлеба.

Почему «святая» вода не портится

Преодолевая километр за километром трудного пути, армия Александра Македонского приближалась к Индии. Изнурительная жара валила с ног даже самых бывалых, закалённых солдат. Быстро таяли запасы продовольствия: в этом влажном и знойном воздухе продукты моментально портились. Воду берегли и сохраняли особо. Повозки с драгоценной влагой в священных сосудах сопровождала специальная стража. И всякий раз, когда приподнимали крышки и извлекали свежую, будто только сейчас зачёрпнутую из родника воду, это производило впечатление настоящего чуда.

Этот завоевательный поход Александр Македонский предпринял незадолго до своей смерти, в 327 году до нашей эры. Уже тогда греки знали секрет длительного хранения воды. А ещё раньше им владели древние египетские жрецы. В своих хорошо оборудованных по тем временам лабораториях они сделали немало важных открытий. Но открытия эти оставались строжайшей тайной, потому что на их основе жрецы создавали многие религиозные чудеса, которыми так славилась древние египетские храмы. «Святая» непортящаяся вода тоже была одним из таких чудес.

В чём же причина этого загадочного явления? Существует ли в действительности «святая» вода?

Изучая драгоценные металлы – золото и серебро, жрецы обнаружили у них ряд интересных свойств. С помощью вогнутого зеркала, изготовленного из золота они научились собирать в одну точку солнечные лучи и успешно демонстрировали опыт в храме. Только тут ловкие руки фокусников-жрецов превратили его в религиозное чудо – огонь, спускающийся с неба по воле богов.

Сосуды из чистого серебра отличались другим свойством – они отлично и долго берегли чистоту и свежесть воды. Такую посуду объявили священной, хотя ничего священного в ней не было. Секрет заключался в свойствах серебра, в его способности убивать микроорганизмы и бактерии гниения.

Частицы металла растворяются в воде ничтожно мало, но и этого оказывается достаточно, чтобы очистить её от микробов. Недаром, в древности существовал такой способ лечения: к открытым ранам прикладывали серебряные пластинки, которые способствовали быстрому заживлению.

Открытие древних египетских жрецов прочно вошло в церковную практику, где «святая» вода нашла широкое применение. Её расходуют щедро, особенно по праздникам. Верующие делают запасы «святой» воды и хранят её дома. С ней связывают надежды на излечение больных на то, что само её присутствие обеспечит благополучие в семье.

Одним из главных доказательств в пользу святости воды верующие считают её способность не портиться длительное время. По их мнению, это чудо творят слова молитвы, которые произносит священник, погружая в воду крест. На самом же деле чудесные качества воды зависят не от силы молитвы, а от ионов серебра, переходящих с серебряного креста священника и серебряной чаши, в которой хранится вода.

Вы тоже можете сотворить чудо. Для него нужна серебряная ложка и сосуд с плотной крышкой. Наполните его водой и опустите в неё ложку. Через некоторое время вы без всяких молитв получите «святую» воду. Только не оставляйте её открытой, иначе она со временем испортится, как портится всякая вода, в том числе и церковная. Сейчас серебряная непортящаяся вода применяется в промышленности.

Использует её и медицина при лечении воспалительных процессов.

Почему ломают вербу

Вербное воскресенье отмечается за неделю перед пасхой. В этот день безжалостно ломают ветки вербы и несут их в церковь. Там их обрызгивают «святой» водой, читают над ними молитву, и такую освящённую вербу долго хранят в доме.

Чего хотят люди от дерева, которое ранней весной первым пробуждается к жизни?

С древних времён веточкам вербы с серебристыми пушистыми почками приписывали множество чудесных свойств. Люди верили, что она способна охранять их дома от злых духов, от пожаров, способна отводить град от полей, прекращать бурю, даже помогать отыскивать клады, охраняемые чертями. Веточками вербы они хлестали детей и скот, приговаривая: «Верба-хлёст – бьёт до слёз! Верба красна – бьёт не напрасно!» Это будто бы обеспечивало детям здоровье, а земле плодородие. Иногда, чтобы усилить целебное действие, они скармливали животным распутившиеся почки вербы и ели их сами.

Это представление о силе вербы идёт ещё от дикарей, которые своих духов плодородия селили обычно в ветвях и листьях деревьев. Верба тоже была священным деревом, которому приписывали магическую силу. Верба любит расти в сырых местах, у воды. Наблюдательный человек в своём воображении превратил эту особенность дерева в его способность вызывать дождь на поля. Некоторые народы устраивали специальный вербный день. Древние евреи приносили в храм вместе с ветвями пальм и ветки вербы и били ими об пол до тех пор, пока не опадали все листочки. Так они заботились о спасительном дожде для будущих обильных хлебов и трав.

Христианство унаследовало особое отношение к вербе, сделав её участницей одного из своих праздников. В церковном календаре он называется «Вход господень в Иерусалим». Как рассказывают евангелия, жители этого города приветствовали Христа пальмовыми ветвями. Но где взять пальмовые ветви в нашей стране? Их заменили вербой.

Люди приписывают этому дереву свойства, которых у него никогда не было. Впрочем, об одном из них нужно вспомнить особо: кора вербы содержит дубильные вещества, обезвреживающие воду, убивающие в ней микроорганизмы. Если обыкновенную веточку вербы поставить в стакан, можно получить долго не портящуюся воду.

Почему украшают ёлку

Царский указ, как всегда, огласили на Красной площади. Отныне началом нового года считать 1 января, а не 1 сентября, как его отмечали до сих пор. В России начинался 1700 год христианской эры.

Торжества в Москве по случаю празднования Нового года были отменны. Пётр I сам зажжёт первую ракету – сигнал к началу праздника. Колокольный звон церквей, которых в столице было «сорок сороков», сливался с пушечной пальбой. В морозном воздухе расцветали фейерверки. На больших улицах всю ночь пылали костры и смоляные бочки. Горожане ели, пили, веселились. Они поздравляли друзей и знакомых с наступившим годом.

Так рождался новый обычай. Он имел одну характерную примету. В этот день дома горожан украсились деревьями и ветвями еловыми, сосновыми и можжевёловыми. Даже «людям скудным», несостоятельным, царёв указ предписывал украсить зелёной веткой ворота или сам домишко.

С тех пор у нас без нарядной зелёной гостии нет новогоднего веселья.

А между тем сам обычай украшать ёлку имеет давнюю-давнюю историю. Он существовал у северных народов Европы, в том числе и у древних германцев, которые считали ёлку священным деревом. Всегда зелёное, оно в отличие от других не умирало даже зимой. Очевидно, дерево находилось под особым покровительством, а в его зелёных ветвях селились души могущественных предков.

Древние германцы не только строго охраняли священные ели. Время от времени они приносили жертвы могущественным духам. Традиционные обязательные подкармливания обычно происходили в конце декабря – в начале января. Они имели определённую цель. Через предков люди пытались воздействовать на природу. Ведь солнце поворачивало к весне, к теплу, и самое время было просить хороший урожай. Такое практическое, хозяйственное значение имел древний праздник ёлки.

Священное дерево украшали фигурками полезных в хозяйстве животных, окружали его весёлым пламенем костров, плясками и пением заклинали добрых духов. Затем дерево сжигали. Зола от него тоже считалась священной: её хранили до весны и разбрасывали на поля. (Считалось, что она способна предохранять домашние припасы от грызунов.)

Прошло много лет, и постепенно праздник ёлки стал праздником каждого дома, хотя во многих немецких деревнях обычай делать одну общую ёлку продержался очень долго.

Как же восприняла новогоднее торжество христианская церковь, когда Пётр I вместе с другими нововведениями привёз его из Европы? Духовенство знало языческое прошлое ёлки как праздника возрождающегося солнца. Служители церкви решили придать ему свой, христианский смысл. Используя календарное совпадение, ёлку стали устраивать во славу Христа, как воспоминание о его рождении. Поэтому священное дерево древних германцев называли рождественским, неувядаемым «Христовым деревом». Звезду, которая обычно его венчает, сравнили с той звездой, что, по описанию Библии, загорелась после рождения Христа. А ёлочные подарки должны были напоминать о дарах, принесённых новорожденному сыну божью. Так и получилось, что ёлку церковь тоже прибрала к своим рукам.

Что стало с ней дальше? С нами остался хороший обычай украшать ёлку под Новый год. Звезда на верхушке превратилась в красивое украшение. Новогодние подарки ребятишки ждут особенно радостно и нетерпеливо. И даже само «Христово дерево» стало делом рук человека: люди научились делать синтетические елки.

Почему время отсчитывают от рождества Христова

Когда-то месяц январь в календаре римлян посвящался двуликому богу Янусу, стражу и повелителю времени. Март – богу войны Марсу. Февраль, май и июнь тоже получили названия от имён богов.

Значит ли это, что все, кто пользуется календарём, верят в богов? Нет, это просто многовековая традиция, – и никто не думает, отрывая январские листки календаря, о давно забытом Янусе.

До сих пор жива и ещё одна традиция, которая, однако, постоянно вызывает у верующих недоумённый вопрос: «Как же вы, не веря в бога, ведёте счёт годам от его рождения?»

Да, действительно, летосчисление, по которому мы сейчас живём, называется «от рождения Христова». Но насколько верно это название?

Тот, кто знаком с историей календаря, знает, как тесно связана она с религией. Ведь с давних времён подсчётом времени и составлением календарей занимались жрецы, священники, монахи или же учёные, состоявшие на службе у церкви. Потому что долгое время хранителями знания были они.

Более шестнадцати веков назад состоялся Никейский церковный собор, знаменитый тем, что на нём установили основные положения христианской веры. Его участники занимались и вопросом о времени празднования пасхи.

Дело в том, что в разных концах огромной Римской империи пасху, важнейший христианский праздник, отмечали далеко не в одно и то же время. Христиане восточных провинций, пользовавшиеся лунным календарём евреев, отмечали пасху в одно время с ними. В западных провинциях жили по солнечному календарю и пасху встречали одновременно с язычниками, праздновавшими воскресение своего бога растительности.

Никейский собор провозгласил: отныне праздновать пасху в первое воскресенье после первого весеннего полнолуния и весеннего равноденствия, но ни в коем случае не в одно время с еврейской пасхой.

Каждый год первое весеннее полнолуние приходится на разные даты. Как справиться с этим затруднением? Поэтому и возникла необходимость в пасхалиях – таблицах, в которых на много лет вперёд высчитывается время празднования пасхи и других, связанных с ней переходящих церковных праздников.

Для начала рассчитать фазы Луны помогли учёные Александрийской обсерватории. Когда одни пасхалии кончались, священнослужители высчитывали новые. И вот через два столетия после Никейского собора эта работа досталась монаху Дионисию по прозвищу Малый.

По традиции счёт времени тогда вели от начала царствования императора Диоклетиана, который вошёл в историю церкви как гонитель христиан. «Негоже сие, – решил благочестивый монах. – Надо заменить эру Диоклетиана другой». Но какой? Неожиданно Дионисию помогли его расчёты пасхалий.

Занявшись подсчётами, Дионисий поразился одному странному совпадению. Он увидел, что первое воскресенье после первого весеннего полнолуния наступает в одно и то же число того же самого месяца ровно через 532 года.

Если бы монах был астрономом, он бы понял, что причина этой закономерности заключается в особенностях движения Луны и Солнца по отношению к Земле. Но Дионисий был монахом – и в поразившем его совпадении узрел знак божий.

Сопоставив божественную цифру с евангельскими рассказами о жизни Христа, Дионисий увидел, что начало 532-летнего периода приблизительно падает на то время, когда, по свидетельству священных книг, родился Христос. Тогда он отнял от года, которым кончалась старая пасхалия, 532 и результат объявил началом новой эры – эры «от рождения Христова».

Предложение монаха далеко не скоро получило официальное признание. Лишь в X веке новым летосчислением начали пользоваться римские папы, увидевшие в нём новое средство укрепления веры.

Учёные признали новую эру лишь в XVIII столетии. Ведь, по сути дела, безразлично, от какого события вести летосчисление: важного или не значительного, реального или вымышленного. Главное в том, чтобы счёт дням, месяцам и годам вёлся правильно и непрерывно, чтобы «события не впали в забвение», как сказал древнегреческий историк Геродот.

В России христианское летосчисление введено тоже сравнительно недавно. В 1700 году Пётр I неожиданно для всех издал указ, по которому предписывалось впредь «лучшего ради согласия с народами европейскими в контрактах и контактах» 7208 год от сотворения мира считать 1700-м «от рождения Христова».

Посмотрите на отрывной или перекидной календарь. На каждом листке под каждой датой идёт счёт: такой-то год Великой Октябрьской социалистической революции. Это – новая эра нашей страны.

Вполне вероятно, что пройдут годы и во всём мире будет принята какая-то новая, пока неизвестная нам эра. Ведь учёные уже работают над проектом единого всемирного календаря. А пока в большинстве стран счёт времени всё ещё ведётся по старинке, далеко не везде «от рождения Христова». Например, в Иране, Ираке, Афганистане и некоторых других странах Востока, где государственной религией считается ислам, летосчисление ведут со времени переселения пророка Мухаммеда из Мекки в Медину (622 г. н. э.). В Израиле до сих пор в действии библейское летосчисление от сотворения мира. А христиане Объединённой Арабской Республики и Эфиопии, считающие себя непосредственными потомками основателей первых христианских общин, ведут летосчисление от даты воцарения на престоле римского императора Диоклетиана, того самого римского императора, которого церковная история считает яростным гонителем их предков.

Глава IV. ПО ДОРОГЕ В МЕККУ, ИЛИ ЕЩЁ ШЕСТЬ «ПОЧЕМУ»

«Коза и всемогущий бог»

Так назвал один из своих ранних рассказов умный и весёлый, добрый и насмешливый чешский писатель Ярослав Гашек, создатель бессмертного бравого солдата Швейка. Вот о чём этот рассказ.

Две деревни лежали по обе стороны пограничной линии – Большой Караджинач и Малый Караджинач. Население одной выбивалось из сил, чтобы заплатить десятину падишаху – турецкому властелину; жители другой выплачивали подати сербскому королю. В Малом Караджиначе стояла церковь с покрытым дешёвой позолотой крестом: здесь жили христиане. В Большом Караджиначе была мечеть. На ней возвышался позолоченный полумесяц. Жители этой деревни исповедовали другую религию – ислам. Назывались они мусульманами. А крестами и полумесяцами торговал один, и тот же купец из пограничного городка.

Но какому бы богу ни возносили молитвы люди – Христу или Аллаху, они занимались одним и тем же делом: разводили коз. Ибо в этих гористых местах козы были основным источником их существования.

И однажды произошёл такой случай. Закончив свои призывы с мечети, мулла Изрим, раскурив трубку, пошёл к водопаду, отделявшему Османскую империю (султанскую Турцию) от королевства Сербского. Это было излюбленное место встречи муллы Изрима и священника Богумирова. После взаимных оскорблений по адресу чужого бога они говорили о козах.

Дело в том, что в стаде муллы была одна, красавица Мири, с рогами, как у венгерской коровы. По этой Мири давно тосковало сердце священника.

Шумел водопад, звёзды блестили над Балканами, и Богумиров решил. Он попросил муллу продать ему Мири. И тут разговор снова перешёл в религиозный спор. Ведь в воображении собеседников их козы были не просто козами, а козами мусульманскими и христианскими.

– Мулла Изрим, – сказал священник, – я допускаю и утверждаю, что не могу, даже по желанию бога, воскрешать умерших. – Он перекрестился. – Сколько же возьмёшь за козу, мулла?

– За мою Мири я возьму двух других коз и сто пиастров в придачу.

– Нет, мулла, одну козу и пятьдесят пиастров. – Затем Богумиров, подумав, добавил ещё пятьдесят пиастров, но с условием: пусть мулла скажет, что его Аллах не Аллах.

– Аллах – не Аллах, – повторил его слова мулла и про себя добавил: «А сто пиастров – деньги немалые».

На следующий день счастливый Богумиров вёл на верёвке свою новую козу. Придя к колодцу, он покропил её водой и запел:

– Господи, помилуй!

«Не оставаться же козе мусульманской!» – пишет Гашек.

«Ислам» – значит «покорность»

Спорят в рассказе чешского писателя священнослужители двух мировых религий, имеющих на земном шаре миллионы и миллионы последователей. И хотя обряды и главные установления ислама отличаются от христианских, в истории их происхождения есть немало и общего.

Аравия, где возник ислам, тоже была страной язычников. Кочевые арабские племена многие сотни лет поклонялись родовым и местным божествам, олицетворявшим силы природы. Но вот на сцене истории VII век – и многое уже меняется. Одни кочевые племена скотоводов нищают и разоряются, другие переходят к осёдлости, третьи подчиняют себе и первых и вторых.

К VII веку на Аравийском полуострове распались древние классовые государства Саба, Набатей, Пальмира, ослабели и потеряли своё бывшее значение многие города-центры, часть

Аравии оказалась в прямой зависимости от Ирана, Византии, Эфиопии. На этом фоне в стране шли активные социальные и духовные поиски.

Решающая роль в объединительных процессах, образовании государства арабов выпала на долю религии. Почему именно на её долю? В то время другого варианта и не могло быть: в обществе господствовало религиозно-мифологическое сознание, определявшее облик любого социального движения.

Когда новая религия родилась, она получила название «ислам». По арабски это значит «покорность». Его последователи стали называться мусульманами, то есть предавшими себя Аллаху. Учёные считают, что имя главного и единственного бога ислама ведёт своё происхождение от арабского «илах», то есть «божество».

Основателем ислама и первой общины верующих был Мухаммед (или Магомет). Родился он около 570 года, происходил из рода хашим племени курайшитов, жил в Мекке, в доме деда, так как рано осиротел. Вёл торговые дела богатой мекканской вдовы Хадиджи, на которой потом женился.

Около 610 года Мухаммеда начали посещать видения, он слышал голос, представлявшийся ему голосом Аллаха. То, что Мухаммед слышал, вошло позднее в основу Корана, священной книги ислама.

Чем больше Мухаммед думал, размышлял, прислушивался к речениям, тем больше он проникался уверенностью, что избран богом в качестве посланника и пророка, что он должен, обязан нести людям слово веры, проповедовать единственность Аллаха, бороться с многобожием, предупреждать людей о грядущем судном дне, адском наказании всех тех, кто не уверует в Аллаха.

Вокруг Мухаммеда собралась небольшая группа последователей, но мекканцы были недовольны его проповедями. Они опасались, как бы единобожие, борьба с поклонением идолам языческих племён не ослабили торгового и политического влияния города.

От насмешек и враждебности мекканцы перешли к открытой угрозе. Нужно было что-то предпринимать, и около 620 года Мухаммед вступил в тайные переговоры с жителями земледельческого оазиса Ясриба, которые так устали от затянувшихся распрей между языческими племенами и теми, кто принял иудаизм, что готовы были признать в Мухаммеде божьего пророка, лишь бы он установил мир в Ясрибе.

Мухаммед собрал в Ясрибе своих последователей, разбросанных преследованиями по разным местам. 622 год, когда Мухаммед обосновался в Ясрибе, стал заметной вехой в истории ислама. От него мусульмане ведут своё летосчисление, сам же Ясриб называли Мединой, то есть Городом пророка. В Медине построили первую мечеть, установлены были правила молитвы и поведения в быту, ритуал бракосочетания и порядок сбора средств на нужды общины.

Принципы учения ислама как особой религии, обряды, организация общины – всё это связано с жизнью Мухаммеда в Медине. Число сторонников новой религии возрастало – ведь он призывал арабов к братству и объединению независимо от достатка и племенного деления. Как некогда христианство поддерживали бедные и неимущие, так и ислам привлек к себе бедняков земледельцев и кочевников. Они получали надежду, что это братство приведёт их к социальному равенству.

Мухаммед и его последователи выступили против мекканцев, мешая их караванной торговле. До 630 года с переменным успехом шли военные стычки тех и других, пока Мекка не сдалась Мухаммеду без боя. Ислам победил. Его святилищем объявили Каабу, которую Мухаммед освободил и очистил от язычества, приказав уничтожить всех каменных идолов, поставленных для поклонения разными племенами внутри святилища и вокруг него. Вступив в Мекку, Мухаммед запретил языческие паломничества к Каабе.

Ропот и недовольство теперь были бесполезны. Отныне все, кто приезжал в Мекку, возвратившись из неё, рассказывали о новом грозном боге Аллахе, усмирившем и объединившем арабские племена.

Ислам набирал силу. И очень скоро под его зелёным знаменем образовался могущественный Арабский халифат. В него вошли византийские и иранские владения в

Западной Азии и Северной Африке. Новая религия распространилась во многих странах Средиземноморья, Передней и Средней Азии.

Мухаммед умер в 632 году. Существует легенда, что его отравили.

Выбросить из Каабы языческих идолов оказалось легче, чем уничтожить память о них, закреплённую в доисламских обрядах, бытовых привычках, житейских правилах. Все они влились в русло новой религии, подчинившись основному её течению, и стали исламскими, которые пророк Мухаммед предписал к исполнению, как завещанные Аллахом. Записаны они в Коране, священной книге мусульман. О некоторых обрядах и обычаях, принятых в исламе, вы прочтёте в этой главе книги.

Почему совершают намаз

«Велик бог, велик бог, велик бог... – звучит утренний призыв к молитве. – ...Спешите к спасению, спешите к спасению, молитва лучше сна...»

И те правоверные, кто слышит эти слова, и те, кто, находясь в пути, не слышит их, в этот час оставляют все дела ради молитвы. И возносится хвала Аллаху из тысяч уст.

Как гласит легенда, первой принимает молитву райская птица. Радостно распускает она крылья, хлопает ими, точно в ладоши, и несметное количество голосов разносит эти аплодисменты по раю. Встрепенувшись, включаются в овацию райские деревья и трением веток о ветки приумножают её. А райские девы – гурии в небесных дворцах поверяют друг другу эту чудесную новость. Обеспокоенный шумом, спрашивает Аллах: «Что случилось с тобой, птица, что ты подняла такой крик?» – «О всевышний, – отвечает птица, – я радуюсь, потому что рабы твои заняты сейчас служением тебе». – «О птица, – удовлетворённо отвечает всевышний, – рабы мои достойны пять раз в день пользоваться милостью от моей щедрости, а потому я приказал им пять раз в день совершать намаз...»

Намаз – ежедневная пятикратная молитва мусульман. Это одна из основных обязанностей верующих. Сложен ритуал намаза. Это не христианская молитва, которую можно прочесть где угодно и когда угодно. Нет! Мусульманин шлёт свои молитвы Аллаху на утренней заре, в полдень, перед закатом, после заката и при наступлении ночи.

Прежде чем обратиться к Аллаху, верующий должен проверить чистоту своего тела и совершить омовение – малое или большое. Хорошо, если есть под руками вода, а нет – ищи песок или другой заменитель.

Затем нужно проверить место, где будет происходить молитва, – чисто ли оно. Предусмотрительные люди имеют специальный коврик или циновку, которыми они на время молитвы отгораживаются от нечистого мира. Нельзя молиться и в загрязнённой одежде.

Наконец, последнее, самое важное условие – выбрать направление молитвы. Если не знать, в какой стороне священная мечеть Кааба, лучше и не молиться – не дойдёт она до всевышнего.

Не менее сложна и сама молитва. Непосвящённому может показаться, что человек не молится, а занимается какой-то странной гимнастикой. Главное в этих телодвижениях – изъявление покорности и смирения. Человек поднимает руки, опускается на колени, простирается ниц... Каждое новое положение тела – и новое восхваление Аллаха.

О чём же просит верующий Аллаха? Только о духовных благах: чтобы вера не покинула, чтобы всевышний простил все грехи и наградил на том свете райским блаженством. Личные, конкретные просьбы не рекомендуются.

Мусульмане верят, что сам Аллах предписал им совершать намаз, ведь об этом говорится в священной книге – Коране. Заглянем в неё.

Перед богом и восток и запад; куда бы ни обратились вы, везде лицо божье, потому что бог всеобъемлющий, знающий, – записано на одной из её страниц.

В чём же дело? Раз для всевышнего всё равно, куда обращать лица при молитве, почему же именно Кааба считается необходимым направлением?

Оказывается, на другой странице есть и такие слова. «Мы видели, что ты обращал лицо своё к небу, – говорит Аллах Мухаммеду, – а теперь мы повелеваем тебе обращаться к

супротиви, которую ты любишь. Так обращай лице твоё к запретной мечети; и вы, где бы ни были, обращайтесь ваши лица к ней. Те, которым дано писание, знают, что это истина от господ их».

Вот и разгадка. Дело в том, что было время, когда пророк молился не в сторону почитаемой мечети. И это понятно. Выросший в языческом окружении, Мухаммед впитал многие доисламские обряды и обычаи своей страны. И до того как были составлены и узаконены правила и обязанности мусульман, Мухаммед пользовался этими обрядами.

Одно время, когда пророк пытался склонить на свою сторону иудеев Медины, он молился в направлении Иерусалима. Но иудеи не захотели признать в нём пророка. Мухаммед обвинил их в забвении истинных заветов бога. После того как языческий храм Каабу в Мекке сделали священной мечетью мусульман, им предписано было во время молитвы обращаться лицом в её сторону.

Наиболее определённо в Коране говорится о трёх молитвах в сутки. Так молились иудеи и мусульмане в ранний период ислама. Но однажды, гласит предание, Мухаммед увидел, как приезжие иранцы пять раз на протяжении дня обращались к своему богу. «Как вы полагаете, – обратился пророк к ученикам, – если бы перед дверьми кого-либо из вас протекал ручей и он пять раз в нём очищался, оставалась ли бы на нём нечистота? Так пусть будет пятикратной наша молитва, она лучше смоет все грехи».

Почему почитают Каабу

Кааба – это скромное четырёхугольное каменное здание. Высота его пятнадцать метров, ширина – двенадцать, кровля плоская. Окон в нём нет, и лишь одна дверь близ угла западной стены ведёт внутрь. Внутри тоже ничто не поражает взгляда. Но в одной из наружных стен и находится то, из-за чего Кааба считается священной. Здесь поблескивает серебряным обводом круглый чёрный камень...

Ради Каабы в Египте ежегодно снаряжается специальный караван. В начале двенадцатого месяца мусульманского года он доставляет в Мекку благородную одежду, и одевается Кааба в чёрный нарядный чехол, лишь прорезь в нём для камня остаётся.

Закрывать камень нельзя, считают мусульмане. Ведь камень этот – бывший ангел. И когда придёт время страшного суда, он примет прежний облик и расскажет богу о тех, кто свято исполнял предписываемые обряды.

Многими легендами овеяна Кааба. Одна из них и рассказывает, откуда взялся знаменитый камень.

Когда-то на горе Арафат, в окрестностях Мекки, стоял глиняный храм. На землю его спустили ангелы, и люди горячо молились ему. Однажды, во время потопа, храм смыло. Исмаил – родоначальник всех арабов – вместе со своим отцом Авраамом решили построить его заново. Исмаил камни подносил, а Авраам возводил стены. Он делал кладку, стоя на камне, который, словно современный подъёмный кран, сам по себе то поднимал его, как того требовала работа, то опускал. Уже почти всё было готово, как вдруг оказалось, что не хватает одного, последнего камня. И тут перед Исмаилом и Авраамом предстал посланец Аллаха. Он привёл с собой ангела, который тут же превратился в недостающий камень. Вот тогда-то Авраам и Исмаил поняли, что работа их одобрена богом.

Если вы человек любознательный и захотите узнать больше, обратитесь к истории, древней, далёкой, но истинной.

Трудно приходилось кочевым племенам Западной Аравии. Засухи то и дело иссушали землю, и кочевники в поисках неистощённых пастбищ и воды переходили с места на место. Доходили они и до Хиджаза – благословенной земли. Там с незапамятных времён находился богатый водный источник, а кругом обильная растительность. Плодородной землёй владело племя курайш. Они объявили Хиджаз химой – неприкосновенной землёй и выстроили там каменное святилище – Каабу.

Шло время, и заповедное место приобретало всё большую известность. Именно через него проходил важный караванный путь. И наполнялся центр Хиджаза индийскими благовониями и

иранскими кожами, шелками из Китая, расписными тканями и оружием из Сирии, золотым песком и слоновой костью из Африки, чёрными рабами из Эфиопии. Караваны здесь отдыхали, пополняли запасы воды и посылали молитвы разным божествам.

Здесь же, в Мекке, у спасительного храма собирались большие ярмарки. И тогда наступало священное затишье: прекращались набеги, замирала вражда. Оживлённый обмен товаром сменялся поэтическими состязаниями, а поэтические состязания – коллективным почитанием каменных идолов – бетилов. Они считались жилищем богов. К бетилам устраивали процессии, обходили вокруг них, прикасаясь к ним, чтобы позаимствовать божественную силу.

Каждое племя считало долгом иметь в Каабе своего идола, так что к концу VI века их вокруг храма насчитывалось свыше трёхсот. Кааба превратилась в главное святилище языческой Аравии.

С возникновением ислама пришёл конец и языческим аравийским идолам, как с введением христианства на Руси пришёл конец славянским богам. Мухаммед ставил своей задачей освобождение и очищение Каабы от язычества. В 628 году мусульмане уничтожили идолов в Каабе и вокруг неё. Ещё через два года язычникам-многобожцам запретили участвовать в паломничестве к Каабе. Она стала исключительно исламской святыней. Тогда и возникли легенды, связывающие Каабу с именем Аллаха. Одну из них вы только что прочитали.

А чёрный камень? Откуда он взялся? Учёные считают, что священный чёрный камень Каабы – метеоритный осколок. Должно быть, здорово он напугал людей, залетев на землю.

Почему паломники принимают ихрам

Ихрам – особое ритуальное одеяние мусульманина, совершающего паломничество по святым местам. Он состоит из куска ткани, оборачиваемой вокруг тела от пояса до колен, и шали, прикрывающей часть левого плеча, шею, грудь и завязывающейся на правом боку.

В то же время ихрам – это состояние воздержания, освящения, которое принимают верующие перед вступлением в священный город Мекку и её окрестности. Прежде чем надеть ихрам, паломники расстаются с обычной одеждой, совершают специальное омовение, подстригают усы, обрезают ногти, умащают тело благовониями.

Всё это непременно обрядовые действия перед началом паломничества. А кроме того, надо ещё знать, чего нельзя делать, иначе весь ихрам впустую. А запрещено, оказывается, многое. Нельзя сорвать цветок, травинку или растение. Нельзя убить птицу и любое другое животное. Нельзя, наконец, даже крупицу священной земли унести с собою на память.

Обычай ношения ритуального одеяния в священной области зародился ещё тогда, когда арабы жили отдельными родами и племенами. Центрами постоянной и временной осёдлости считались земельные территории – хима. По верованиям древних арабов, хима пребывала под защитой родовых и племенных богов, святилища которых находились на её территории. Вступая в пределы чужого святилища, араб мог обеспечить свою безопасность тем, что доказывал мирные цели своего прихода. Для этого он надевал особую одежду или придавал обычной особые формы. Однако пришельцу, даже выразившему таким образом своё миролюбие, всё равно запрещалось охотиться, рубить деревья. Ведь если каждый чужой кочевник будет делать всё, что ему вздумается, хима быстро обеднеет.



Почему во время рамадана пост соблюдают только днём

Где только не побывали известные чехословацкие путешественники Иржи Ганзелка и Мирослав Зикмунд! Что ни страна, то богато иллюстрированная книга – о том, как живут её люди, какие обычаи у них существуют, что больше всего поражает путешественников, впервые побывавших здесь.

«Мир вверх ногами» – это название одной из глав их книги «Африка грёз и действительности». Таким предстал арабский мир в священный месяц рамадан её авторам.

«С того момента, когда на ночном небосводе появляется серп молодого месяца, – рассказывают путешественники, – мусульманский мир на четыре недели переворачивается вверх ногами. Ночь превращается в день, а день – в ночь. От восхода до заката солнца верующим нельзя дотрагиваться до пищи и пить, курить и общаться с представителями другого пола».

Месяц рамадан – время поста, обязательного для всех мусульман. Пост в этот месяц называется уразой.

Как следует из учения ислама, его установили по воле Аллаха. «Ешьте, пейте до тех пор, – записано в Коране, пока вам нельзя будет различить белую нить от чёрной нити. От зари же и до ночи исполняйте пост».

Условия его довольно сложные. Нельзя не только есть, пить, курить, но вообще заниматься тем, что способно доставить удовольствие. Мусульманин обязан быть бдительным: не дай бог, если он нечаянно проглотит муху, если капля дождя или росы попадёт ему в рот, если он нальёт полные ладони воды, вдохнёт запах цветов. Этот день поста будет «испорчен». Его заменяют дополнительным и подкрепляют искупительной жертвой.

Во время уразы нельзя принимать лекарство, прикладывать его к ране. Зато рекомендуется усиленно читать Коран. Потому что именно в месяц рамадан, как утверждают богословы, Аллах дал священную книгу в руководство людям.

Какое же истинное происхождение исламского поста? За ответом придётся обратиться к доисламской истории народов Аравии, потому что пост в месяц рамадан существовал уже тогда. По религиозному учению секты манихеев, пост у них продолжался тридцать дней, прерываясь при заходе солнца.

От чего зависела эта особенность обряда? Оказывается, от распространенного у древних арабов культа луны. В знак её почитания они разрешали себе есть и пить только по ночам.

Сам месяц рамадан считался у арабов священным, или запретным, ещё до ислама. Он был первым в их неподвижном календаре и приходился на середину лета, тяжёлого времени года. Слово «рамадан» и переводится как «сильный жар», «знойное время».

Солнце беспощадно выжигало степь, и днём из-за жары жизнь замирала. Когда высоко в небе над головами людей поднималась луна, своим холодным светом она словно бы изгоняла палящий зной, и люди могли работать.

Обращаясь к спасительнице-луне, арабы молили её послать дождь, драгоценную воду, которую приходилось экономить днём во время вынужденного ничегонеделания. На еду днём тоже устанавливали запрет, потому что летом её запасы бывали ничтожными.

Так первоначально складывался пост рамадана.

Почему носят паранджу

«Пророк! Скажи супругам твоим, дочерям твоим, жёнам верующих: плотнее опускали бы они на себя покрывала свои, при таком опускании они не будут узнаваемы», – записано в священной книге мусульман.

Чачван и паранджу, одежду, которую ислам предписывает женщинам, недаром называли «саваном живых». Чачван – особое покрывало для головы, густая тёмная сетка из конского волоса, – и паранджа – халат с ложными, закинутыми за спину рукавами – составляли обязательную одежду мусульманки. В ней она была словно в мешке.

Бог? Но ещё в ассирийском судебнике, документе, действовавшем свыше трёх тысяч лет назад, закон предписывал женщине ходить только под покрывалом. (Запрет не касался рабынь. Их за ношение покрывал наказывали палочными ударами и лили им на голову горячий асфальт.) Уже тогда судебник говорил о женщине как о рабыне мужа, не имеющей права на долю семейного имущества.

При составлении Корана для него были использованы многие уже готовые «разработки», в том числе древнее отношение к женщине как к существу нечистому. Так, в ислам вошёл старинный персидский обычай, связанный с поклонением огню. Женщине полагалось носить повязку, закрывающую рот, чтобы не осквернять своим дыханием огонь домашнего очага.

В завоеванных странах арабы вводили и обычай женского затворничества и ношение покрывал. У нас эти обычаи были распространены в Средней Азии. Советская власть повела решительную борьбу за всестороннее раскрепощение женщины. Но и сейчас ещё в среднеазиатских городах и аулах можно увидеть на улице женскую фигуру, скрытую паранджой.



Почему полумесяц считается символом ислама

Древняя турецкая легенда гласит: однажды пророк долго беседовал с человеком, не желавшим поверить в единого бога. Упрямый был тот человек. И тогда пророк сотворил чудо: он разрезал полный месяц пополам и половинку его спрятал в рукав. Тогда только упрямец уверовал в Аллаха, а полумесяц с тех пор украшает мусульманские мечети.

Легенда есть легенда. Но вот исторические факты: основатель ислама Мухаммед повелел каждый новый месяц, как и каждый новый год, начинать только в тот момент, когда на западе покажется узкий серп молодой луны. И до сих пор в некоторых странах исламские священнослужители барабанным боем или трубными звуками оповещают верующих о рождении новой луны. Этот обычай связан с лунным календарём, принятым во многих мусульманских государствах. Но и тот, и другой своими корнями уходят в те отдалённые времена, когда ночное светило люди почитали как одно из главных божеств.

Особенно чётко культ луны заявил о себе в странах с жарким климатом. Там он выдвинулся на передний план. Жрецы досконально изучили причудливый нрав лунного

божества, внимательно следили за приливами и отливами серебряного диска. На этой основе создан был лунный календарь.

В отсчёте времени важно было не пропустить момента появления на ночном небе узкого серпа молодой луны. В Двуречье специальные служители громко извещали об этом знаменательном событии.

В Сасанидском Иране, где, согласно религиозным установкам, весь окружающий мир чётко делился на два начала – доброе и злое, одним из верных средств, способных противостоять злым силам, считался полумесяц. Древние персы тоже признавали его могущественным талисманом. Рассказывая о своей святыне – храме Шиз, они поясняли: «На вершине его купола серебряный полумесяц, служащий талисманом...»

Почитали полумесяц и жители Византии – тоже как талисман. А у астрологов его изображение считалось знаком великого счастья, его часто вводили в символику городских гербов.

Известно и другое его значение. Даже через несколько веков после официального установления ислама в государстве Фатимидов (так назывался тогда Арабский халифат) существовал обычай: при избрании нового халифа к венцу правителя прикрепляли полумесяц из красных яхонтов. Назывался он «хафир», что в переводе означает «подкова».

Чингисхан был язычником. Но при взятии Китайской стены полководец шёл под знаменем с полумесяцем, украшенным девятью белыми конскими хвостами.

Многие турецкие военачальники задолго до ислама тоже украшали свои боевые знамёна изображениями полумесяцев.

Следовательно, полумесяц – ещё и воинский знак. Он символизировал копыто боевого коня. А это уже явный отголосок тех далёких времён, когда человек верил в силу и могущество животных-богов.

С течением времени разное отношение к полумесяцу слилось воедино.

В XV веке новорожденному основателю династии турецких султанов придворные астрологи составили гороскоп. В него вошёл полумесяц со знаком Юпитера. Этот знак гороскопа утвердился сначала как родовой герб династии, затем стал символом и знаменем султанской Турции.

Итак, полумесяц – божество... Полумесяц – воинский знак... Полумесяц – талисман... Полумесяц – герб...

И как венец всего, полумесяц – символ одной из мировых религий.

Глава V. КАК РОДИЛИСЬ СУЕВЕРИЯ

О любознательных людях и ложных причинах

Есть такая старинная пословица: «Грех да беда на кого не живёт, – огонь и попа сжёт». Другая пословица: «В книгу глядит (или «на воду глядит»), а «огонь» говорит» – имеет общую с первой и довольно любопытную историю. В начале XVII века во главе русской православной церкви стоял всесильный патриарх Филарет, фактически правивший страной за своего сына царя Михаила Фёдоровича. Для церковного благочиния распорядился Филарет рукописные служебные книги заменить на печатные. А «чтобы имя божие славилось и за государей бога молили», книги эти продавались церквам, монастырям, торговым людям в лавки за самую низкую цену.

Но не прошло и трёх-четырёх лет, как в села и города прибыли вдруг нарочные патриарха. Приедут в церковь, нагонят страху, служебник и требник (книги, по которым ведут церковные службы и читают молитвы) отберут, что-то в них исправят и только тогда обратно вернут.

В чём же было дело? Оказывается, в служебник закралась ошибка. В молитве, которую читают при освящении воды, в возгласе «Сам и ныне, владыко, освятив воду сию духом твоим святым и огнём» последние слова «и огнём» были лишними, неизвестно откуда взявшимися. А молитву эту по каким только случаям и праздникам тогда не читали; и на крещение, и на полях («о даровании дождя»), и в храмовые и престольные дни! И никакие подтирки, замазывания и заклеивания в служебниках не помогали, особенно пожилым священнослужителям. Только начнут молитву, как «и огнём» само с языка срывается. Тогда-то и появились пословицы; «В книгу глядит, а «огонь» говорит», «Огонь и попа сжёт».

Но почему же Филарет повелел вымарать эти слова, почему счёл их нечестивыми? Он вообще был яростным врагом языческих пережитков и суеверий.

Суеверия... В толковом словаре издания 1885 года этому слову даётся такое объяснение: «Суете, или всуете, – напрасно, даром, тщетно, попусту, без пользы... противоположно вечному благу нашему, жизни духовной».

Под «вечным благом нашим» официальная церковь, с благословения которой выходили тогда все печатные книги, подразумевала государственную православную веру. Суеверием же она называла всё то, что выходило за рамки официальной религии, но, по народным поверьям, носило сверхъестественный характер, – приметы, сглаз, порча, «белая» и «чёрная» магия и тому подобные вещи.

Церковь всегда открещивалась от своих ближайших родственников – суеверных примет и предрассудков. И все-таки прав был Жан Мелье (1664-1729), сын деревенского ткача, деревенский священник, французский философ-материалист XVIII века, когда писал, обращаясь к христианам: «Ваша религия не менее призрачна, не менее суеверна, чем все другие; она не менее ложна в своих основаниях; не менее смешна и нелепа в своих догмах и правилах; вы не менее идолопоклонники, чем те, которых вы сами порицаете и осуждаете за идолопоклонство. Ваши представления отличаются от представлений язычников только по виду».

Хотя в богословской литературе строго разделяются понятия «вера» и «суеверие», принципиального различия между ними нет. Действительно, какая, собственно, разница между освящением воды именем святого духа или огнём, против которого ополчился патриарх Филарет. Ведь в основе обряда освящения воды, так же как и обрядов, связанных с огнём, лежит древняя языческая вера в их очистительные свойства. А сама по себе молитва, разве не напоминает она древние заклинания язычников?

Корень здесь один. Он кроется в глубине веков и берёт начало от незнания людьми законов природы, от их страха перед будущим, от бессилия перед природой, социальным гнѐтом.

«Людям так свойственно добираться до причины всего, что делается около них, – сказал А.И. Герцен, – что они... лучше выдумывают ложную, мнимую причину, чем остаются в

безоружном неведении. Принимая ложную причину за знание, за понимание, веря ей, они обманывают себя и думают, что овладели страшным явлением...»

Древние рисунки рассказали историкам об одной из прародительниц примет. Вот человек, забравшись на крышу дома или на вершину дерева, льёт на землю воду из сосуда. Нет, это не забава. Это наивное представление о том, что подобное вызовет подобное. Дождь ведь идёт с неба, значит, когда засуха, надо пролить откуда-нибудь с высокого места воду и вызвать таким образом дождь.

Если вспомнить распространённые и сейчас приметы: встретить человека с пустыми вёдрами – к неудаче, с полными – к удаче, увидеть во сне хлеб – к добру, обнаружить в стакане чая крупную чайинку – к нечаянности, – легко заметить, что в их основе лежит та же самая попытка объединить два совершенно различных события на основании только их внешнего сходства, то есть подобия.

На читательских конференциях, в письмах, которые мы получали, нам часто задавали вопрос: «Почему, если перебежит дорогу чёрная кошка, обязательно случится какая-нибудь неприятность?»

Действительно, почему? Давайте разберёмся. Прежде всего, какая неприятность? Если вы, столкнувшись с «носителем зла», наступили ей на хвост и она вас в кровь исцарапала, действительно, можно признать, что встреча с кошкой привела к неприятности. Но ещё неизвестно, кто в этом больше виноват.

Если же кошка повстречалась по дороге в школу и через час-другой в дневнике оказалась двойка, то это просто случайное совпадение. Ведь кошка могла и не встретиться, а двойка из-за невыученного урока всё равно была бы. Уж на то они и преподаватели, чтобы в самый неподходящий момент вызвать к доске. Те, кто всю вину за свои неудачи всё-таки сваливает на чёрную кошку, уподобляются дикарям, жившим на земле много сотен лет назад. Ведь они верили, что если одно событие произошло раньше другого, значит, оно является его причиной.

На самом деле, однако, в жизни людей и в природе каждый миг совершается множество событий, но только некоторые из них связаны как причина и следствие. Всё же остальные лишь иногда совпадают по времени и никак не зависят друг от друга. Какая связь может быть между вашими поступками и чёрной кошкой? И почему именно чёрную кошку считать причиной беды? Кстати, в Англии, например, суеверные люди с особым расположением относятся как раз к чёрной кошке. А всяческих невзгод ждут от белой.

Суеверных примет до нашего времени дошло немало. Бывает порой, что они сбываются. Но происходит это потому, что человек, склонный им верить, придаёт значение множеству мелочей, которые, как ему кажется, могут повлиять на его жизнь. Такие люди заранее боятся разбить зеркало, повстречаться с чёрной кошкой, встать утром с левой ноги. Этим они сами подготавливают себя к чему-то плохому, становятся боязливыми, нерешительными, несосредоточенными. А в таком состоянии легко совершить неправильный поступок и навредить самому себе.

И когда у таких людей происходят случайные совпадения и приметы, по их мнению, сбываются, они запоминают эти случаи особенно хорошо и становятся суеверными.

Вот что сказал о приметах философ XVII века Ф. Бэкон: «Если нам нравится верить во что-нибудь, мы стараемся и других убедить в том же, несмотря на то, что... количество примеров, доказывающих противное, гораздо больше. Мы или не обращаем на них внимания... или сознательно закрываем на них глаза... отстаивая во что бы то ни стало произвольно выбранное нами мнение. Отсюда происходит то, что во многих суевериях, в толковании снов, в предзнаменованиях люди, находящие удовольствие в подобной чепухе, постоянно замечают случаи, подтверждающие их верования, и пропускают или пренебрегают случаями, опровергающими их, – случаями, которые могут быть гораздо многочисленнее».

Гром и молния; Перун и Илья

А знаете ли вы, что славянский бог Перун, которого при крещении Руси утопили на глазах новообращённого народа, не утонул? Мало того, он даже дожил до наших дней, правда, под другим именем.

Какие только поверья не связывают с этим святым! Загремит гром в жаркий летний день, засверкают молнии – говорят: «Илья-пророк по небу на огненной колеснице разъезжает, гневается». Наступит для всех 2 августа, а по церковному календарю это 20 июля (по старому стилю) – Ильин день, на который «в поле работать грех». Зарастут пруды и озера ряской – и тут Илья виноват: воду нарочно испортил, чтобы больше не купаться.

Так вот, Илья-пророк – тот самый неутонувший Перун. Как же это случилось?

Долгое время первобытный человек жил без огня. Однажды ударила молния в сухое дерево и зажгла его. С ужасом наблюдал дикарь неведомое ему доселе зрелище. Но хоть и испугался, а заметил, что вблизи чудесного костра светло и тепло. Поборов страх, он сберёг кусочек огня и бережно поддерживал его. Огонь переходил от поколения к поколению как самая большая ценность. Огню поклонялись, ради него жертвовали жизнью.

Не случайно главный бог в первобытных религиях многих народов распоряжался громом, молнией и огнём. Из греческой мифологии вы знаете о боге-громовержце Зевсе. А земледельцы Финикии, Древней Сирии и Палестины во II-I тысячелетиях до н. э. молились некоему божеству, у которого сначала не было имени. Его просто называли ваал, эл, ил (то есть бог). Но его могуществу не было границ! Он мог наслать на землю проливные дожди и затопить всё кругом. Мог испепелить небесным огнём всё живое. А мог дать хорошую, благоприятную для посевов погоду.

Но скоро этот бог получил имя. В религии древних евреев он стал пророком единого бога Яхве. Назвали этого пророка Илией. Он будто бы жил некогда на земле и творил многие чудеса. Как и полагается богу земледельцев, Илия чудесным образом дарует людям изобилие и наказывает нечестивцев засухой. В единоборстве со жрецами, поклонявшимся истуканам, он выходит победителем, и огонь небесный по его просьбе нисходит на врагов и уничтожает их. Самым же чудесным в земной биографии Илии оказался её конец: Илию живьём, во плоти и крови, взял к себе на небо бог, прислав за ним огненную колесницу, в которую были запряжены огненные кони.

Легенда об Илии перешла и к христианам. Окрещённая Русь в проповедях священников тоже услышала об Илии. Оказалось, что древнееврейский Илья (так было переименовано на русский лад его имя) похож на Перуна. И тот, и другой разъезжают по небу на колесницах, и тот, и другой наказывают огненными стрелами, оба они даруют земле хороший урожай. А знаете старинную русскую поговорку: «Хоть горшком назови, только в печь не сажай»? Нельзя Перуна называть его именем – не беда, стали называть его Ильёй.

Так языческий Перун превратился в христианского Илью. Православная церковь предписала Ильин день считать праздником. А ведь это время самой горячей страды в деревне. Но, боясь разгневать нужного в хозяйстве пророка, крестьяне не только сами не работали, но даже скотину не выгоняли на пастбище.

На вопрос, что такое гром и молния, вы теперь уверенно отвечаете, что молния – это электрическая искра, а гром – звуковое явление, сопровождающее электрические разряды в атмосфере во время грозы. До XVIII века, до исследований Михаила Васильевича Ломоносова, изучавшего природу молний, люди не знали причин грозовых явлений. Но и после этого церковь ещё долгое время выступала против установки громоотводов и была прямой виновницей многочисленных пожаров на Руси.

В конце прошлого столетия скромный учитель Калужской губернии написал книгу. На её титульном листе стояли слова: «К.Э. Циолковский. Грёзы о Земле и небе и эффекты всемирного тяготения».

«Человечество не останется вечно на Земле, – писал отец космонавтики во времена, когда в небо ещё не поднимался ни один самолет, – но в погоне за светом и пространством сначала

робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе всё околосолнечное пространство».

Грёзы Циолковского воплотились в жизнь. «Огненные колесницы» год за годом «возносят» в небеса всё новых и новых космонавтов. Но в этом нет никакого чуда. Ибо современные небесные колесницы – это могучие реактивные приборы-ракеты, мощность которых многие миллионы лошадиных сил.

Где уж тут ветхому бородатому Илии! Ведь если бы он даже и вознёсся, то как бы этот древний старик, каким его изображают на иконах, перенёс все перегрузки? Как бы он выжил, поднимаясь в небо среди огня?

«А это не нашего ума дело, – ответит вам на эти вопросы тот же верующий. – Мы просто верим и вопросов не задаём». Можно ли с этим согласиться?!



Лошадиный заступник

В этот день после долгой зимы лошадей выгоняли в поле на подножный корм. Испуганно косились животные на суетившийся вокруг народ. Полный благолепия и торжественности, священнослужитель в парадном облачении просил старца на иконе позаботиться о хорошем урожае трав и зерна, защитить скотину от всякой хворобы. С надеждой вглядывались принаряженные крестьяне в иконописный лик святого, крестясь и говоря слова привычной молитвы.

А молодёжи не терпелось дожидаться окончания молебна. Наконец окропленные вместе с лошадьми святой водой, парни вскакивали им на спины, обьезжали лошадей, опережая тем самым нечистую силу. Уж теперь-то она не заедит их ночью до смерти. А потом начиналось гулянье. С песнями, брагой, самогоном. С драками и со слезами...

Так праздновала 9 мая по старому стилю царская Россия Николу-вешнего. Николу – лошадиного заступника, Николу-угодника, Николу-святителя, Николу-чудотворца. Пожалуй, после девы Марии был он самым популярным и почитаемым на Руси святым.

Официально церковью этот праздник называется днём перенесения мощей Николая-чудотворца из Мир Ликийских в г.Бари. И название это как будто бы говорит о действительном событии.

Мало того, у святого есть подробная биография, записанная в «Житиях». Вот что в ней рассказывается. В 260 году в городе Патарах (Малая Азия) в богатой христианской семье родился сын. «В нём можно было узнать будущего чудотворца уже по тому, – пишут «Жития», – как он принимал к сосцам матери, ибо он питался молоком одной правой груди, знаменуя этим будущее стояние своё одесную (то есть по правую руку) господу с праведниками». Чудеса начались, когда посвятивший себя богу юноша направился в Палестину ко гробу господню и животворящему кресту его. По пути Николай укротил бурю и воскресил разбившегося матроса. Вскоре после возвращения Николая избрали архиепископом в главном городе Ликийской области – Миры. Ревностно служа богу, новый архиепископ щедро раздавал милостыню, поправлял дела своей епархии и яростно боролся с язычниками. В 325 году на первом вселенском соборе он, не сдержавшись, ударил по щеке еретика Ария, александрийского

епископа, в спорах о троице выступившего с теорией, что бог един, что Иисус Христос – сотворённое подобие его. Вернувшись домой, Николай снова начал творить чудеса. Однажды он явился во сне купцу, вёзшему хлеб морем, и уговорил его направить свой корабль именно в Миры, ибо там в это время царил страшный голод. И горожане были спасены. Умер Николай 83 лет от роду, похоронили его с великими почестями в Мирах, причислив вскоре после смерти к лику святых.

На этом биография святого в «Житиях» заканчивается. Но иные церковные легенды, продолжая её, рассказывают о чуде, случившемся семь веков спустя. К этому времени Миры, разорённые арабами и покорённые турками, утратили своё экономическое значение. А в южноитальянском городе Бари как раз тогда же возник новый центр культа Николая. И святой явился группе граждан Бари и внушил им, что грешно оставлять его мощи в недостойном городе. Переодевшись купцами, барийцы пробрались в Миры, ночью выкрали мощи Николая и торжественно водворили их в Бари.

Вплоть до XVIII столетия эти рассказы о жизни и чудесах святого Николая не подвергались сомнению, как вдруг случился великий конфуз. Один итальянский священник случайно извлёк из недр Ватиканской библиотеки рукопись «Деяния святого Николая, епископа Пинарского». И оказалось, что составители биографии Николая Мирликийского почти полностью списали её с биографии Николая, действительно жившего в VI веке в ликийском городе Пинары, изукрасив её, естественно, рядом чудес.

Последующее тщательное изучение исторических документов подтвердило эту догадку и свело на нет все приводимые «факты» из жизни святого. Выяснилось, что Николай не мог совершить паломничества к новообретённому кресту господню, так как рассказы об этом событии были составлены церковью только к концу IV века. Далее, Николай Мирликийский не мог быть архиепископом, потому что даже столетие спустя христианская церковь имела только четырёх архиепископов: римского, александрийского, антиохийского и константинопольского. На первом вселенском соборе не было участника по имени Николай, и тем более от города Миры. И наконец, такое событие, как похищение мощей Николая и торжественное перенесение их в Бари, должно было бы по меньшей мере вызвать скандал в церковном мире, но литературные источники вообще об этом событии молчат. Как молчат все христианские историки современники Николая – о его жизни и деятельности.

Так где же и в чём правда?

Действительно, культ святого Николая происходит из Мир. В IV-V веках это был небольшой портовый городок. Его жители – моряки, рыбаки, купцы – издавна поклонялись божеству морской стихии Посейдону. Его они умоляли о заступничестве в рыбачьих, торговых и военных делах, ему посвящали храмы и приносили жертвы. Когда Миры и прилегающая к нему местность были христианизированы, популярный Посейдон превратился в Николая. Имеются предположения, что в Николая прежний античный бог был переименован после того, как христиане выдали местную языческую гробницу с этим именем за вновь обрётённую с останками своего святого. Но как бы там ни было, а в V веке в Мирах вместо разрушенного языческого храма Посейдона был выстроен христианский в честь Николая, там же был открыт доступ к его мощам, а вскоре появилось и сочинённое его житие.

Ближе к VIII веку Миры стали связующим звеном между важнейшими торговыми пунктами Византийской империи. И с возвеличением города культ Николая превратился из местного в общегосударственный.

На Руси первыми городами, признавшими нового могущественного святого, были Киев и Новгород. Ведь эти города стояли на «великом пути из варяг в греки». По нему-то и был завезён чудотворец византийскими купцами, предположительно, ещё до крещения.

На Руси Николаю славы добавили. «Очевидцы» рассказывали, как Николай помогает на поле брани, как спасает от грозного Ильи-пророка мокнущие поля, как поражает нечистую силу, мучающую коней. А кто-то был даже «свидетелем», как однажды святой помог крестьянину вытащить застрявший в грязи воз.

Духовенству был чрезвычайно на руку его культ. И от богатых купцов, и от бедных крестьян рекой лились рубли, полтины и гроши. И обогащалась церковь за счёт чудотворца, и крепилась государственная власть. Дабы возвеличить царя-батюшку, на многих иконах рисовали святого с ликом Николая II.

Писатель Л. Скрягин, автор книги «По следам морских катастроф», совершил путешествие вокруг света на греческом судне «Евтихия». Войдя первый раз в кают-компанию, он прежде всего увидел икону Николая-чудотворца. Редкий моряк садился за стол, не помолившись этому святому. Ведь он и до сих пор считается самым надёжным защитником странствующих и путешествующих.

И не только у греков.

«Замри!..»

На западе Франции лежит омываемый водами Ла-Манша и Атлантического океана полуостров Бретань. Основное занятие его жителей огородничество и скотоводство. Но, несмотря на это, есть здесь такой участок земли – и довольно большой, – возделывать и обработать который не посмел ни один бретонец в течение многих сотен лет. Он называется Аллеей менгиров. Менгиры – это неотёсанные продолговатые камни, 4-5-метровой высоты, поставленные вертикально. Кто и когда соорудил эту аллею – неизвестно. Но прежнее назначение аллеи учёные выяснили. Оказалось, что это одно из свидетельств поклонения душам умерших, а камни – своего рода жилища этих душ.

Почитание камня – одно из древнейших верований человека. Отголоски их встречаются довольно часто.

Иногда они напоминают о себе поэтическими сказами и легендами. Вспомните «Хозяюку Медной горы» П. Бажова, в которой волшебная ящерка, оберегая свои богатства, превратила жадного человека в камень. Или многочисленные крымские легенды о Медведь-горе, скалах Монах и Дива, камнях Мать и Дочь. Разные начала у этих легенд, а конец всегда один. То спасаясь от врагов, то в наказание за грехи, за непослушание всемогущему превращались люди в камни, и души их – и злые и добрые – получали в этих камнях бессмертие.

О том, что когда-то верили, будто с помощью особых магических заклинаний можно превратить своего недруга в камень, напоминает и безобидная детская игра «Замри!».

Но иногда пережитки этой древней веры оказываются далеко не безобидными. Те камни, на которых углубления, отверстия напоминают по форме отпечатки рук или ног, издавна почитаются святыми, как и места, где их находят. К ним идут и идут люди, часто пускаясь в изнурительные путешествия и поездки. Идут за исцелением от болезни, приводят сюда детей, приносят камням-богам подарки.

Но есть ещё камни небесные, падучие звёзды, как их называют в народе. У Пушкина в «Евгении Онегине» есть такие строки:

*Когда ж падучая звезда
По небу тёмному летела
И рассыпалась, – тогда
В смятенье Таня торопилась,
Пока звезда ещё катилась,
Желанье сердца ей шепнуть.*

И сейчас ещё многие, заметив падающую звезду, спешат загадать желание и верят, что оно исполнится.

Но название «падучая звезда» неправильно. Звёзды, так же как и Солнце, представляют собой огромные раскалённые тела. Они находятся на таких больших расстояниях от Земли, что их перемещения в пространстве мы вовсе не замечаем. В отличие от планет, названных так, потому что они изо дня в день меняют своё положение на небосводе, звёзды столетиями сохраняют одно и то же положение. Недаром ещё издревле астрономы называли их «неподвижными».

С неба они падать никак не могут.

Помимо планет и звёзд есть ещё и другие небесные тела: глыбы, камни, песчинки. Они совершают свой путь в мировом пространстве, порой залетают и в земную атмосферу. Врываясь в неё с большой скоростью, эти частицы испытывают сопротивление воздуха, накаляются и сгорают. Если в земную атмосферу ворвётся частица весом до 0,1 грамма, на небе появляется яркая, но очень короткая по времени вспышка – метеор. Она означает, что при взаимодействии с воздухом частичка вещества из космоса полностью сгорела. Иногда в земную атмосферу залетают частицы покрупнее, след от их сгорания бывает ярче и продолжительнее. Такие светящиеся тела называют болидами. А порой несгоревшие остатки небесного камня достигают земной поверхности. Это – метеориты.

Люди долго обожествляли небесные камни. Они молились на них, готовили из их порошка «целебные» снадобья. Царь Александр I велел выковать из метеоритного железа меч, лелеял надежду, чтобы это небесное оружие помогло победить Наполеона.

Древние, наблюдая падающие звёзды, могли предполагать всё самое худшее: и гнев богов, и грозное предостережение, и кару за грехи. В ожидании, когда небесный посланец достигнет земли, они перебирали свои поступки и молили богов отнестись к ним помягше.

Но порой наши современники ничуть не лучше дикаря. Например, когда в сентябре 1948 года жители Саратовской и Пензенской областей с изумлением обнаружили на небе туманную фигуру, напоминающую по форме цифру «три», суеверные люди не замедлили разнести весть о приближении какой-то беды, о которой предупреждает небо. Беды, конечно, никакой не произошло, и учёные объяснили, в чём дело. В этот день в земную атмосферу ворвался болид. Взорвавшись, он на некоторое время ярко осветил местность, исчез, оставив туманное облачко. Сильные атмосферные ветры превратили облако в тройку.

С метеорными явлениями связана ещё одна древняя суеверная примета. Вы о ней наверняка слышали. Кое-кто верит и сейчас, что падение каждой новой «звезды» якобы обозначает смерть какого-то человека. Подсчитано, однако, что за год в атмосфере нашей планеты сгорает несколько десятков миллиардов метеоритов, то есть во много раз больше, чем число людей, живших на Земле за всё время существования человеческого рода. Общий вес метеоритного вещества иногда достигает за год ста тысяч тонн.

Но всё это люди узнали не так давно. А раньше они с паническим ужасом вглядывались в небо, по которому катилась падающая звезда.

Ещё страшнее было, когда наступало время звёздных дождей. Звёздные дожди! Это изумительное по красоте зрелище. В определённое время наша Земля в мировом пространстве встречается с роями метеорных частиц, и они в особенно большом количестве попадают в земную атмосферу. Тогда люди оказываются свидетелями одного из красивейших атмосферных явлений.

Причины возникновения звёздных дождей были долго неизвестны. Когда люди видели, как по небу несутся и гаснут не одна, не сто, а неисчислимое количество «звёзд», они думали, что наступает конец света. «Множество ангелов, – писал в 1533 году новгородский летописец, свидетель звёздного падения, – стреляло огненными стрелами, падающими, как дождь сильный из тучи». А в 1933 году суеверные жители Испании, напуганные таким явлением, приготовились к смерти и под похоронный колокольный звон поспешили к священникам – за отпущением грехов.

Лучшим подтверждением того, что в звёздных дождях нет ничего сверхъестественного, является точное предсказание времени их наступления и места на небосводе, откуда они приходят. Все метеоритные потоки, с которыми может встретиться Земля, расписаны у астрономов на многие годы вперёд.

Первый звёздный дождь искусственного происхождения прошёл над Землёй 14 апреля 1958 года. Жители острова Барбадос в районе Карибского моря увидели, как по небу летела большая звезда с ярким хвостом. Потом от неё отделились меньшие. Вот последние рассыпались и упали в море огненным дождём, а через некоторое время и главная звезда взорвалась, украсив небо роскошным фейерверком. Эта «звезда» была вторым советским

искусственным спутником Земли. Совершив заранее определённый путь, именно в этот день вошёл он в плотные слои земной атмосферы. Его поверхность раскалилась, металл расплавился, и, взорвавшись, спутник разлетелся на мелкие огненные осколки.

«Наука умеет много гитик»

Сухаревский рынок в Москве в годы нэпа. Груды товаров на лотках и пёстрая толпа покупателей, горячий чай с блинами и нищие в лохмотьях, жалобные звуки шарманки и тревожное ржание лошадей. А вот у ворот пристроился на земле оборванный беспризорник.

«Папаши и мамыши, братишки и сестрёнки, – взывает он к проходящим, – подходи, не стесняйся! Рупь поставишь – два возьмёшь, три поставишь – шесть возьмёшь! – Грязные негнущиеся пальцы тасуют колоду затрёпанных карт. – Фокусы-покусы, налетай – подешевело! Весь товар – десять пар! Кто любит сладко пить и есть, прошу напротив меня сесть!»

«А ну, изобрази на полтинник!» – находится наконец довольный выручкой молодой торговец. На подстилку ложатся парами двадцать карт. «Ну, купец-молодец, запомни любую пару, а хочешь – даже две или три. Запомнил?»

Беспризорник быстро собирает карты, дует на них, поплёвывает и снова раскладывает, но уже прямоугольником, в четыре ряда. «Говори, в каких рядах твои парочки!» «Купец», скептически усмехаясь, называет ряды. Но усмешка его напрасна. Парнишка безошибочно вынимает именно те карты, которые были задуманы. «Ай да фокусник! Ну и ну! Слушай, открой секрет, ещё полтинник дам», – уговаривает торговец. Соблазн велик – и беспризорник сдаётся. «Запомни, – говорит он, – волшебные слова: "Наука умеет много гитик"».

...Между реками Тигром и Евфратом несколько тысяч лет назад было расположено Вавилонское царство. Земли его отличались плодородием, хозяйство – богатством и высокой по тому времени культурой. Всё было бы хорошо, да на вавилонский народ напали чужеземцы и покорили его. А потом на покорителей напали новые чужеземцы... и пошли войны за войнами. А где война, там и разруха, там и гибель культуры. И теперь только полузасыпанные развалины напоминают нам об этой далёкой стране.

В прошлом веке учёные-археологи начали раскопки этого разрушенного войнами и враждой когда-то могущественного царства. Расшифровав письма на глиняных плитках, оказавшихся книгами, учёные прочитали историю древнего народа.

...Ровная, без гор и холмов, местность. В какую сторону ни, посмотри, везде горизонт заканчивается небом. О, это небо! Огромное значение в своей жизни придавали ему вавилоняне. И свет, и тепло, и испепеляющий зной, и появление таинственной луны то в виде диска, то в виде полумесяца, и смена времён года, и урожайные и неурожайные времена – всё, по мнению вавилонян, происходило по воле небес. И за ними велось постоянное, неослабное и пристальное наблюдение. Жрецы, которым было поручено это важное дело, обнаружили, что кроме Солнца и Луны есть ещё пять видимых простым глазом планет: Марс, Венера, Сатурн, Юпитер и Меркурий. Когда Солнце движется по небосводу (как были абсолютно уверены многие века люди), то в течение года через определённые промежутки времени оно находится то в одном созвездии, то в другом. А таких созвездий на небе двенадцать. Это число жрецы и положили в основу деления года на двенадцать месяцев. По числу планет установили семидневную неделю.

Усиленные занятия астрономией, естественно, заставили жрецов не менее старательно заниматься и математикой. И надо сказать, для своего времени они были настоящими учёными. Именно они разделили окружность на 360 градусов, а час на 60 минут. Они же первыми занялись извлечением корней, возведением чисел в квадрат и в куб.

Вавилонские жрецы недаром назывались мудрецами. Но их мудрость была закутана в плотное покрывало мистики и религиозных обрядов. Ведь только таким путём жрецы могли использовать свои знания для сохранения власти, только с помощью страха перед волей всемогущих богов могли они заставить подданных благоговеть перед царями на небе и на Земле.

Но когда из поколения в поколение астрономическим расчётам и геометрическим чертежам придают религиозный смысл, математика начинает выглядеть как таинственное заклинание, а каждая цифра – как символ чего-то сверхъестественного. Так вавилонские жрецы связали математику и религию. Даже богов своих, в зависимости от могущества, они обозначили разными числами. Богу луны было присвоено число «11», творец Вселенной и повелитель духов Бел приобрёл число «20», божества же рангом пониже, всякие духи, обзавелись дробями.

Влияние вавилонской культуры вышло далеко за пределы Двуречья, но вместе с полезными научными знаниями многие народы переняли и мистическое отношение к числам.

«Пифагоровы штаны на все стороны равны» – наверное, благодаря этому шуточному афоризму важнейшая теорема геометрии запоминается гораздо легче других. Но насколько верно приписывается доказательство её именно Пифагору – неизвестно. Есть предположение, что знаменитый математик, побывав однажды в Двуречье, позаимствовал эту теорему у вавилонских жрецов. Ведь богиня Исида шла у вавилонян под священным номером «3», богу Осирису пожаловано было «4», а сын их Гор носил не менее почитаемое число «5». Могущество этих богов математически выражалось так: $3 \times 3 + 4 \times 4 = 5 \times 5$, то есть мощь богини и бога, помноженные сами на себя, равны мощи их сына, также возведённой в квадрат.

Пифагор привёз из Двуречья не только теорему, но и преклонение перед числами. В городе Кротоне он организовал союз, вошедший в историю под названием Пифагорейский. Удивительный был этот союз! Члены его – влиятельные аристократы – составляли и политическую партию страны, и религиозное братство. Религией для них была... математика. Общаться со своим учителем разрешалось далеко не сразу. Сначала следовало пройти ритуальное очищение души: поделить с другими членами имущество, отказаться от супружества и стать вегетарианцем. Великой тайной окружали пифагорейцы свои собрания. Они встречались в укромных, заранее назначенных местах, узнавали друг друга по отличительным знакам, состоящим из пятиугольников, и начинались «таинства»: изучение движения светил, пропорций человеческого тела, геометрические построения – и всё это с единственной целью – познать бога, приблизиться к нему.

Но потому-то Пифагор и известен истории в первую очередь как знаменитый математик, а не религиозный деятель, что сквозь всю мистику, которой был окутан союз, члены его в своих занятиях сделали верный вывод: законы природы могут быть выражены числами. О религии пифагорейцев теперь мало кто знает. А вот пропорции и прогрессии, музыкальная гамма, состоящая из семи нот, которая когда-то так поразила воображение членов союза, живы и верно служат человеку.

Следы почитания чисел сохранились и у других народов. От индийцев до нас дошла легенда о том, что изобретатель шахмат попросил у царя себе в награду столько зёрен пшеницы, сколько уместилось бы на шахматной доске, если на первую её клетку положить одно зерно, а на каждую последующую вдвое больше, чем на предыдущую. Царь с лёгкостью согласился, ибо не знал, что в итоге получается фантастическая цифра – 18 446 744 073 709 551 615 зёрен. Столько не уродила бы вся земля, если её засеять одной пшеницей! В основе этого легендарного рассказа лежит знание древними индийцами законов геометрической прогрессии.

Не миновали увлечения цифрами и арабы. Но они занялись составлением магических квадратов. И поныне многие в свободное время решают, как разместить цифры, в клетках квадрата, чтобы их сумма и по вертикали и по горизонтали оказалась одной и той же. Но современные любители головоломок, кроссвордов и других занимательных задач отнюдь не думают, что, выбирая для своих решений наиболее подходящие цифры или слова, они тем самым влияют на расположение звёзд и способствуют чьему-то счастью. А ведь арабы составляли магические квадраты именно с этой целью.

Вы, наверное, слышали слово «абракадабра»? Слово это не простое. В древности оно было заклинанием у персов. Веря, как и вавилоняне, в цифры-божества, персы считали, что

можно избежать болезни или вылечиться, если с помощью абракадабры попросить об этом высшие силы.

Заклинание-абракадабра составлялось мудрёным способом и представляло собой что-то вроде треугольника из букв, входящих в это смешное слово. Это заклинание совершенно не поддаётся научному объяснению, так как лишено всякого здравого смысла. Недаром и теперь, когда речь какого-нибудь человека невразумительна и понять её трудно, говорят: «Абракадабра какая-то».

А теперь о фокусе с картами.

Смешная фраза «наука умеет много гитик» содержит десять пар одинаковых букв. Фокусник, раскладывая столько же карт в порядке расположения букв в этих словах, получает нечто вроде «магического» квадрата. Это не что иное, как отголосок вавилонской числовой мистики, обогащённой, так сказать, верованиями других народов в магическую силу определённого сочетания цифр и букв. Это тоже своего рода абракадабра, но вполне безобидная, ибо служит всего-навсего небольшим развлечением.

Но есть «абракадабры» посерьёзнее. Вероятно, кого-нибудь из вас верующие бабушки или тётушки когда-нибудь устрашали рассказами об антихристе. В одной из книг Библии, которая называется «Откровение Иоанна» или Апокалипсис, упоминается число 666. Верующие думают, что под ним зашифровано имя того посланца тёмных сил, который появится на земле и принесёт людям гибель.

Не верьте этим сказкам! Упоминание этой цифры в Библии есть не что иное, как отражение вавилонской цифровой мистики. Чтобы отвести от человека зло или, наоборот, накликать на него беду, его имя когда-то обозначали с помощью цифр, каждая из которых соответствовала одной из букв его имени. Этим приёмом и воспользовался автор Апокалипсиса. Под «таинственным» числом 666 он зашифровал имя Нерона – ненавистного римского императора, преследовавшего христиан, и смог открыто назвать его зверем. А некоторые религиозные люди и сейчас, не зная правды, очень боятся этого числа и толкуют его на разные лады.

Есть и в среде учеников суеверия, связанные с числовой мистикой. Вот входит в автобус или троллейбус группа школьников. Они получают билеты и тут же, внимательно вглядываясь в них, начинают что-то подсчитывать. Бывает, что одна радостно вдруг восклицает: «А у меня счастливый попался, ага, значит, сегодня по алгебре не спросят, а то я выучить не успела!»

И едет такая девочка дальше с уверенностью, что её действительно сегодня не вызовут отвечать урок. Может случиться, что её на самом деле не вызовут, и тогда она уже накрепко проникнется верой в то, что удачу ей принесли «счастливые» цифры на билете. А ведь на самом деле избежать двойки по алгебре или по любому другому предмету помогает вовсе не счастливое сочетание цифр или счастливый билет на экзамене – худшее наследство, доставшееся от вавилонян, – а хорошие знания, то есть как раз то, что мы с благодарностью взяли у древних.

Трискайдекафобия

Три – это три. Дека – десять, кай – и, фобия – боязнь. А «Комитет против трискайдекафобии» в Нью-Йорке и в других городах США борется с одним из самых распространённых суеверий – страхом перед числом 13.

Но нет-нет, а случается, что вся работа этого комитета идёт насмарку в один день.

13 января 1967 года тысячи американцев остались утром в постели. Совершенно здоровые, они отказались вставать в течение всего этого дня. Биржа на Уолл-стрите недосчиталась из-за уменьшения заключённых сделок около 700 миллионов долларов. Да, для многих американских дельцов этот день оказался «чёрной пятницей».

13-е, да ещё пятница, – нет, в такой день лучше заранее побеспокоиться о своём благополучии, ведь это «роковое» совпадение может грозить любыми неприятностями.

Страх перед «чёртовой дюжиной», как издавна окрестили это число, приводит к тому, что в той же Америке во многих крупных городах нет домов под номером 13: на них стоит номер

12а. А на английских кораблях напрасно искать каюту под тем же злосчастливым номером, – его просто пропускают.

Иногда на праздниках хозяйка дома вдруг начинает пересчитывать гостей. И если их окажется тринадцать, то тут уж и веселье – не веселье. Приходится срочно звать кого-нибудь ещё.

В чём же дело? Сейчас, как вы знаете, мы пользуемся десятичной системой счёта. Но когда-то, всё в той же Древней Вавилонии, счёт вели на дюжины. Ведь 12 гораздо более удобное число, чем 10, хотя бы потому, что, кроме самого себя, делится ещё на два, три, четыре и шесть, в то время как десять только на два и пять.

Двенадцать долгое время как бы замыкало собою известную людям группу чисел. То, что следовало за двенадцатью, было неизвестным, наводило на опасения. Мы и сейчас ещё говорим порой: «страшно много». А особенно дурная слава закрепилась за тринадцатым числом после распространения христианства. Ведь у Христа, по Библии, было двенадцать учеников, а вместе с Христом тринадцать. Однажды, за вечерней трапезой, тринадцатый присутствовавший – Иуда задумал предать своего учителя, что вскоре и выполнил. Кстати, и пятницу называют несчастливym днём недели из-за того, что именно этот день считается днём казни божьего сына.

Конечно, бывает порой трудно спорить с суеверными людьми, утверждающими, что именно 13-го, да ещё в пятницу, у них произошло какое-то горе. Ведь мы уже говорили об избирательной способности суеверных людей, которые склонны запоминать случайные совпадения, подтверждающие их веру в приметы. А то, что неприятности у них бывают в любые другие дни недели и в другие числа, они просто не помнят, так как с этими числами не связывают никаких суеверий.

Но суеверия всё-таки умирают. Жизнь наша – разносторонняя, содержательная, полная множества событий и встреч – никак не укладывается нынче в прокрустово ложе случайных совпадений и роковых неудач. Наоборот, множество людей могут вспомнить о самых удивительных событиях, самых удачных стечениях обстоятельств, хотя они и были связаны с числом тринадцать.

В мае 1937 года на Северный полюс отправилась первая советская экспедиция. Руководил ею знаменитый учёный Отто Юльевич Шмидт. Флагманский корабль вёл прославленный летчик Михаил Водопьянов. На борту находились люди, чьим именам суждено было вскоре стать известными всему миру: Папанин, Фёдоров, Кренкель, Ширшов. А весь экипаж состоял из... тринадцати человек. По этому поводу было много шуток в полёте. Но только шуток.

«Первый апрель – никому не верь»

Этот весенний день с детства знаком каждому. Вероятно, любого из нас хоть раз в жизни пугали на 1 апреля тем, что спина испачкана, что к завучу вызывают; или вдруг кто-то радостно сообщал, что контрольная не состоится... Да мало ли ещё шуток придумывают 1 апреля!

И не только в школе! Редакция одного солидного столичного журнала попала на первоапрельскую удочку, перепечатав из польского ежемесячника сенсационное сообщение из области археологии. Только по выходе журнала в свет выяснилось, что поляки просто решили повеселить читателей в связи с 1 апреля.

А какими нелепыми забавами встречали 1 апреля в дореволюционной России! В кондитерских магазинах, например, продавали специальные шоколадные наборы. Тот, кому их дарили, вдруг обнаруживал в конфетах вместо сладкой начинки... соль, горчицу, перец, даже спички. Некоторые газеты в этот день сообщали об аэроплане, опустившемся прямо на Театральную площадь, о сигналах, принятых... с Марса, и т. д.

Откуда же происходит обычай первоапрельской шутки? Её возникновение объясняют по-разному. По одной версии, начало её следует искать в средневековых уличных представлениях. В средние века во время празднования пасхи (а этот день часто приходится на апрель) устраивались религиозные представления – мистерии. В них изображалось, как Христа перед судом направляли то от римского наместника Понтия Пилата к иудейскому царю Ироду, а от

Ирода опять к Пилату (об этом рассказывает евангелист Лука), то от одного первосвященника к другому, а от того снова к Пилату (Евангелие от Иоанна). Противоречивые варианты рассказа о суде над Христом вызывали, естественно, недоверие народа, в результате чего и возник обычай на 1 апреля шутливо направлять своих знакомых, да и незнакомых тоже, туда, куда их не звали.

Другое объяснение связано с изменчивостью апрельской погоды. Выдающийся знаток русского языка В.И. Даль в составленном им словаре приводит такие пословицы: «Апрель сипит да дует, бабе тепло сулит, а мужик глядит: что-то ещё будет»; «Апрель обманет: под май подведёт»; «Апрелевы затеи».

И наконец, третий вариант. Когда-то язычники устраивали праздник проводов зимы и встречи весны. При этом они старались обмануть злых зимних духов, чтобы они больше не вернулись. Для этого наши предки придумывали самые разнообразные способы обмана: надевали вывороченные наизнанку шубы, сжигали чучела, изображающие зиму, меняли себе на один день имена, чтобы духи не знали, кого им наказать.

Так или иначе, но если религиозные представления и сыграли какую-то роль в возникновении обычая первоапрельского обмана, то в наше время весёлые шутки этого дня никакой связи с религией и мистикой не имеют.

«Левая, правая – где сторона?..»

Говорят, что некоторые люди лешего видели. Вологодские крестьяне, например, рассказывали, что их леший подпоясан красным кушаком, левая пола кафтана закинута за правую, а не наоборот. Обувь перепутана: правый лапоть – на левой ноге, левый – на правой. Глаза зелёные, горят, как угли. А отличить его нечистое происхождение легко. Стоит только посмотреть на него через правое ухо лошади, чтобы понять, что это переодетый леший.

Орловский леший пучеглаз, с густыми бровями, длинной зелёной бородой, волосы ниже плеч. Правого уха у него нет, волосы зачёсаны налево. Охотно поигрывает в карты.

Эти описания – плод народной фантазии, но обратите внимание на одно обстоятельство. Во всех рассказах о лешем – одном из многочисленных представителей нечистой силы – левой стороне отведена особая роль. Чем это объясняется?

В жизни людей издавна на правую руку приходилась большая нагрузка, чем на левую. Эта особенность переходила из одного поколения в другое, и суеверные люди решили, что им мешает злой дух, который будто бы ходит с левой стороны.

Народное поверье прочно закрепило за хитрым искусителем это место. Подкрадываясь к человеку слева, он будто бы нашёптывает на ухо и против воли толкает на неразумные поступки. «Нечистый попутал», – обескураженно разводит руками в таких случаях верующий.

Современные жители острова Пасхи, которые шагу не ступят без «совета» своего невидимого духа аку-аку, тоже считают, что сопровождает он их с левой стороны. Тур Хейердал передаёт разговор на эту тему с бургомистром острова, смышлёным и плутоватым островитянином. «Мой-то стоит здесь, – сказал дон Педро, показывая пальцем на невидимую точку рядом со своим левым коленом».

Эту суеверную примету хорошо иллюстрирует одно пушкинское стихотворение. Оно так и названо – «Приметы».

*Я ехал к вам: живые сны:
За мной вились толпой игривой,
И месяц с правой стороны
Сопровождал мой бег ретивый.*

*Я ехал прочь: иные сны...
Душе влюблённой грустно было;
И месяц с левой стороны
Сопровождал меня уныло.*

Создав в своём воображении нечистую силу, люди придумали и средства, способные, по их мнению, противостоять ей. Это целая система запретов, предписаний, строгое соблюдение

которых считалось обязательным. Нельзя ругаться с домовым, а если он рассержен и особенно гремит по ночам, нужно положить на ночь под печку щепотку табаку. Хозяин двора – дворовой – будто бы не любит белых кошек, собак и сивых лошадей. И животных этой масти старались в хозяйстве не держать.

Если по утрам замечали, что кони стоят в пене, будто загнанные, со спутанными гривами и хвостами, что скот почему-то худеет, это объясняли дурным настроением дворового, которого, следовало задобрить. Лучшим средством крестьяне считали мёртвую сороку, подвешенную на потолке хлева или конюшни: дворовой не любил эту сплетницу и трещотку. В тех же случаях, когда не помогала и сорока, зазнавшегося дворового следовало проучить. Крестьяне брали вилы и тыкали ими в нижние брёвна сарая, приговаривая: «Вот тебе, вот тебе».

Правда, помогало это редко. Потому что действительная причина беспокойства коней была совсем не в дворовой нечистой силе. Обыкновенный маленький хищный зверёк ласка – вот кто тревожил скотину. Забравшись ночью в конюшню или в сарай, она забиралась в гриву коня и, тихонько её перебирая, слизывала лошадиный пот со спины, шеи, чем и пугала коней, заставляя их биться и дрожать.

И хоть теперь суеверия о нечистой силе чаще всего встречаются нам только в книгах да в рассказах иных пожилых людей, бывает, что их разделяют и школьники. Доказательства? Например, широко распространённая примета, что на экзаменах нельзя брать билет левой рукой – вытянешь несчастливый. Что это, как не попытка оправдать неудачу проделками беса, будто бы находящегося слева от вас? Родные сёстры этого старинного суеверия и другие приметы: споткнуться на левую ногу – к несчастью, встать поутру с левой ноги – обеспечить себе неудачный, неприятный день.

Если рассыпать соль...

«Не разбрасывай соли на земле, потому что на том свете собирать её придётся ресницами» – говорят в некоторых селениях Болгарии. А в католических церквях священники при крещении младенца читают молитвы над солью, хранящейся для этого случая в специальной серебряной коробочке. Потом кладут ребёнку в рот крупинку этой соли и произносят: «Прими соль мудрости, и пусть она сохранит тебя на вечную жизнь».

Болгарская примета, кстати, довольно схожа с известным и вам суеверием о том, что просыпать соль – к ссоре, и католический обряд крещения – лишь маленькая иллюстрация того отношения людей к соли, которое бытовало на свете многие и многие годы.

Сейчас мы не можем представить нашего ежедневного меню без соли, а когда-то человек даже не знал о её существовании. Это не значит, что он вовсе обходился без соли; нет, его организм получал соль вместе с растительной и животной пищей, где она имеется в малых количествах.

Но вот однажды человек заметил, что звери лижут какие-то камни. Попробовал и дикий человек поллизать их. И оказался камень ему на вкус приятным. Приблизительно так и произошло знакомство с солью. Постепенно древние научились толочь соль и класть её в пищу. Солёное мясо вкуснее и хранится дольше, заметили они. А что ещё так же влияет на мясо? Огонь, на котором, заготавливая впрок, древние вялили мясо. И, приравненная к огню, соль стала считаться священной, символом вечности и постоянства.

Из многочисленных легенд, мифов, сказок и рассказов о соли, принадлежащих разным народам мира, можно узнать, что почти в каждой стране к соли издавна относились с большим почтением.

У китайцев, например, есть сказка о божестве соли Фей Ну. Когда-то, говорится в ней, Фей Ну научил людей добывать соль из морской воды и пользоваться ею. Но людям эта соль не понравилась, и они предпочли, как и раньше, есть золу солончаковых растений. Разгневанный бог покинул неблагодарный народ. Прошло время, и люди поняли, что Фей Ну был прав. И долго в Китае праздновался день бога соли, во время которого верующие возносили Фей Ну благодарственные молитвы.

А вот другая легенда. Один египетский правитель очень нуждался в деньгах. Увеличить и без того тяжёлые налоги, чтобы пополнить казну, он не решался, боясь гнева народа. Тогда он прибёг к хитрости. Однажды на рассвете по улицам города, где жил правитель, прошли чиновники и положили на порог каждого жилища по горсти соли. Утром жители, выходя из домов, невольно переступали через соль. Тут-то их и ждала ловушка. По обычаю той страны, переступивший порог, посыпанный солью, вступал в договор дружбы и взаимопомощи с тем, кто посолил порог. Днём солдаты обошли все дома и забрали у жителей всё самое ценное. И никто не сказал ни слова против, так как нарушить договор соли, даже заключённый помимо желания одной из сторон, считалось невозможным.

А сказка об Али-Бабе и сорока разбойниках? Один из разбойников, Гусейн, надумал убить Али-Бабу. Придя к нему в дом с этим злым намерением, он не стал есть предложенной ему солёной пищи. Ведь, поев её, он должен был бы или отказаться от своего замысла, или стать «предателем соли».

Но было к соли и иное отношение. Мёртвое море... Расположено это море, а вернее, озеро в Палестине. Дурная слава у него. Долгие годы говорили о нём арабы: «Ни птица над ним не летит, ни зверь не бежит мимо: человек, осмелившийся по нему плыть, погибает. И вода и земля вокруг него прокляты богом». Много страшных легенд связано с этим морем. В одной говорится, что здесь были города Содом и Гоморра, погибшие когда-то в древности. Другая рассказывает, что на его берегу стоит огромный соляной столб, в который бог превратил некую женщину за любопытство. Третья повествует о путешественнике, пожелавшем проникнуть в тайны моря и погибшем в страшных мучениях.

Только в начале XX века удалось людям разгадать тайну Мёртвого моря. Оказалось, море настолько насыщено солью, что в нём не могут жить не только рыбы и морские животные, но даже низшие растения и моллюски.

Таких мест на земле немало. Люди заметили, что на насыщенных солью землях не растёт ничего живого. Так появилось представление о соли как о нечистой, проклятой, сотворённой тёмными силами.

«Соль между нами!» – до сих пор говорят арабы, желая показать, что поссорились с человеком. У цыган тоже есть похожая поговорка: «Упала соль вражды». А в скольких колдовских обрядах, заклинаниях, наговорах долгое время обязательно присутствовала соль!

Наши предки-славяне тоже издавна относились к соли двояко. С одной стороны, она считалась священной, символом постоянства и дружбы. Только, в отличие от народов Востока, она была связана не с огнём, а с хлебом. Отсюда и пошёл обычай, в наше время абсолютно лишённый какой-либо религиозной окраски, преподносить дорогому гостю хлеб-соль, то есть желать ему здоровья, благополучия и всяческих успехов.

С течением времени соль на Руси становится очень дорогим продуктом. Во времена Ивана Грозного пуд соли стоил столько, сколько крестьянская изба. Соль порой разоряла целые семьи, так как на неё существовал специальный налог.

У И.С. Тургенева есть стихотворение в прозе «Щи». «У бабы-вдовы, – говорится в нём, – умер её единственный, двадцатилетний сын, первый на селе работник». Крестьянку пришла навестить барыня-помещица. Смотрит, а зарёванная баба с опухшими и покрасневшими глазами, почти ничего не видя перед собой, хлебает щи. Барыня изумилась: как можно есть в минуту такого горя. «Вася мой помер, – ответила ей баба. – Значит, и мой пришёл конец: с живой с меня сняли голову. А щам не пропадать же: ведь они посолённые».

Естественно, что в наше время примета о просыпанной соли смешна и нелепа. И если она у кого-нибудь все-таки порой сбывается, это значит, что не соль причина ссоры в такой семье.

«Дом души», дурной глаз и лимоны

Зеркало и зеркальные поверхности окружают человека XX столетия со всех сторон. В древности увидеть своё отражение человек мог чаще всего в воде. Наверное, очень напугался он когда-то, увидев своё лицо в глазах соплеменника. Древние индусы, открыв это свойство человеческого глаза, решили, что в зрачке живет маленький человечек, пуруша, то есть душа.

Когда на острова Новой Гвинеи завезли зеркала, тамошние жители вообразили, что обнаружили «дом души».

Вот какую историю с зеркалом рассказывает одна русская сказка.

Однажды привёз мужик жене из города, куда он ездил на ярмарку, разные подарки. А круглое зеркальце отдал забыл. Жена заметила этот свёрток. Как-то, сгорая от любопытства, в отсутствие мужа развернула его да в слёзы. Прибежала свекровь: «Что такое, что за беда?» Молодуха в ответ: «Глянь-ка, какую красавицу себе мой Ваня привёз. Щёки румяные, глаза блестят, губы алые, ах ты разлучница!» Глянула свекровь – и ну смеяться: «Где ж тут красавица?! Старуха вон страшная оскаляется, а зубов-то – раз-два, да обчёлся...» Начался у них спор да крик, каждая зеркальце тянет да своё твердит. Пospешил на шум свекор, посмотрелся в подарок и рассердился: «Тьфу, бабы неразумные, и чего только не выдумают! Где тут старуха, где тут молодуха? Дед вон оттоль на меня выглядывает, а уж злющий-то какой...» Хорошо, сын скоро пришёл да положил конец спору. Молодуха-то обрадовалась, а старикам горько стало, что сами над собой посмеялись.

Каждый из семьи мужика видел в зеркальце своё и по-своему рассказывал об увиденном. Суеверные наши предки тоже наделяли душу, живущую в их воображении, разными свойствами. Они представляли души высокого роста и низкого, полные и тощие, коварные и злые. Мы и сейчас нередко говорим: у него добрая или злая душа. Из такого представления о душе и месте её пребывания и родилась примета о дурном глазе. Люди вообразили, что злой глаз, из которого глядит злая душа, может причинить вред другому человеку, сглазить его. Людей с дурным глазом называли колдунами, ведьмами, боялись их.

Дожила эта вера и до нашего века. В 1936 году в городе Чикаго некий Финкель зарабатывал на этом нелепом суеверии большие деньги. О нём шла слава как о человеке с дурным глазом. И Финкеля специально нанимали организаторы спортивных состязаний. Выходят, например, на ринг боксёры или борцы, а им сообщают, что сегодня среди зрителей присутствует Финкель. Через некоторое время боксёр замечает, что на него пристально глядит этот таинственный человек. Какая уж тут борьба! Спортсмен начинает нервничать, делать промах за промахом и в итоге проигрывает.

Но проигрывает он вовсе не из-за дурного глаза. Обыкновенный человеческий глаз сам по себе не может причинить никакого вреда. Дело тут в другом – в самовнушении и внушении, в работе головного мозга, нервной системы.

Если бы чикагскому борцу или боксёру заранее не сказали, что на него будет смотреть Финкель, как знать, кто победил бы в состязании. Наверняка дело решили бы сила, ловкость, сообразительность. Но было сказано слово – и спортсмен дал волю суеверному воображению. Оно, а не противник, и одержало решительную победу.

В одном из южных городов России ещё до Октябрьской революции произошёл такой случай. Молодой мичман подговорил мальчишек сорвать выступление духового оркестра, надоевшего всему городу исполнением царского гимна. Ребята уселись в первом ряду перед оркестрантами и, когда те начали играть, вынули из карманов лимоны и принялись есть их. Буквально через несколько минут вместо стройной музыки началось что-то невообразимое.

Вид лимонов, искажённые гримасой лица ребят вызвали у оркестрантов соответствующий рефлекс – обильное выделение слюны. Ну, а уж тут на духовых инструментах не очень-то сыграешь.

Бывает, что у суеверных людей сбывается примета о дурном глазе. Посмотрит, к примеру, на пышущего здоровьем младенца человек с чёрными глазами, похвалит его, а у суеверной матери душа в пятки: «Как бы не сглазил!» И только об этом начнёт думать, расстроится, растеряется: или забудет ребёнка одеть потеплее, или не накормит вовремя. Ребёнок раскапризничается, а то и заболеет. «Сглазили», – уже уверена мать, хотя виновата она сама.

О счастливой подкове и медном пятакe

Вовка пришёл из школы в этот день мрачный. «На, держи свой пятак, – угрюмо сказал он бабушке, – не помог: двойку поставили».

Накануне мальчик поленился приготовить урок, а бабушка ему посоветовала подложить в ботинок пятак для страховки. По её мнению, благодаря пятаку внука не должны были вызвать в этот день к доске. Но его вызвали, а он ничего не смог рассказать о битве английского и франко-испанского флотов. Между прочим, не только Вовку, но даже самого адмирала Нельсона – победителя в этом историческом сражении – не выручила надежда на талисман.

В Англии до сего времени очень распространена вера в счастливую подкову. В Лондоне, например, даже в одном из самых богатых кварталов чуть не у каждого дома к дверям прибит этот «счастливый» предмет. Верил и Нельсон, что подкова приносит счастье. Выходя в море, он привязал подкову к мачте своего флагманского корабля. Но, как вы знаете из истории, сам адмирал из этого сражения живым не вернулся.

Какая же связь у пятака с подковой? В древности люди обожествляли лошадь – сильное, выносливое и красивое животное. Считалось когда-то священным и железо. Когда придумали подкову, то в представлении людей она как бы объединила лучшие качества коня и железа. Подкову стали считать священным предметом и верили, что она может принести удачу.

Вера в талисманы и амулеты – особые, колдовские предметы, будто бы приносящие счастье и оберегающие от бед, – была распространена очень широко многие тысячелетия.

Один исследователь островов Тихого океана конца прошлого века рассказывает об интересном случае, свидетелем которого он был. Однажды он ушёл далеко от дома и вдруг вспомнил, что не взял с собой трубку и табак. Путешественник написал жене на подвернувшейся щепке несколько слов и послал с ней слугу-туземца, внимательно наблюдавшего за действиями хозяина. Долго и недоверчиво поглядывал туземец на щепку, но к хозяйке её отнёс. Удивлению его не было предела, когда жена путешественника вынесла из дома и трубку и табак. Туземец тут же выпросил у женщины «волшебную» щепку и поместил её в качестве говорящего бога рядом с изображениями местных богов.

Да что туземец! Сорок с небольшим лет назад на Памире проложили шоссейную дорогу, которая соединила крупные культурные центры Таджикистана с горными кишлаками, куда до этого почти не проникала цивилизация. Вы бы видели, как местные жители встретили первый автомобиль! Они осторожно стирали с него пыль, поглаживали по колесам, восхищались глазами-фарами, которыми это мудрое животное само освещает ночью дорогу. Один старик приволок даже охапку травы, чтобы накормить его. Но уже буквально через неделю суеверное отношение к машинам рассеялось, потому что они стали ходить регулярно, а шофёры не скупались на объяснения об их устройстве.

И уж если горцев нашего столетия так поразила машина, каким магом и волшебником мог бы посчитать любого из нас первобытный человек. Ведь чудеса, с их точки зрения, мы с вами творим на каждом шагу. Вы поднимаете лёгкую белую трубку, некоторое время колдуете над ней, и вам является голос приятеля, в то время как тело его остаётся на другом конце города. Затем лёгким нажимом какой-то маленькой кнопки разгоняете тьму и превращаете ночь в день. Вы видите на матовом экране ящика, стоящего в вашей комнате, то, что происходит в другом городе, стране, на другом конце Земли. Вы одеваетесь и выходите на лестницу. Вы нажимаете кнопку в стене – перед вами открываются двери лифта, и вы едете вниз. В метро вы опускаете в автомат пятак – и он вас беспрепятственно пропускает к поездам. Впрочем, мы-то знаем, как всё это делается, и не будем обожествлять монетку, пропустившую нас вместо контролёра, или кнопку, открывшую перед нами двери...



Два листка и закон Хаммурапи

Не будем говорить, в какой школе это было. Может быть, в вашей, а может быть, и в соседней... Как-то девочка принесла в класс несколько листков бумаги. Они вызвали у ребят неудержимый интерес. Листочки тут же пошли по рукам, их начали переписывать, и загуляли они от класса к классу.

Что же в них было такого особенного? Оказывается, девочка принесла... гороскоп – предсказания лицам мужского и женского пола о жизни, их ожидающей, в зависимости от месяца рождения. Майские девочки прочитали, что они будут «легкомысленны, непостоянны, но зато (!) удачливы». Декабрьским предсказывалось, что на жизненном пути их ждут тяжкие переживания, а мартовским мальчикам их «ветреность» не помешает добиться больших успехов...

Вряд ли ребята приняли всерьёз всю эту галиматью, но факт остаётся фактом: некоторое время в школе то и дело слышалось: «А ты в каком месяце родилась? А ты? Давай посмотрим, что тебя ждёт...»

Что будет завтра, через месяц, через год, наконец, через десятилетия? Кому безразлично это? «Чем окончится охота на страшного и могучего зверя?» – вопрошал у колдуна дикарь. «Будет ли благополучным поход во вражескую страну?» – добивался ответа у оракула полководец рабовладельческого государства. «Уродит ли земля столько хлеба, чтобы его хватило до нового урожая?» – молил святых землепашец. «Не выгонят ли меня завтра с работы и не останутся ли детишки без куска хлеба?» – печалился рабочий царской России.

Зависимость от неведомых, но могущественных сил природы, от множества всяких непонятных случайностей, от своих порабитителей порождала эти вопросы. А где получить ответ?.. «Но есть ведь такие силы, которые направляют нашу жизнь», – думали на протяжении веков люди.

От древних греков сохранился миф о богинях-сёстрах Мойрах (мойра – это доля, порция). В нём говорится, что богини ведали судьбами людей. Одна из них пряла нить жизни, другая вынимала жребий, третья записывала в книгу, кому что выпало.

И сейчас ещё мы слышим выражения: «На роду написано», «От судьбы не уйдёшь», «Порвалась нить жизни», «У каждого человека своя судьба».

И покорный человек, уверенный, что от судьбы не уйдёшь, смиренно молил сверхъестественные силы приоткрыть завесу будущего хоть немного, чтобы знать, каких бед и напастей ему следует опасаться.

Так возникли многочисленные гадания. Одно из них имеет непосредственное отношение к тому гороскопу, что принесла однажды в школу девочка.

...При раскопках Древней Вавилонии археологи обнаружили интересный документ – свод законов, изданных вавилонским царем Хаммурапи.

Одна из статей этого закона гласила: если врач решится на операцию не посоветовавшись заранее со звёздами, – отрубить ему обе руки.

Зачем, казалось бы, врачу советоваться со звёздами?

Но вавилоняне были уверены, что небесные светила влияют на земную жизнь. Существовала об этом целая наука – астрология. Астрологи занимались тем, что на основании расположения звёзд и планет в момент рождения человека предсказывали его судьбу. Для этого они составляли сложные таблицы – гороскопы.

Астрология была настолько признанной наукой, что в первых университетах стран Западной Европы её изучение считалось обязательным. Тех, кто оканчивал эти учебные заведения и посвящал свою жизнь астрологии, зачастую приглашали на службу при королевских дворах. Истории известно, что астролог французского короля Людовика XI однажды предсказал смерть одной придворной дамы. Дама вскоре действительно умерла, как полагают, не без помощи астролога. Разгневанный король решил убить предсказателя, а перед этим вызвал его к себе и спросил: «Сколько тебе осталось жить?» – «Государь, – ответил заподозривший неладное астролог, – звёзды не имеют от меня тайн. Они поведали, что я умру за три дня до смерти вашего величества». Стоит ли говорить, что после этого астролог был окружён особой заботой.

Редкие предсказания астрологов сбывались. Но так как чаще всего к их помощи прибегали богатые, астрологи, естественно, либо старались «предсказать» заведомо известные им события, либо беззастенчиво льстили их самолюбию своими предсказаниями. Когда же обман выплывал наружу, они ссылались на неблагоприятные погодные условия, помешавшие им заметить какую-нибудь несчастливую звезду, или на другую столь же «убедительную» причину.

С открытием Коперника в XVI веке люди узнали, что не Земля – центр Вселенной и не Солнце ходит по небу, а Земля вращается вокруг него и одновременно вокруг своей оси. В следующем столетии Галилео Галилей неопровержимо доказал, что звёзды и планеты – это самостоятельные тела Вселенной. Но никакие астрономические открытия не могли повлиять на желание человека «заглянуть» в свою судьбу. По-прежнему большой популярностью пользовались «Астрологии», «Громники», «Лунники» и прочие предсказательные пособия, якобы открывавшие завтрашний день.

А вы не хотели бы узнать, как сложится дальнейшая жизнь?

Петух – птица вещая

*Петушок с высокой спицы
Стал стеречь его границы.
Чуть опасность где видна, –
Верный сторож как со сна
Шевельнётся, встрепетётся,
К той сторонке обернётся...*

Эти строки из пушкинской сказки известны каждому. Мудрый звездочёт приносит царю Дадону золотого петушка. Вещая птица обладает чудесным даром предсказания и верно служит царю. Но Дадон нарушает слово, данное звездочёту, и петушок убивает его.

И пророческий дар, и дружба золотого петушка из сказки с высшими силами перекликаются с легендами и суеверными представлениями, бытующими у многих народов. В них эта обычная домашняя птица выступает то земным воплощением бога, то символом огня, то предвестником беды.

С древности петушину крику приписывалась особая сила. Предраассветное пение петуха было таинственным и значительным. В представлении древних оно способствовало наступлению дня, победе света над мраком. Дикари Меланезии считали, что солнечный бог Кват установил правильное чередование дня и ночи и принёс людям петуха и других птиц, вестников зари, чтобы они оповещали их о наступлении дня.

У греков, больших любителей легенд о всевозможных превращениях, существовало предание. Боги Арес и Афродита тайно любили друг друга. В их тайну был посвящён Алектрион, юноша, бывший на службе у Ареса. Он должен был предупреждать богов о

приближении рассвета. Но однажды, находясь на посту, он заснул, и тайна влюблённых богов была раскрыта. Рассердившись, Арес превратил Алектриона в петуха. Теперь-то он никогда не проспит рассвет!

От имени героя этой легенды произошло слово «алектриомантия». Оно обозначало способ гадания с помощью петуха, особенно любимый греками. На полу выкладывали несколько букв, возле которых насыпали зёрна, и задумывали на них слова и заклинания. Выпускали петуха и толковали задуманное в зависимости от того, в какой последовательности он клевал зерно.

В Древнем Риме существовала целая система гаданий, основанная на поведении петуха. Не спрося «совета» священной птицы, полководцы не начинали сражений. Историк Плиний Старший говорил, что эти птицы «властвовали над владыками мира».

У персов петух тоже считался существом мудрым, пророческим и весьма полезным, так как он успешно сражался с духами тьмы.

Поляки верили, что в петуха вселяется нечистый дух, после чего эта птица по ночам сбивает странников с правильного пути. Украинцы считали, что тайные клады непременно охраняет дьявол в образе петуха. Итальянцы верили, что под его личиной чёрт является за душами умерших.

Христианство унаследовало суеверное представление о петушином могуществе, но придало ему мрачный оттенок. Оно заподозрило птицу в связи с нечистой силой. Средневековые судебные процессы над животными не миновали и предвестников зари. В 1474 году в Базеле слушалось громкое дело о петухе-колдуне, который... снёс яйцо. Суд не был снисходителен: петух получил высшую меру наказания. Он был сожжён на городской площади при большом стечении народа.

Правда, это случилось давно. Но и сейчас нередко хозяйка бывает полна недобрых предчувствий, когда вдруг в её курятнике птицы поменяются ролями: несушка неожиданно закукарекает, а петух снесёт яйцо. «Быть беде, не к добру это», – решит она.

А такие случаи перерождения пола у птиц действительно происходят. Но ничего таинственного в этом нет. Причина превращения петуха в курицу заключается, конечно, не в колдовстве, а в нарушении нормальных физиологических процессов. Они могут быть следствием инфекционного заболевания, туберкулёза, перитонита, отравления необычной пищей. Это предположение опытным путём подтвердил французский учёный Пезар. Он добился перемены пола у птиц тем, что установил им мясной стол. В результате лёгкого отравления произошло перерождение внутренних органов. Куры обрели все признаки другого пола. А в лаборатории советского биолога М. Завадовского научились делать курам операцию по пересадке половых органов. После этого куры закукарекали, а петухи стали несушками.

И конечно же, никакой внутренней, сверхъестественной связи между судьбой человека и кукареканьем кур или яйценоскостью петуха не было и нет.

Оракулы наших дней

Гора Парнас. У её подножия – храм Аполлона. Из расселины скалы, извиваясь, поднимается пар. Сюда подводят жрицу с завязанными глазами. «О жрица, – обращается к ней проситель, – узнай у Аполлона, будет ли богатым урожай на моих полях». Некоторое время жрица стоит неподвижно, затем начинает покачиваться, и вот уже кружится на месте и выкрикивает какие-то непонятные слова. Жрецы – помощники прорицательницы – записывают то, что слышат. «Человек, – говорят они ждущему ответа, – Аполлон повелевает тебе прийти узнать правду через десять дней».

Проходит этот срок. Жрецы, не теряя времени даром, посылают своих слуг на поля просителя разведать обстановку. Видят слуги: зной и долгое отсутствие дождей иссушили землю и на урожай надежды нет.

В положенный срок проситель получает соответствующий ответ «бога». И невдомёк ему, что сознание жрицы одурманили природные ядовитые газы из трещины в горе, поэтому она так странно себя вела. Этот эффект нужен был жрецам для поддержки страха перед могуществом бога. В иных местах жрецы «угадывали» волю бога по шелесту листьев на священных деревьях

или по звукам, которые издавала специально для этого сооруженная статуя. Такие святилища, куда приходили узнать о будущем и спросить совета в каком-либо важном деле, назывались оракулами (от латинского «оро» – «говорю, прорицаю»).

Но не всегда жрецы – переводчики оракулов – могли отсрочить ответ на поставленный вопрос. Поэтому чаще всего они сообщали «ответ бога» или в неясной, или в двусмысленной форме, чтобы их можно было толковать двояко. Вот классический тому пример. Царь Крез перед походом против персов попросил оракула предсказать исход битвы с врагом. «Перейдя реку Галис, – возвестили волю бога жрецы, – царь разрушит великое государство».

Ободренный Крез переправился через Галис и вскоре потерпел крупное поражение. Великое государство действительно было разрушено, но только не вражеское, а самого Креза. «Оракул был прав, – ответствовали жрецы разгневанному царю, – и не его вина, что ты неправильно понял его предсказание».

Замечательный баснописец И.А. Крылов так высмеял прорицателей в басне «Оракул»:

*В Оракула все верят слепо;
Как вдруг, – о чудо, о позор!
Заговорил Оракул вздор...
А дело в том, что идол был пустой и саживались в нём
Жрецы вещать мирянам.
И так,
Пока был умный жрец, кумир не путал врак,
А как засел в него дурак,
То идол стал болван болваном...*

Священные древние оракулы давно уже молчат. Но жажда узнать будущее велика. И...

Приходит Нина к Вале. «Погадай», – просит она её. И начинается... «На сердце у тебя тоска, – рассказывает, глядя на карты, Валя. – Ждёт тебя неприятность в казённом доме. А ещё по дальней дороге приедет вдруг червонная дама...»

Подружки давно знают друг друга. Валя в курсе Нининых дел, она знает, что Нина боится завтрашней или послезавтрашней контрольной, что Нинину сестру, живущую в другом городе, скоро ждут в гости.

И легко Вале гадать, и легко Нине верить в правду гадания. Бывает подчас, что вот такие уверовавшие в карты школьницы проводят целые вечера за раскладыванием пасьянсов на «исполнение желаний», на имена знакомых мальчиков. Уходит впустую драгоценное время. Сколько можно было бы прочитать интересного, в скольких странах побывать, посмотрев по телевизору «Клуб путешественников», не говоря уже о том, что все уроки к завтрашнему дню были бы выучены.

Но сидят девочки и гадают...

В прошлом веке на всю Европу прославилась некая мадам Ленорман. Откуда только к ней не приезжали люди на сеансы гадания! Великая аферистка, ободрённая верой своих почитателей, выпустила даже книгу, которая называлась «Замечательные предсказания на XIX век». Перлы в этой книге были действительно замечательными. «Полководец Китая Чин-Чан-Гун-Пантифтрум победит 15 европейских государств! Будет открыта десятая часть света! Будет найдено средство для продления жизни на 300 лет!»

Современных гадалок, которых у нас ещё достаточно, судьбы мира не интересуют. Их интересуют деньги. А для этого они используют множество средств: натренированную наблюдательность, сведения, которые невольно сообщает сам гадающий, иногда даже свои гипнотические способности. И, наслушавшись об их необыкновенном мастерстве, несут им доверчивые люди свои трудовые рубли – и часто немалые! – только бы услышать заветное: «А будет с тобой вот что...» И идут в ход те же червонные дамы, шестёрки и тузы, предвещающие встречи со знакомыми, близкие и дальние дороги, казённые дома и неприятности. И слышатся туманные выражения, которые можно понять и в том и в другом смысле.

Но у кого из нас ежедневно не случается встреч со знакомыми, кто не бывает в «казённых домах»: в школе, магазине, кино, в мастерской, на работе. И кого из нас минуют радости и

огорчительные события! Поэтому ничего удивительного нет в том, что гадалки о многом могут догадываться. Однако когда дело доходит до уточнений, до предсказания совершенно конкретных событий, тут уж от них правды не дождёшься. А ведь именно конкретные события и интересуют людей, обращающихся к этим оракулам наших дней.

«Хлеб – к добру, а печка – к печали»

Каких только снов не бывает! Приятных, кошмарных, легко запоминающихся и очень запутанных... Наверное, кому-нибудь из вас во сне приходилось решить не дававшуюся накануне задачу или, может быть, сочинить стихи...

Сны... Как долго занимали они умы людей, в чём только не видели их причину, как только их не толковали!

В древней Спарте существовали даже должностные лица – эфоры, в обязанность которых входило составлять государственные законы на основании... своих снов. Со II века нашей эры в Древней Греции начали появляться специальные сонники. Автор одного такого сонника, дошедшего до нас, Артемид из Далдиса писал в нём: «Некто видел, что ест хлеб, макая его в мёд. После того он занялся философией, сделался мудрым и этим приобрёл большие богатства. Мёд означает сладость познания, хлеб – богатство и обилие». Любопытная деталь: объясняя сон некоего человека, Артемид вовсе не предсказывал, что наяву произойдёт то же, что и во сне. Нет, он истолковывал сон по-своему, придавая виденным во сне предметам особенное, пророческое значение.

Много сонников издавалось в России до революции. И уж здесь фантазия составителей их разыгрывалась вовсю. Одни утверждали, что увидеть паука – к известию, другие – к болезни, а третьи – к неприятности. И так несколько самых различных, зачастую туманных и расплывчатых объяснений – и выбирай себе, какое больше нравится.

Но прежде всего, почему нам снятся сны? Ведь в нашем организме нет такого бестелесного двойника, который мог бы на время сна покидать тело хозяина и разгуливать где-то в других городах, в других странах. Так ведь объясняли древние причину сновидений.

В коре больших полушарий человеческого мозга около 14-16 миллиардов нервных клеток. Астрономическая цифра! Вот сейчас, когда вы читаете, какая-то часть этих миллиардов занята тем, что сосредоточила ваше внимание именно на чтении. Если вы в этот момент краем уха улавливаете музыку, доносящуюся из радиоприёмника, значит, на страже ещё одна часть нервных клеток мозга. А может быть и так, как случилось однажды со знаменитым итальянским поэтом Данте. Он зашёл как-то в лавочку аптекаря и вдруг на столике заметил книгу, которая его заинтересовала. Взять книгу с собой ему не разрешили, и он тут же углубился в чтение. Только к вечеру оторвался поэт от книги. Посетители в лавке и хозяин спросили, как ему понравился турнир, проходивший перед самой лавкой. На громкие крики толпы, музыку и хохот, сопровождавшие празднество, трудно было не обратить внимание. Но Данте ничего, оказывается, не слышал. В коре его головного мозга клетки, не связанные с чтением книги, были на покое, или, по научному определению, в состоянии торможения.

Вот этими-то процессами торможения, когда определённые центры коры головного мозга отдыхают, и возбуждения, когда они активно работают, и объясняются сновидения.

Человек заснул. Сон его крепок и спокоен. Ничто перед этим его не взволновало, не беспокоило. Но вот он нечаянно сбросил с себя одеяло – и спокойный сон уже нарушен. Ему вдруг снится, что он идёт босиком по снегу, или проваливается по пояс в ледяную воду, или ещё что-нибудь в этом роде. Происходит «небывалая комбинация былых впечатлений», как очень точно охарактеризовал подобные причудливые сновидения великий физиолог И.М. Сеченов. Почему так? Да потому, что только тогда, когда все нервные клетки действуют согласованно, так сказать, контролируют друг друга, в мозгу не совершается никаких фантастических превращений.

Бывает и по-иному. Днём вы не смогли решить задачу, и это вас расстроило. Ложась спать, вы продолжали досадовать на так и не давшееся решение. И вдруг утром вы вспоминаете, что решили задачу во сне. Что же произошло? Когда вы спали, в коре головного

мозга остался бодрствовать тот сторожевой пункт нервных клеток, который днём не завершил нужной работы. Сосредоточившись на одном, не отвлекаясь на иные раздражители, клетки точно сработали – и вы увидели во сне правильное решение задачи.

Между прочим, творческие сны снились многим знаменитым людям. Немецкий химик Кекуле, например, увидел однажды во сне сложную структурную формулу бензола, Вольтер сочинил новый вариант поэмы «Генриада», русского физиолога В.М. Бехтерева озарили новые мысли, которые он потом использовал в своих трудах.

Ну а как же всё-таки объяснить, что некоторые сны сбываются?

Аня несколько дней ходила грустная и молчаливая. На вопрос, что с ней, она ответила, что очень беспокоится за здоровье любимой сестры, которая тяжело больна, а тут ещё приснилось, будто её хоронят. Через несколько дней Ане действительно пришлось хоронить свою сестру.

Что это – вещий сон? «Конечно!» – скажет кое-кто из вас. Нет, этот сон нельзя назвать вещим или пророческим. Аня знала, что болезнь сестры может окончиться трагически, потому что положение больной было очень тяжёлым. Огорчённая, взволнованная, она только о сестре все эти дни и думала. И даже во время сна этот участок коры головного мозга продолжал работать. Тяжкие мысли вызывали в Анином спящем воображении самые разнообразные картины. То ей снилось, что сестра выздоравливает, то куда-то уезжает, то весело с ней разговаривает, а то – умирает. Сестра умерла, и в памяти Ани сохранился лишь один сон – о её смерти. Все остальные она, потрясённая горем, забыла.

Тот, кто верит в вещие сны, всегда старается найти доказательства, подтверждающие веру. И находит их. Ведь человек видит множество снов, в которых так или иначе отражаются пережитые им события, его желания и надежды. Что же удивительного в том, что какой-то из этих снов может оказаться «в руку»? Но это не доказательство, ибо о десятках других снов, не подтверждающих последующих событий, такие люди умалчивают.

Однако надо оговориться – пророческие сны бывают! Но подождите в этом утверждении искать противоречие с тем, что было сказано раньше. Случается это так. Ребята играют в футбол, они увлечены игрой, возбуждены. Один из них даже ушиб ногу, но в горячке не заметил этого. Ночью же, когда все разгорячённые чувства улеглись и мальчик заснул, дала о себе знать ушибленная нога. Она просигналила по «проводам» – нервам – о своей беде в мозг, и юному футболисту приснилось, что его укусила в ногу соседская собака. Утром он встал, обнаружил боль и синяк и тут же вспомнил свой «вещий» сон.

Между прочим, именно такие диагностические, предвещающие болезнь сны помогают иной раз опытным врачам выявить начало той или иной болезни, о которой сам больной пока ещё и не подозревает.

Что же касается сонников, то, конечно, никакой веры им быть не должно. При составлении таких книжиц их сочинители в первую очередь руководствовались всё тем же принципом, на котором основано большинство примет, – подобное вызывает подобное. И на основании сходных буквенных сочетаний появились предсказания: печь – к печали, яйца – к явлениям, девочки – к диву. А так как в любой семье хлеб – это добро, следовательно, мол, и сниться он должен к добру.

Предсказания, которые сбываются

Год 1967-й, апрель... Большая аудитория химического факультета МГУ. Выступает молодой чех Иво Звара. Его исследовательская работа в объединённом институте ядерных исследований завершена. Взволнованные академики поздравляют диссертанта. И учёный совет выносит решение: в звании кандидата химических наук Иво Зваре отказать, его диссертацию следует рассматривать как докторскую, ибо вклад учёного заслуживает высшей оценки.

104-й элемент периодической системы открыт. Его назвали «курчатовий». Ничего, что он живет всего доли секунды. Но у него блестящее будущее, мирное будущее космического века. А было ли открытие курчатовия для химиков неожиданностью?

Год 1869-й, март... Более века отделяет нас от этой даты, вписанной золотыми буквами в календарь науки. В тот знаменательный март учёные-химики впервые услышали о новом законе, который знаком вам под именем периодического закона Менделеева и на котором основано всё современное учение о веществе, его строении и эволюции.

Великий русский учёный Дмитрий Иванович Менделеев создал стройную систему химических элементов. Ко времени этого славного открытия химикам были известны только 63 элемента. Но в каком беспорядке они находились! Твёрдые тела, газы и жидкости, металлы и неметаллы, лёгкие и тяжёлые – каждое из них было как бы само по себе, и разобраться во всём этом многообразии, найти связующее звено было довольно трудно.

Менделеев, положив в основу своей системы атомный вес элементов, выявил замечательную закономерность – он установил, что свойства элементов повторяются. Самым же, пожалуй, замечательным в менделеевском открытии было то, что он в своей системе предусмотрел открытие многих новых химических элементов и даже описал их основные свойства.

Да, предсказывать будущее можно! Но не гадания на картах, не толкования снов, не суеверные приметы откроют вам это будущее. Это возможно только человеку, вооружённому знаниями, научными знаниями.

Владимир Ильич Ленин сказал: «Чудесное пророчество есть сказка. Но научное пророчество есть факт». Истории известен целый ряд таких факторов. Об одном из них вы уже прочитали. А вот ещё.

В 1912 году русская шхуна «Святая Анна» была затёрта льдами в Карском море. Несколько месяцев продолжался вынужденный дрейф, но кончались продукты, и команда покинула судно, отправившись на Большую землю по льду. Спаслись, увы, лишь два человека, но они сохранили судовой журнал.

В 1924 году учёный В.Ю. Визе, изучая записи научных исследований в этом журнале, обратил внимание на одно странное обстоятельство. Во время дрейфа шхуна на некоторое время почему-то отклонилась от курса, по которому вели её течение и ветры, она описала нечто вроде дуги. Внимательно проанализировав материалы дрейфа, сопоставив их с известными науке данными о районе Карского моря, В.Ю. Визе пришёл к выводу: на пути шхуны встретился неизвестный ранее остров – только он мог заставить судно отклониться от курса. Смелое предположение учёного подтвердилось. В 1930 году профессор Визе вместе с командой советского ледокола «Георгий Седов» во время специально предпринятой экспедиции по Карскому морю воочию увидели открытый теоретически остров.

Чрезвычайно интересно ещё одно научное предвидение будущего.

В 1887 году Ф. Энгельс в одной из своих работ высказал мнение о том, какой будет первая мировая война.

«Для Пруссии – Германии невозможна уже теперь никакая иная война, – писал он, – кроме всемирной войны. И это была бы всемирная война невиданного раньше размера, невиданной силы. От восьми до десяти миллионов солдат будут душить друг друга и объедать при этом всю Европу до такой степени дочиства, как никогда ещё не объедали тучи саранчи. Опустошение, причинённое Тридцатилетней войной, – сжатое на протяжении трёх-четырёх лет и распространённое на весь континент, голод, эпидемии, всеобщее одичание как войск, так и народных масс, вызванное острой нуждой... всё это кончается всеобщим банкротством; крах старых государств... абсолютная невозможность предусмотреть, как это всё кончится... только один результат абсолютно несомненен: всеобщее истощение и создание условий для окончательной победы рабочего класса».

«Какое гениальное пророчество! – писал уже в 1918 году В.И. Ленин. – Кое-что из того, что предсказал Энгельс, вышло иначе но... многое... идёт, "как по писаному"».

Действительно, в ходе первой мировой войны миллионы людей уничтожали друг друга на полях сражений, нищали и разрушались старые империи – российская, германская, австро-венгерская и другие. В России победила пролетарская революция.

Что помогло Ф. Энгельсу, В.Ю. Визе, Д.И. Менделееву предсказать события на много лет вперёд, предсказать с такой точностью, что их предвидения являются именно научными фактами? Каждый из этих учёных, как и все те, о ком мы здесь не упоминаем, опирались в своём предвидении на проверенные наукой факты, на знание законов развития природы, общества, на многовековой опыт людей.

Многовековой опыт людей... В связи с этим хочется ещё раз вернуться к разговору о приметах. Ведь само слово «приметы» означает явления, с помощью которых якобы можно предвидеть будущее. Действительно, некоторые приметы верны. Вы, конечно, слышали разговоры, что, когда ласточки летают низко над землёй, быть ненастью. Дело в том, что перед дождём повышается влажность воздуха и у мелких насекомых, которыми питаются ласточки, тяжелеют крылья. Мошкара спускается пониже к земле, и ласточки, естественно, тоже. Правильна народная примета и о том, что кости ломит к дождю. Недомогание перед плохой погодой чувствуют обычно люди пожилые, больные ревматизмом. Их организм очень чутко отзывается на понижение атмосферного давления перед непогодой.

Однако надо заметить, что подобные верные приметы ещё очень далеки от научных предсказаний. Когда-то люди верно подметили связь между полётом ласточек понизу и ломотой суставов в связи с надвигающейся непогодой, но правильно объяснить причины этих явлений (что самое главное для научных предвидений) они за отсутствием необходимых знаний не могли. Вот почему такие приметы, хотя и имеют положительное значение, научными названы быть не могут.

Глава VI. ЗАГАДКИ И УРОКИ ТУРИНСКОЙ ПЛАЩАНИЦЫ

Когда в 303 году противники христиан получили приказ разрушить самый большой храм в Никомидии (современный турецкий город Измит), то, проникнув туда, они не нашли в храме никаких иных предметов культа, кроме священного писания, которое читалось верующим. Но как всё изменилось с течением времени! История средних веков полна примерами того, как спорили между собой монастыри и церкви за обладание священными реликвиями, особенно связанными с культом Христа, богородицы, популярных святых. Чего только не было среди этих реликвий, хранимых в церквях, часовнях, монастырях и притягивавших на поклонение массы паломников! Тернии из венца Иисуса Христа, надетого на него во время казни; куски той губки, того копья, о которых рассказывают евангелия, описывая казнь; капли смертной крови и смертного пота Христа; его пупок и даже крайняя плоть. Частиц святого креста-распятия было столько, что, по словам религиозного реформатора Кальвина, из них можно было построить целое судно. В списке реликвий значились волосы богородицы, куски её платья, головы, руки, ноги, зубы, черепа различных святых в количествах, превосходящих всякий здравый смысл. В одном из иерусалимских монастырей хранился, например, палец святого духа.

Были в числе реликвий и погребальные саваны, плащаницы Христа. У одной из них совершенно необычная судьба.

Начиная с 1353 года идёт документированное упоминание о льняном полотне, в которое будто бы завернули после снятия с креста сына божия и которое нашли в пустой могиле после его чудесного воскресения. Это знаменитая плащаница, хранящаяся ныне в итальянском городе Турине в кафедральном соборе святого Джованни Батисты (Иоанна Крестителя), – Туринская плащаница.

Что она собой представляет? Льняное полотно длиной 4,3 и шириной 1,1 метра, на котором проступают желтовато-коричневые пятна. Если взглянуть, их расплывчатые контуры складываются в фигуру человека. В левой её половине виден отпечаток тела, лежащего лицом вверх, головой к центру полотна и ногами к левому краю, в правой половине – такой же отпечаток со спины. Кроме них, на плащанице видны более тёмные красно-коричневые пятна, соответствующие описанным евангелиями большим и малым ранам Христа, образовавшимся во время казни от тернового венца, гвоздей, удара копьём.

Появилась плащаница во Франции, недалеко от Парижа, во владениях графа Жоффруа де Шарни. Появилась внезапно, откуда – никто не знал, что сразу же дало повод к сомнению в её подлинности. Во всяком случае, местный епископ выразил своё недовольство настоятелю родовой церкви графа в местечке Лирей, где была выставлена плащаница. Существовало даже решение папы римского Климента VII, который в январе 1390 года, в ответ на запрос духовенства из Лирея, пояснил: выставляя плащаницу, объяснять при этом, что это не то, настоящее евангельское полотно, что на нём лишь изображение тела Христа.

Но всё было напрасно. И во Франции, и в Турине, куда плащаницу перевёз её новый хозяин, герцог Савойский, в 1578 году, приток паломников, желавших увидеть бесценную реликвию, только возрастал. А после 1898 года страсти вокруг плащаницы вспыхнули с новой силой.

Во время очередного всеобщего показа, когда плащаницу вынули из серебряного ковчега, помещённого за стальными прутьями над мраморным алтарём собора, её сфотографировали. И оказалось, что изображение на ней негативное. А негатив с негатива даёт обычную фотографию. На снимке стали видны подробности, недоступные простому взгляду. И они, эти подробности, оказались таковыми, что могли свидетельствовать: перед нами действительно отпечаток тела распятого Христа, материальное подтверждение его страстей. К такому выводу пришли профессор сравнительной анатомии из Сорбонны И. Деляж и биолог П. Виньон. Они увидели на фотографии характерные черты посмертного очождения, наступившего в распятом положении, подтёки крови на предплечьях и гвоздевых ранах в запястьях, след небольших ран, нанесённых копьём. Всё это говорило в пользу того, что на плащанице не рисунок, как утверждали скептики, а отпечаток с реального мёртвого тела.

Так началось научное изучение Туринской плащаницы, занявшее уже десятилетия, но ещё не ответившее на множество вопросов. Во время очередной выставки плащаницы в 1931 году учёные получили новые, более совершенные в техническом отношении фотоснимки. Их вывод не изменился: это не рисунок, не отпечаток со статуи, как полагали некоторые, и не подделка, а след реального трупа.

1969-1973 годы. Работает комиссия из 11 человек. Проводится ряд анализов – на состав волокна плащаницы, наличие пыльцы различных растений, следов реальной крови. Ещё через пять лет – повторное исследование группы американских и итальянских учёных. Над загадкой плащаницы работают уже 30 учёных и техников, привлекая новейшую электронную аппаратуру. Исследователи получили возможность взглянуть на обратную сторону туринской реликвии.

5 суток, днём и ночью, без перерыва, бригады учёных, сменяя друг друга, работали по чёткой программе. Их поиск шёл по трём направлениям – ткань, ворсинки со следами изменений, пятна, напоминающие кровь. Они отвергли версию об искусственном, рукотворном изображении на плащанице. Пятна на ней, по всей видимости, оставлены кровью – удалось обнаружить следы клеток крови – гемоглобина. Окраска волоконцев ткани одинакова и на поверхности полотна и по краям нити – красящего пигмента здесь нет.

Оставалась ещё такая возможность, как уточнение абсолютного возраста ткани. Этот метод широко используется в современной геологии, археологии. Но для анализа требовался «образец», то есть лоскуток ткани. Наконец, в апреле 1988 года такое разрешение было получено, и три кусочка Туринской плащаницы поступили для исследования в университеты Цюриха, Аризоны и Оксфорда.

Уже через несколько месяцев, в сентябре, газета «Санди таймс» опубликовала сообщение: радиохронологический анализ ткани датировал возраст плащаницы – не раньше XI века, то есть тысячелетием позже предполагаемой смерти Иисуса Христа.

Но один из ключевых вопросов – как было получено такое натуралистическое изображение человека? – всё ещё остаётся загадкой. Туринская плащаница по-прежнему волнует воображение людей, заставляет выдвигать новые гипотезы, предположения, проливающие свет на её историю и происхождение. Не исключено, что мы ещё узнаем о ней что-нибудь интересное, если не сенсационное. Ведь об истории Туринской плащаницы до середины XIV века можно делать самые туманные предположения.

Значит, не чудо, а скорее научная загадка? Как меняются времена! Ведь совсем недавно многие верующие, да и духовенство тоже, считали святотатством изучение религиозных реликвий. Сейчас здравомыслие в этой области проявилось в разрешении на комплексное исследование Туринской плащаницы. Раздвигаются рамки изучения земной жизни религий, наука основательнее входит в ранее чуждую ей область изучения человеческого сознания. У веры здесь своя давняя сфера, у науки – своя. Авторитет науки сегодня высок и бесспорен, но наивно думать, будто тем самым отменяются религиозные идеи и воззрения. Великий русский учёный В.И. Вернадский, труды которого после многолетнего замалчивания возвращаются в нашу жизнь, поражая смелостью и современностью идей и подходов, высказал замечание, как нельзя лучше отвечающее феномену Туринской плащаницы. Не торопитесь, читая эти слова:

«Если же мы всмотримся во всю историю христианства в связи с вековым его спором с наукой, мы увидим, что под влиянием этой последней понимание христианства начинает принимать новые формы, и религия поднимается на такие высоты и спускается в такие глубины души, куда наука не может за ней следовать... Как христианство не одолело науки в её области, но в этой борьбе глубже определило свою сущность, так и наука в чуждой ей области не сможет сломить христианскую или иную религию, но ближе определит и уяснит формы своего видения».

Итак, чудо исключено, но научная загадка остаётся...

СЛОВАРИК С ОБЪЯСНЕНИЕМ ИМЁН БОГОВ И МИФОЛОГИЧЕСКИХ ГЕРОЕВ

- Авраам – легендарный родоначальник древнееврейского народа.
- Адонис – финикийское божество природы, один из умирающих и воскресающих богов древности. Культ его в V веке до н. э. был перенесён в Грецию и позднее в Рим.
- Аллах – единый бог мусульманской религии.
- Апис – священный бык. У древних египтян воплощение верховного бога солнца, покровитель ремёсел и земледелия.
- Аполлон – древнегреческий бог солнца, света, покровитель мудрости, искусств. Предполагается, что культ Аполлона перенесён в Грецию из Малой Азии, где он первоначально считался богом дверей, то есть мог отворить от дома или города несчастье.
- Арес – бог войны и военных доблестей у древних греков.
- Астарта – финикийское божество плодородия (у ассиро-вавилонян Иштар). Считалась покровительницей луны, земного плодородия, материнства, любви.
- Аттис – древнее фригийское божество природы.
- Афина – древнегреческая богиня войны и победы (по мифу, в борьбе богов с гигантами победила Палланта, откуда получила второе имя – Паллада). Кроме того, богиня мудрости, плодородия, покровительница мирного труда.
- Афродита – древнегреческая богиня любви и красоты.
- Бэл-Ваал (господин, владыка) – главный бог, владыка вселенной в религиях древних ассирийцев, финикийцев, сирийцев.
- Велес – божество восточных славян, охранитель скота, богатства и торговли. В X веке, с распространением христианства, вместо Велеса стал почитаться святой Власий.
- Веста – древнеримское божество домашнего очага и огня, покровительница приготовления пищи, богиня мукомолов и пекарей.
- Весталка – жрица богини Весты в Риме, дававшая обет безбрачия.
- Вотан (Водан) – в древнегерманской мифологии верховное божество, бог ветра и бурь, войны, покровитель торговли и мореплавания.
- Гавриил – библейский архангел, в исламе – Джебраил.
- Гадес (Аид) – древнегреческий бог подземного мира и царства мёртвых.
- Ганимед – в греческой мифологии прекрасный мальчик, сын дарданского царя Троя. За необыкновенную красоту боги похитили его, и он стал любимцем и виночерпием Зевса.
- Гера – у древних греков царица богов, покровительница браков, повелительница туч, бури, молний и грома, жена и одновременно сестра Зевса.
- Геракл – герой древнегреческой мифологии.
- Гор – в религии древних египтян сын богов Исида и Осириса, божество солнца, покровитель царей.
- Гурии – по Корану, вечно юные, прекрасные девы, жительницы мусульманского рая.
- Дажьбог – божество солнца у древних славян.
- Деметра – в древнегреческой религии богиня земледелия, плодородия, покровительница растительности, особенно хлебов.
- Джебраил (Джабраил) – см. Гавриил.
- Дионис – древнегреческое божество растительности, покровитель виноградарства и виноделия.
- Зевс – верховный бог в греческой мифологии, царь и отец богов и людей, управитель всеми небесными явлениями, прежде всего громом и молнией.
- Исида – древнеегипетская богиня плодородия и материнства, жена Осириса, мать Гора, покровительница царей.
- Исмаил – сын библейского Авраама, в исламе прародитель северных арабов, основатель Каабы.
- Иуда – согласно евангелиям, ученик Христа, предавший его. Имя Иуды стало нарицательным, символом предательства.

Иштар – см. Астарта.

Кветцалькоатль – древнемексиканское божество торговли и войны; в столице Мексики ему был построен храм, стены которого покрывали человеческие черепа.

Кибела – фригийская богиня, олицетворявшая природу, мать богов и всего живущего на земле.

Мардук – в древневавилонской религии бог весеннего солнца, покровитель города Вавилона, впоследствии главный бог Вавилонского государства.

Марс – древнеиталийское божество, сначала бог полей и урожая, позже бог войны.

Митра – в религиях Древней Персии, Древней Индии бог света, солнца, чистоты и правды.

Моисей – библейский пророк, которому Библия приписывает чудесное избавление древних евреев от власти египетских фараонов.

Мойры – в греческой мифологии богини судьбы.

Никола-угодник (он же Николай-чудотворец) – христианский святой, покровитель моряков и земледельцев.

Ной – по Библии, родоначальник нового человеческого рода после «всемирного потопа».

Океан – в мифологии древних греков прародитель всех богов. Так же называлась река, которая будто бы даёт начало всем большим и малым водным источникам и в которую на ночь уходят солнце, луна и звёзды.

Олимп – горный массив на севере Греции. В греческой мифологии священная гора, обиталище богов.

Осирис – древнеегипетский бог умирающей и воскресающей природы, царь загробного мира.

Павел и Пётр – имена апостолов, которым православие приписывает роль основателей христианской церкви.

Перун – у восточных славян дохристианского времени божество грома и молнии, податель дождя. С установлением христианства поклонение Перуну было заменено культом святого Ильи-пророка.

Посейдон – в религии древних греков бог моря и всей водной стихии, покровитель мореплавания.

Саваоф – имя бога-отца в христианской религии. Он же древнеизраильский бог войны.

Самсон – древнееврейский легендарный герой, наделённый сверхъестественной физической силой и отвагой.

Сварог – древнерусское божество, отец бога солнца – Дажьбога и бога огня Сварожича, покровитель кузнечного дела, брака и семейного счастья. С внедрением христианства на смену Сварогу пришли «святые» Кузьма и Демьян, защитники кузнецов.

Сивилла (Сибилла) – легендарная прорицательница; сборники изречений – «сивиллины книги» – играли большую роль в религиозной жизни Древнего Рима.

Стрибог – у восточных славян-язычников божество ветров.

Таммуз – по вавилонской мифологии, божество умирающей и воскресающей растительности.

Хатор – в древнеегипетской религии богиня неба и плодородия, покровительница женщин и детей.

Хнум – древнеегипетский бог, творец людей.

Эа – в вавилонской религии божество воды и моря.

Юнона – древнеиталийское божество, охранительница женщин, супруга Юпитера.

Юпитер – верховное божество древних римлян.

Янус – древнее италийское божество света и солнца, позднее бог времени. Янус изображался двуликим: одно лицо, молодое, обращено в будущее, другое, старое, – в прошлое.

Яхве (Ягве) – верховное, а затем единственное божество в иудаизме.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЁН, ПОНЯТИЙ И НАЗВАНИЙ

- Александр Македонский (356-323 до н. э.), он же Александр Великий, царь Македонии, – один из крупнейших полководцев древности.
- Алтарь – место, обычно в виде возвышения, для жертвоприношения. В современных христианских церквях важнейшая часть храма, откуда священники ведут службы.
- Амулет – предмет, которому суеверные люди приписывают могущественную силу. По их убеждению, он способен оберегать владельца от болезней, бед и неприятностей.
- Апокалипсис (или «Откровение Иоанна Богослова») – часть Библии. Апокалипсис является древнейшим памятником раннехристианской литературы. В нём содержатся пророчества о конце света, страшном суде, новом пришествии Христа.
- Апостолы – первоначально, во времена раннего христианства, странствующие проповедники. В последствии это название закрепилось за 12 учениками Христа.
- Аппиева дорога – проложена римским цензором Аппием Клавдием между Римом и Капуей. Вдоль дороги были распяты участники восстания Спартака. Древнее кладбище возле неё – некрополь – сохранилось до наших дней.
- Арабский халифат – государство, образовавшееся в VII веке в результате арабских завоеваний в Западной Азии, Северной Африке и Юго-Западной Европе. (Халиф – титул государя и одновременно духовный глава мусульман.)
- Арий – александрийский священник (256-336). Арий отрицал триединство бога, утверждая, что бог-отец по сравнению с Христом существо высшего порядка. Учение Ария было осуждено на Никейском вселенском соборе.
- Архиепископ – одно из высших званий христианских священнослужителей.
- Ассирия – одно из величайших государств древности, возникшее в среднем течении реки Тигра в конце III тысячелетия до н. э. Уничтожено как самостоятельное государство в VII веке до н. э.
- Астрология – древняя наука о влиянии планет и звёзд на земную жизнь людей.
- Багрицкий Эдуард Георгиевич (настоящая фамилия Дзюбин, 1895-1934) – советский поэт.
- Бажов Павел Петрович (1879-1950) – русский советский писатель. Автор очерков «Уральские были», книги сказов «Малахитовая шкатулка» и др.
- Бедуины – кочевые и полукочевые арабы-скотоводы Аравийского полуострова и Северной Африки.
- Бетиллы – камни, поставленные стоймя и считавшиеся у древних арабов жилищами богов.
- Бехтерев Владимир Михайлович (1857-1927) – русский невропатолог, психиатр и физиолог, один из основателей русской экспериментальной психиатрии.
- Библия (от греческого «библион» – книга) – собрание «священных книг» иудейской и христианской религий. Разделяется на две части – Ветхий завет, признаваемый верующими евреями, и Новый завет. Христиане признают обе части Библии.
- Бруно Джордано (1548-1600) – итальянский философ, борец против католической церкви. Своим учением о бесконечности Вселенной и множественности миров опроверг религиозное учение о сотворении Земли богом. В 1600 году на площади Цветов в Риме сожжён на костре.
- Бубастис (Бубаст) – город в Древнем Египте, в котором находилось специальное кладбище, где хоронили священных кошек.
- Бэкон Роджер (1214-1294) – английский философ, естествоиспытатель; в своих трудах призывал к овладению тайнами природы, высоко ценил математику и оптику. Его учение подрывало религиозные основы, хотя последовательным атеистом он и не был.
- Бэкон Френсис (1561-1626) – английский философ-материалист, политический деятель.
- Вавилон – крупнейший город Древней Месопотамии, столица Вавилонского царства XIX-VI веков до н. э. К II веку н. э. от Вавилона в результате многих разорительных войн остались одни развалины.

Верден – город на северо-востоке Франции. Во время первой мировой войны сильнейшая французская крепость и место ожесточённых боев между французскими и германскими войсками.

Визе Владимир Юльевич (1886-1954) – советский учёный, полярный исследователь. Научный руководитель экспедиций на судах «Седов», «Сибиряков», «Литке». Именем Визе названы остров в Карском море, ледник, мыс и бухта на о. Новая Земля.

Вифлеем – город в Палестине, вблизи Иерусалима. По одному из церковных преданий, место рождения Христа. Считается священным у христиан и у иудеев.

Вольтер Франсуа (1694-1778) – французский писатель, один из крупнейших представителей буржуазной философии. В своих произведениях обличал церковь, суеверие, деспотизм. В 1746 году он был избран почётным членом Российской Академии наук, но после французской революции Екатерина II запретила издание сочинений Вольтера в России.

Воронихин Андрей Никифорович (1759-1814) – знаменитый русский архитектор, из крепостных. Автор выдающегося произведения архитектуры – Казанского собора (теперь Музей истории религии и атеизма в Ленинграде).

Вселенские соборы – общецерковные съезды представителей высшего духовенства христианской церкви. Первый вселенский собор был созван в г. Никее в 325 году, откуда и его название – Никейский. Церковные соборы устанавливали положения христианского вероучения, сурово осуждали тех, кто пытался выступить против них. Они издавали правила богослужения. Последний вселенский собор состоялся в 1962-1965 годах. Он обсуждал вопросы «усовершенствования» христианской религии и церковных богослужений, чтобы приспособить их к современности.

Галерий (242-311) – римский император, приёмный сын и зять императора Диоклетиана.

Галилей Галилео (1564-1642) – итальянский астроном, математик и физик. Ему принадлежат великие открытия в астрономии.

Геродот (ок. 484 - ок. 425 до н. э.) – крупнейший древнегреческий историк, прозванный «отцом истории».

Герцен Александр Иванович (1812-1870) – русский революционер-демократ, философ-материалист, писатель.

Грин Александр Степанович (настоящая фамилия Гриневский, 1880-1932) – русский советский писатель. Автор романов «Алые паруса», «Бегущая по волнам», «Золотая цепь» и др.

Гюго Виктор (1802-1885) – выдающийся французский писатель борец-демократ, ярый враг монархии. Автор романов «Человек который смеётся», «Отверженные», «Собор Парижской богородицы», «Труженики моря» и многих других.

Даль Владимир Иванович (1801-1872) – русский учёный и писатель. Его «Толковый словарь живого великорусского языка», над которым Даль работал более полувека, до сих пор считается одним из лучших подобных словарей в мире.

Данте Алигьери (1265-1321) – великий итальянский поэт. Автор величайшего творения мирового искусства – «Божественной комедии», в которой он с суровостью, негодованием и иронией развенчал пороки феодального общества, высмеял духовенство, его образ жизни, лицемерие и безбожие.

Джидда – город на западе Саудовской Аравии. Главный порт страны на Красном море. Транзитный пункт на пути паломников, направляющихся в Мекку.

Дидро Дени (1713-1784) – крупнейший французский философ-материалист, писатель. В своих многочисленных трудах выступал против религии. Один из основателей «Энциклопедии», в которой были собраны все крупнейшие достижения науки и искусства того времени.

Диоклетиан (ок. 243-313) – римский император, который преследовал христиан.

Епархия – церковно-административный округ во главе с епископом. Границы епархий в нашей стране, как правило, совпадают с границами области, края, республики.

Епископ – одно из высших званий христианских священнослужителей.

Земзем – колодец с горьковато-солоноватой водой во дворе мечети Каабы в Мекке. Мусульмане считают колодец и его воду священными, пьют как целебное средство от всех болезней,

как телесных, так и душевных, используют для ритуальных омовений, вывозят с собой после паломничества.

Зикмунд Мирослав и Ганзелка Иржи – чехословацкие инженеры, совершившие на машине «Татра» путешествие по Африке, Южной Америке, Советскому Союзу и другим странам.

Зулусы – народность, населяющая провинцию Наталь в Южно-Африканском Союзе. Основное занятие – скотоводство и земледелие.

Иерусалим – город в Палестине – священный центр иудеев и христиан.

Имам (арабск. – стоящий впереди) – руководитель совместной молитвы мусульман, стоящий впереди молящихся, которые повторяют его слова и телодвижения; старший мулла.

Инквизиция – судебно-полицейское учреждение католической церкви. Создана в XIII веке для борьбы с еретиками, то есть с теми, кто мыслил вразрез с католическим вероучением и осмеливался выступать против феодального гнёта. Только в период с 1481 по 1808 год инквизиция сожгла заживо 30 000 человек и около 300 000 человек заточила в тюрьмы и подвергла другим жестоким наказаниям. Сейчас инквизиция – одно из учреждений папского государства в Италии – Ватикана. Она по-прежнему выступает против прогресса и передовых общественно-политических движений.

Иордан – река в Палестине, впадающая в Мёртвое море. По церковному преданию, в ней крестился Иисус Христос.

Ипр – город и бывшая крепость в Западной Фландрии (Бельгия).

Исповедь – одно из важнейших христианских таинств. По церковному учению считается, что во время исповеди, когда верующий поверяет священнику свои грехи, он получает прощение от незримо присутствующего при исповеди бога.

Карфаген – государство на побережье Северной Африки, вначале рабовладельческий город, затем в VII-II вв. до н. э. рабовладельческая держава, подчинившая себе ряд крупных островов Средиземного моря. В результате войн с Римским государством (см. Пунические войны) Карфаген потерял своё могущество, сам город был разрушен.

Кекуле Фридрих (1829-1896) – немецкий химик. Ему принадлежит ряд исследований в области органической химии. Значительное место в его трудах занимают вопросы строения материи.

Кимвал – древний восточный ударный музыкальный инструмент, нечто вроде современных тарелок в оркестре.

«Книга мёртвых» – крупнейший памятник религиозной литературы Древнего Египта, сборник религиозных гимнов и заклинаний. Древние египтяне считали, что высеченные на саркофагах и на надгробных плитах заклинания из «Книги мёртвых» (она называлась ещё «Книгой выхода днём») обеспечивают бессмертие в загробной жизни и дают возможность бывать при свете дня на земле.

Коперник Николай (1473-1543) – великий польский астроном, выдающийся деятель эпохи Возрождения. Его научные открытия о вращении Земли вокруг своей оси и Солнца разрушили религиозные теории о Земле как центре Вселенной. Католическая церковь долгое время запрещала изучение трудов Коперника и пыталась их извратить.

Коран – главная священная книга мусульман, сборник религиозных наставлений, мифов и легенд.

Кортес Фернандо (1485-1547) – испанец, завоеватель и поработитель Мексики.

Крез (ок. 560-546 до н. э.) – последний царь Лидии (Малая Азия). В борьбе с греками за выход к морю покорил немало крупных городов. Потерпел поражение от персидского царя Кира. Крез считался богатейшим человеком древности, что и сделало его имя нарицательным.

Кумран – древнее поселение в Иудейской пустыне. В пещерах близ Кумрана в 1947 году были найдены исторические документы большой важности, пополнившие данные науки о возникновении христианства.

Кумы – первая из известных истории греческих колоний в Италии, на побережье Тирренского моря, недалеко от Неаполя.

Лукиан (ок. 120-180 н. э.) – древнегреческий писатель-сатирик.

Макарий – Московский митрополит, церковный и политический деятель XVI века, поборник самодержавия.

Манихейство – религиозное учение, возникшее в III веке н. э. в Ираке. В его основе лежит учение о добром и злом началах, будто бы составляющих основы всего мира. Манихейство проповедует безбрачие, умерщвление плоти, пищевые запреты и т. д.

Маршалль Пьер Сильвен (1750-1803) – французский политический деятель, атеист.

Мекка – город в Саудовской Аравии. Религиозный центр мусульман. В Мекке находится Кааба – мечеть, почитаемая мусульманами самым священным храмом.

Мелье Жан (1664-1729) – французский материалист. По настоянию родителей окончил духовную семинарию и долгие годы был священником. Только после смерти Мелье было найдено его знаменитое «Завещание», в котором он просил у прихожан прощения за многолетнюю проповедь ложного учения и излагал мысли, обличающие религию и классовое несправедливое общество.

Менгиры – неотёсанные продолговатые камни, поставленные вертикально, до 4-5 м высоты. В древности считались священными жилищами сверхъестественных сил.

Мёртвое море – озеро в Палестине. Солёность воды в нём в 7,5 раза больше солёности морской воды, из-за этого органическая жизнь в озере почти отсутствует.

Месопотамия (Междуречье, Двуречье) – область по среднему и нижнему течению рек Тигра и Евфрата.

Мечеть – мусульманский храм.

Мистерии – жанр западноевропейского религиозного театра XIV-XVI веков. Сюжетами для мистерии обычно являлись библейские истории, но сцены религиозного характера перемежались в них вставными комедийно-бытовыми эпизодами. Мистерии, как правило, устраивались по большим праздникам, в дни ярмарок.

Мистика, мистицизм (с греч.: таинственное) – религиозное мировоззрение, признающее существование фантастических, сверхъестественных сил и допускающее непосредственное общение человека с ними. Мистикой пронизаны все религии и религиозные культы.

Мулла – служитель религиозного культа у мусульман (от арабского маула – господин, владыка).

Мухаммед (Магомет – неправильно, оскорбительно) – (род. ок. 570 - ум. 632) – религиозный проповедник, основатель ислама. Мусульмане считают его «величайшим и последним пророком».

Нельсон Горацио (1758-1805) – адмирал, выдающийся английский флотоводец. Герой победоносного Абукирского сражения 1798 года, в котором он, повторив приём русского адмирала Ф.Ф. Ушакова, атаковал французский флот со стороны берега, разгромил его и тем самым отрезал войска Наполеона в Египте. В Трафальгарской битве (1805) одержал крупную победу над франко-испанским флотом. В этой битве был смертельно ранен.

Нерон Клавдий Цезарь (37-68) – римский император из династии Юлиев-Клавдиев. Отличался большой жестокостью, возобновил и провёл в жизнь закон, по которому в случае убийства хозяина казнили всех его рабов. Был беспощаден в борьбе со своими политическими противниками. Недовольство населения старался ослабить заигрыванием с народом – организацией зрелищ, бесплатными угощениями.

Никейский собор – см. Вселенские соборы.

Османская империя – официальное название султанской Турции по имени основателя династии турецких султанов Османа I. Сложилась в XV веке после завоевания турками Константинополя и падения Византийской империи. Прекратила своё существование с упразднением турецкого султаната в 1922 году.

Палестина – страна в Передней Азии, у восточных берегов Средиземного моря, где в древности располагались Иудейское и Израильское царства.

Парнас – горный массив в средней части Греции. В мифах – одно из главных мест обитания Аполлона. У подножия Парнаса, в местечке Дельфы, был воздвигнут храм Аполлона с

Дельфийским оракулом. Постоянное посещение храма и оракула паломниками способствовало превращению этого места в общегреческий религиозный центр.

Патриарх (греч.) – высший церковный титул христианской православной церкви.

Первосвященник – наименование (в русском переводе) главного жреца в иудаизме. Со II–III веков первосвященником стал называться руководитель христианской общины в Риме. С V века римский первосвященник официально именуется папой римским.

Пифагор (род. ок. 580 - ум. 500 до н. э.) – древнегреческий математик и философ-идеалист, основатель Пифагорейского союза, являвшегося одновременно философской школой, политической партией, защищавшей интересы рабовладельческой аристократии, и религиозным братством. Пифагору приписывается ряд математических – геометрических и алгебраических решений, в том числе доказательств теоремы, носящей его имя.

Плиний Старший Гай Секунд (23-79) – видный римский учёный и писатель. Ему принадлежит ряд работ по естествознанию, истории, военному делу, риторике и филологии. Из них сохранилась и «Естественная история в 37 книгах», которая является сводом знаний того времени и содержит сведения по астрономии, физике, географии, зоологии, ботанике, сельскому хозяйству, медицине, истории и другим наукам. Плиний Старший погиб во время извержения Везувия в августе 79 года.

Понтий Пилат (годы рождения и смерти неизвестны) – римский наместник Иудеи в 26-36 годах н. э. Во время его правления был усилен политический и налоговый гнёт. По одной из христианских легенд, Понтий Пилат утвердил смертный приговор Христу, хотя сам заявил о непричастности к этому делу, «умыл руки». Отсюда и пошло выражение: «умыл руки, как Понтий Пилат». Имя Понтий Пилат стало символом лицемерия и жестокости.

Прокрустово ложе – от Прокруста, великана-разбойника в греческой мифологии. По мифу, он заманивал к себе путников и укладывал на ложе: тех, кому оно было длинно, Прокруст вытягивал, а тем, кому было коротко, обрубал ноги.

Пророки – в древних Израильском и Иудейском царствах предсказатели и проповедники. К официальному жречеству проповедники не принадлежали и иногда даже выступали против него. Религии иудизма и ислама превратили пророков в «святых», провозвестников воли божьей, и приписывали им сверхъестественные деяния.

Пунические войны (264-146 до н. э., с перерывами) – войны, которые вели Римское государство и Карфаген (см. Карфаген) за господство в Западном Средиземноморье, за захват новых владений и рабов. В результате I Пунической войны карфагеняне (или пунийцы, как их называли римляне) потеряли Сицилию, Сардинию и Корсику. II война закончилась ещё большим поражением пунийцев: их оттеснили в Африку, лишили флота, наложили громадную контрибуцию. III Пуническая война утвердила окончательное господство римлян в западной части Средиземного моря. Карфаген пал и был разрушен до основания.

Расмуссен Кнуд (1879-1933) – датский полярный исследователь и этнограф. Участвовал в нескольких экспедициях по изучению Гренландии, собрал богатейший материал о жизни эскимосов.

Сатрап – правитель провинции. В переносном смысле деспотический самодур-администратор, не считающийся с законом.

Синайская гора – одна из вершин в горной группе Южной части Синайского полуострова, на которой, по Библии, бог иудеев будто бы явился Моисею и дал через него людям земные законы жизни – заповеди.

Содом и Гоморра – города в Палестине, разрушенные, по библейской легенде, землетрясением и огненным дождём, посланным богом за развращённость жителей; отсюда иносказание: «содом и гоморра», что означает хаос, шум, беспорядок.

Спартак (ум. в 71 до н. э.) – вождь крупнейшего восстания рабов в Италии. Во время восстания показал себя выдающимся руководителем и полководцем, человеком необыкновенного мужества и храбрости.

Талисман – предмет, который, по мнению суеверных людей, способен приносить счастье.

- Тертуллиан Квинт Септимий Флоренс (род. до 160 - ум. в 222) – первый крупный раннехристианский писатель. Жил в Риме и Карфагене. Утверждая тезис «верую, ибо нелепо», выступал против всякой науки.
- Фивы – древнегреческое название древнего египетского города, расположенного по обеим сторонам Нила; некоторое время город был столицей Египта.
- Филарет (Фёдор Никитич Романов, род. в 50-х гг. XVI в. - ум. в 1633) – патриарх Московский и всея Руси в 1619-1633 гг. Потерпев неудачу при избрании царя в 1598 году, Филарет стал во главе боярской оппозиции Борису Годунову. В 1601 году насильственно пострижен в монахи и сослан в монастырь. При Лжедмитрии I и Лжедмитрии II занимал высокие церковные посты. С 1619 года – патриарх и фактически «великий государь» при царе Михаиле Фёдоровиче – своём сыне.
- Филистимляне – древний народ, населявший южную часть восточного побережья Средиземного моря. Впервые упоминаются в египетских источниках XIII века до н. э.
- Филон Александрийский (ок. 25 до н. э. - ок. 50 н. э.) – крупнейший философ и писатель древности. Большое место в своих трудах уделял богословским вопросам, при этом считал, что многое в Библии следует понимать не в прямом смысле, а иносказательно, открывая возможности для «исправления» многочисленных библейских искажений.
- Финикия – древняя страна на Ближнем Востоке. Была расположена по побережью современных Сирии и Ливана. В XIV-XII веках до н. э. находилась под верховенством египетских фараонов. В XII веке до н. э. города-государства Финикии приобрели независимость. Ремесло, торговля и мореплавание в Финикии в это время достигли расцвета.
- Фракия – древняя страна на территории современной Болгарии.
- Фригия – древняя область в Малой Азии на побережье Мраморного моря. Почитание фригийцами богини-матери Кибелы заимствовали впоследствии греки.
- Хаммурапи – царь Вавилонии в 1792-1750 годах до н. э.; в результате длительных войн объединил под своей властью значительную часть Двуречья.
- Хейердал Тур (род. 1914) – норвежский этнограф и путешественник. Знаменит своей экспедицией на плоту «Кон-Тики» через Тихий океан к островам Полинезии и изучением загадок острова Пасхи.
- Цезарь Юлий (100-44 до н. э.) – государственный деятель, полководец и писатель Древнего Рима. Диктатор, сторонник централизованной власти, защитник интересов класса рабовладельцев.
- Чингисхан (собств. имя – Темучин; род. ок. 1155 - ум. 1227) – монгольский хан и полководец. Он объединил многочисленные кочевые скотоводческие племена и создал обширное раннефеодальное государство, организовал конное войско по десятичной системе. При Чингисхане осуществлён первый этап монгольских завоеваний на западе.
- Эмир – в странах Востока титул мусульманских правителей. Эмирами называли также предводителей больших караванов паломников, направлявшихся в Мекку.
- Юлианский календарь (старый стиль) – система летосчисления, введённая Ю. Цезарем в 46 году до н. э. В нём високосным считается каждый год, номер которого делится на 4. Средняя продолжительность года составляет 365,25 дня, что на 0,0078 дня длиннее тропического года, и за 400 лет это составляет около 3 дней. С 1582 года он стал заменяться более точным григорианским календарем (новый стиль). В СССР григорианский календарь введён в 1918 году.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава I. ОТ ПЛЕМЕНИ КИТА ДО НЕБЕСНОГО СПАСИТЕЛЯ.....	3
Пещера Трёх Братьев.....	3
«Он сам и был тем китом...».....	5
Куда вела аллея сфинксов.....	6
Человек и его тень.....	9
Злые духи и грустный домовой.....	10
Так кто же стучит ночью?.....	11
Под властью богов.....	13
Эстафета Атона.....	15
Какое время на дворе – таков мессия.....	16
Что есть «схизма»?.....	18
Глава II. О БОГЕ И ЕГО ПРАЗДНИКАХ.....	20
Мокошь начинает, Перун выигрывает.....	20
Князь проводит реформу.....	21
Рим или Византия?.....	22
«Да будет мне враг».....	23
Две реки.....	24
«В некотором царстве, в некотором государстве...».....	25
Четыре не равно одному и что из этого следует.....	27
Когда ищут козу, а находят.....	29
«Учитель справедливости», да не один!.....	30
Бог умер – бог воскрес.....	32
«Царь праздников» и его языческие предки.....	34
Лёшкина шапка, или Когда три равно одному.....	37
Глава III. ТРИНАДЦАТЬ «ПОЧЕМУ», ИЛИ РАССКАЗ О НЕКОТОРЫХ ЦЕРКОВНЫХ ОБРЯДАХ И ОБЫЧАЯХ.....	40
Почему почитают крест.....	40
Почему крестят детей.....	41
Почему плакала богородица.....	42
Почему звонят в колокола и зажигают свечи.....	45
Почему носят кольца.....	46
Почему у священников длинные волосы.....	47
Почему на масленицу пекут блины.....	49
Почему верующие постятся.....	50
Почему поминки на сороковой день.....	50
Почему «святая» вода не портится.....	51
Почему ломают вербу.....	52
Почему украшают ёлку.....	53
Почему время отсчитывают от рождества Христова.....	53
Глава IV. ПО ДОРОГЕ В МЕККУ, ИЛИ ЕЩЁ ШЕСТЬ «ПОЧЕМУ».....	56
«Коза и всемогущий бог».....	56
«Ислам» – значит «покорность».....	56
Почему совершают намаз.....	58
Почему почитают Каабу.....	59
Почему паломники принимают ихрам.....	60
Почему во время рамадана пост соблюдают только днём.....	61
Почему носят паранджу.....	62
Почему полумесяц считается символом ислама.....	62

Глава V. КАК РОДИЛИСЬ СУЕВЕРИЯ.....	64
О любознательных людях и ложных причинах.....	64
Гром и молния; Перун и Илья.....	66
Лошадиный заступник.....	67
«Замри!...».....	69
«Наука умеет много гитик».....	71
Трискайдекафобия.....	73
«Первый апрель – никому не верь».....	74
«Левая, правая – где сторона?...».....	75
Если рассыпать соль.....	76
«Дом души», дурной глаз и лимоны.....	77
О счастливой подкове и медном пятаке.....	78
Два листка и закон Хаммурапи.....	80
Петух – птица вещая.....	81
Оракулы наших дней.....	82
«Хлеб – к добру, а печка – к печали».....	84
Предсказания, которые сбываются.....	85
Глава VI. ЗАГАДКИ И УРОКИ ТУРИНСКОЙ ПЛАЩАНИЦЫ.....	88
СЛОВАРИК С ОБЪЯСНЕНИЕМ ИМЁН БОГОВ И МИФОЛОГИЧЕСКИХ ГЕРОЕВ.....	90
УКАЗАТЕЛЬ ИМЁН, ПОНЯТИЙ И НАЗВАНИЙ.....	92

При подготовке электронного варианта книги её текст был подвергнут следующему редактированию:

1) Там, где в обход правил русского языка типографскими наборщиками умышленно пропущена буква «Ё», эта седьмая буква нашего современного алфавита была, по мере возможности, возвращена на своё законное место.

2) Исправлена обнаруженная опечатка в слове «поклонявшимся» на с. 108 в 11-ой строке сверху (Глава V, Гром и молния; Перун и Илья, 6-е предложение 6-го абзаца) – было напечатано «поклонявшимися».

Чтобы можно было определить, на какой странице бумажного издания располагалось какое-либо слово или фраза, ниже приводится таблица. В квадратных скобках указываются слова из названий заголовков; если слово подвергалось переносу, то в круглых скобках приводится его начало/окончание

Номер страницы оригинала	Первые/последние слова на странице оригинала
3	[Глава I. От племени кита] / своим делом, девоч-(ка)
4	(девоч-)ка бегала по / лошадиный хвост должны
5	означать, что ряженный / ловкости, выносливости, выдержке.
6	Зрение, слух, обоняние / ранние религиозные представления.
7	[«Он сам и»] / бога из-за океана.
8	Местный священник жаловался / время года «пред-(ков)»
9	(«пред-)ков специально убивали. / облике быка жители
10	страны с глубокой / фараонам, подчас обнару-(живая)
11	(обнару-)живая себя незаурядными / монастырях домашняя кош-(ка)
12	(кош-)ка считалась единственным / считают изображение марсианского
13	«сфинкса» результатом выветривания, / людей и пред-(метов)
14	(пред-)метов. Сон людей / за похоронной процессией
15	шли люди с / боялись и задабривали.
16	Случалось, что после / России, что существовала
17	многие века одновременно / кошку или петуха.
18	[Так кто же] / не эти зоны?).
19	Когда между энергосистемой / Иоста Сергеевна объясня-(ет)
20	(объясня-)ет, почему явления / сознание привычно не
21	признаёт их. А / работать на победителя.
22	Так появились рабы, / возвышалась фигура царя.
23	Других образцов люди / наполняет свою чашу.
24	В это время / одной из биб-(лейских)
25	(биб-)лейских книг, ни / молодой пастух воору-(жённый)
26	(воору-)жённый только пращей / проходила по Евфрату!
27	Эта грозная и / оно потерпело поражение.
28	Где был выход, / общины к дру-(гой)
29	(дру-)гой, возвещая благую / гонимой оно становится
30	признанной религией. В / Древняя Русь тоже.
31	[Глава II. О боге и] / нашей эры, вносит
32	поправку в эту / великий князь киев-(ский)
33	(киев-)ский Владимир, сделав / камней в ру-(ке)

34	(ру-)ке он держал / рубежей, для чего
35	выстроил крепости на / на службу ему.
36	Иные взаимоотношения между / Должно быть, смутно
37	было в душах / Владимирской улице, случайно
38	был обнаружен... Перунов / христианский нательный крестик
39	[Две реки] / Как сказал об
40	особенности этого важного / появились свои ученики
41	Христиане считают, что / царстве. Туда попадут
42	прежде всего те, / арестовали Христа. Ученики
43	его разбежались. Иисуса / откуда происходил его
44	род. Для Иосифа / записи разноречивыми положениями.
45	Нужно назвать ещё / мокрой глины птичек.
46	Мимо пробегал малыш / жизнь специальному кумрановедению.
47	Мухаммед считал свою / произведения неизвестной общины.
48	[«Учитель справедливости», да] / историк древности Иосиф
49	Флавий, в этом / Человека готовили к
50	«страшному суду», за / он ли «нечестивый
51	жрец», от которого / скупые, холодные лучи
52	плохо согревают землю. / 25 декабря. Почему?
53	Был у Христа / и ранние христиане).
54	Митраистические таинства-обряды / огонь и вода.
55	Так от обычных, / Кончился великий пост,
56	которым верующим подготовили / и чудесным воскресением.
57	[Эвоэ Атис!] Другой / всего Средиземноморья. Греки
58	называли своего воскресшего / садики в во-(ду)
59	(во-)ду, земледельцы надеялись / был хороший уро-(жай)
60	(уро-)жай, пастуху, чтобы / как и отец
61	есть бог, и / он и скончался.
62	Но этим споры / в многовековых спорах
63	вокруг неё все / воскресения из мёр-(твых)
64	(мёр-)твых Христа, рассказывает / близких. Всё вместе.
65	[Глава III. Тринадцать «почему» или] / лошади, предлагали почётной
66	гостье самые изысканные / в старинном могильни-(ке)
67	(могильни-)ке обнаружили пуговицы / обложках религиозных книг,
68	даже на домашней / крещения священник предлагает
69	крёстному отцу ребёнка / ему не помогли.
70	В жизни верующих / считалась вместилищем души.
71	Именно от религиозного / достигли здесь не-(повторимой)
72	(не-)повторимой художественной яркости / и злобного толкования
73	этого ложного чуда. / живого тела излуче-(ние)
74	(излуче-)ние электромагнитных волн / звон считался средством
75	против всех бед, / колокола считались священны-(ми)
76	(священны-)ми. Их крестили / горящих перед иконой.
77	[Почему носят кольца] / с изображением свя-(того)
78	(свя-)того Петра в / относились крайне почти-(тельно)
79	(почти-)тельно. Она считалась / волосами до плеч.
80	В некоторых древних / на приплод скота.
81	Чем же угощались / к своему празднику.
82	Сейчас праздник масленицы / на все плоды,
83	дичь налагался запрет, / с возвышенных мест.

84	Ещё в далёкой / из таких чудес.
85	В чём же / лечения воспалительных процессов.
86	[Почему ломают вербу] / не портящуюся воду.
87	[Почему украшают ёлку] / припасы от грызунов.)
88	Прошло много лет, / давних времён подсчётом
89	времени и составлением / узрел знак божий.
90	Сопоставив божественную цифру / гонителем их предков.
91	[Глава IV. По дороге в] / мусульманскими и христианскими.
92	– Мулла Изрим, – сказал / любого социального движения.
93	Когда новая религия / с жизнью Мухам-(меда)
94	(Мухам-)меда в Медине. / час оставляют все
95	дела ради молитвы. / просьбы не рекомендуются.
96	Мусульмане верят, что / тоже ничто не
97	поражает взгляда. Но / чёрными рабами из
98	Эфиопии. Караваны здесь / А запрещено, ока-(зывается)
99	(ока-)зывается, многое. Нельзя / существуют, что боль-(ше)
100	(боль-)ше всего поражает / жар», «знойное время».
101	Солнце беспощадно выжигало / фигуру, скрытую паранджой.
102	[Почему полумесяц считается] / приливами и отливами
103	серебряного диска. На / из мировых религий.
104	[Глава V. Как родились суеверия] / или всеу, – напрас-(но)
105	(напрас-)но, даром, тщетно, / таким образом дождь.
106	Если вспомнить распространённые / навредить самому себе.
107	И когда у / молились некоему божеству,
108	у которого сначала / эффекты всемирного тяготения».
109	«Человечество не останется / благолепия и торже-(ственности)
110	(торже-)ственности, священнослужитель в / похоронили его с
111	великими почестями в / приносили жертвы. Когда
112	Миры и прилегающая / участок земли – и
113	довольно большой, – возделать / положение на небосводе,
114	звёзды столетиями сохраняют / Земле за всё
115	время существования человеческого / жалобные звуки шарманки
116	и тревожное ржание / которым было поручено
117	это важное дело, / этих богов мате-(матически)
118	(мате-)матически выражалось так: / же. Но современные
119	любители головоломок, кроссвордов / сейчас, не зная
120	правды, очень боятся / звать кого-нибудь ещё.
121	В чём же / пугали на 1 апреля
122	тем, что спина / кого им наказать.
123	Так или иначе, / мой бег ретивый.
124	Я ехал прочь: / говорят в некото-(рых)
125	(некто-)рых селениях Болгарии. / невольно переступали через
126	соль. Тут-то их / и всяческих успехов.
127	С течением времени / неразумные, и чего
128	только не выдумают! / началось что-то невообразимое.
129	Вид лимонов, искажённые / широко многие тысячелетия.
130	Один исследователь островов / перед нами двери...
131	[Два листка и] / поход во враже-(скую)
132	(враже-)скую страну?» – добивался / смерть одной придворной
133	дамы. Дама вскоре / с легендами и

134	суеверными представлениями, бытующими / животными не ми-(новали)
135	(ми-)новали и предвестников / урожай надежды нет.
136	В положенный срок / завтрашней или по-(слезавтрашной)
137	(по-)слезавтрашной контрольной, что / оракулам наших дней.
138	[«Хлеб – к добру,] / он тут же
139	углубился в чтение. / хоронить свою сестру.
140	Что это – вещей / должен к добру.
141	[Предсказания, которые сбываются] / А вот ещё.
142	В 1912 году русская / полях сражений, ни-(щали)
143	(ни-)щали и разрушались / быть не могут.
144	[Глава VI. Загадки и уроки] / котором проступают желтова-(то-коричневые)
145	(желтова-)то-коричневые пятна. Если / очередной выставки плащани-(цы)
146	(плащани-)цы в 1931 году / верующие, да и
147	духовенство тоже, считали / научная загадка остаётся...
148	[Словарик с объяснением] / солнца, покровитель царей.
149	Гурии – по Корану, / силой и отвагой.
150	Сварог – древнерусское божество, / божество в иудаизме.
151	[Указатель имён, понятий] / и Северной Африки.
152	Бетиллы – камни, поставленные / их к современности.
153	Галерий (242 – 311) – римский император, / вероучением и осме-(ливался)
154	(осме-)ливался выступить против / и злом началах,
155	будто бы составляющих / восточных берегов Среди-(земного)
156	(Среди-)земного моря, где / датский полярный исследова-(тель)
157	(исследова-)тель и этнограф. / этнограф и путешест-(венник)
158	(путешест-)венник. Знаменит своей / введён в 1918 году.
159	[Оглавление]

