

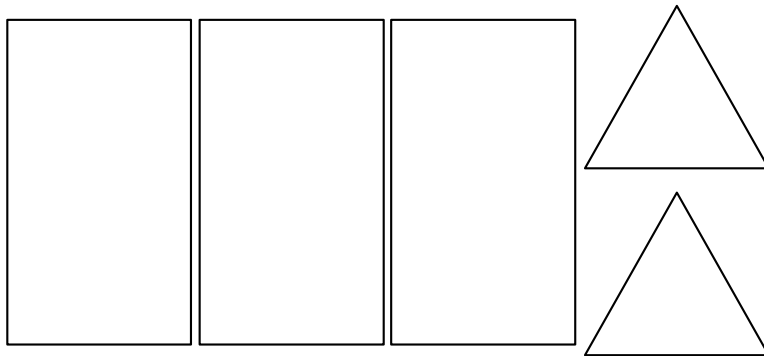
ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ПОЛИМЕРНОЙ ГЛИНОЙ

Треугольные коробки из пластики для фишек от «Гексанин»

Вскоре после изготовления фишек для игры «Гексания»^{*} возникла необходимость где-то их хранить, поэтому было решено изготовить для них набор коробок. Так как в игре могут участвовать вплоть до шести человек, то и фишек я сделал шесть комплектов, следовательно, коробок нужно было столько же. Из потребности весь набор хранить максимально компактно вытекало, что оптимальным решением станет форма коробки в виде треугольной призмы.

Фотографий отдельных стадий процесса у меня не сохранилось, поэтому ниже описание хода создания задуманных поделок будет иллюстрироваться схематичными рисунками.

1. Для изготовления каждой коробки сначала были подготовлены пласти полимерной глины толщиной 1-1,5 мм: три прямоугольной формы с размерами 10×6 см (боковые стенки) и два – в виде правильных треугольников со стороной 6 см (дно и крышка). Эти пласти запекли на стеклянной пластине.

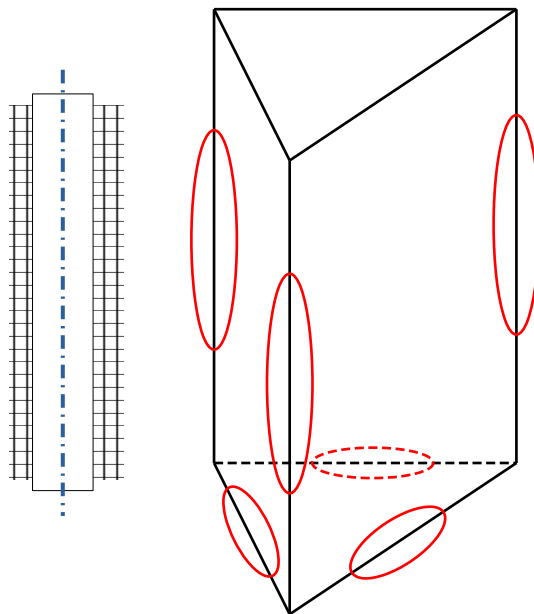


2. Дополнительно было сделано вспомогательное приспособление в виде ещё одной трёхгранной коробки из картона с линейными размерами на 2-3 мм меньше – при сборке она обкладывалась запечёнными пластинами (прямоугольными и треугольным) и их при таком подходе было легче удерживать вместе при соединении друг с другом.

3. Скрепление элементов заготовки коробки осуществлялось следующим образом. Бралась полоса ленты-серпянки с примерными размерами 8×2 см, на неё накладывался тонкий лист незапечённой пластики размерами 9×1 см, после чего они сгибались вдоль и серпянкой вовнутрь (на рисунке направление сгиба показано синим пунктиром) – получался уголковый элемент соединения боковых стенок будущей коробки, он прикладывался к стыкам запечённых пластов и прилеплялся к их поверхности. Аналогичными, но более короткими, элементами крепилось дно коробки (участки присоединения крепёжных элементов показаны на рисунке красной обводкой).

Стоит отметить, что перед соединением частей коробки на внешние поверхности боковых стенок и дна дополнительно накладывался ещё один соразмерный фрагмент серпянки, края которого фиксировались при помощи описанного выше крепёжного элемента.

После сборки заготовку коробки ещё раз запекали, причём не вынимая из неё картонное «приспособление» (оно оказывалось внутри в процессе сборки), помогавшее держать всему изделию форму.

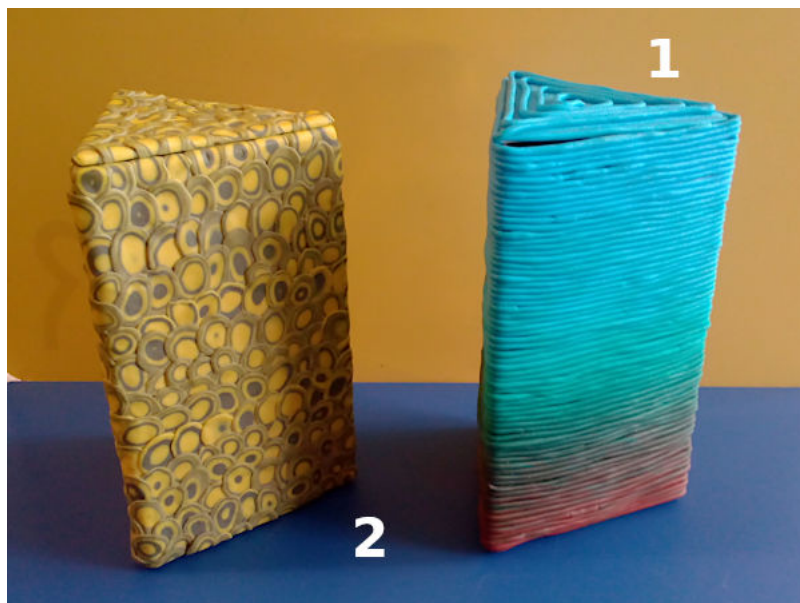


Заготовки далее декорировались и здесь можно было дать волю фантазии, чтобы каждая коробка получилась не похожей на другие. Как нетрудно догадаться, при отделке серпянка

* Заметка «Про полимерную глину и не только» (URL: <http://shurichimik.narod.ru/consideration/21plastika/21plastika.htm>).

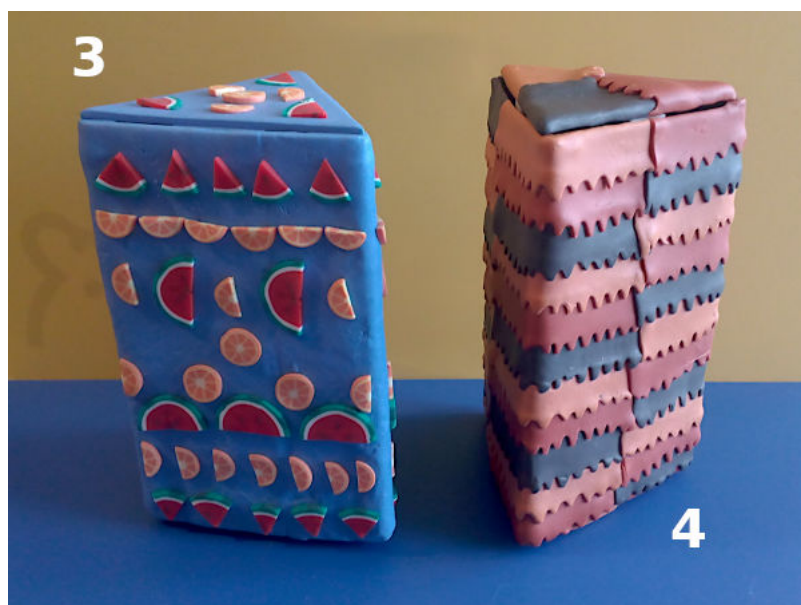
неизбежно оказывалась спрятанной под слоем полимерной глины, то есть в целом коробки выходили изготовленными из пластики, армированной стекловолокном.

Коробка 1. Для украшения был подготовлен брусок пластики с градиентным переходом от коричневого к голубому, который раскатывался вручную в тонкий жгут, наматывавшийся на заготовку коробки. Из-за того, что на реализацию такого казалось бы простого приёма отделки ушло очень много времени (свыше трёх часов), то именно после декорирования этой коробки я решил немного потратиться и приобрёл экструдер для полимерной глины – он позволяет получать жгут намного быстрее, причём форма поперечного сечения (круглая, прямоугольная, квадратная и т.д.) и толщина выдавливаемого жгута легко варьируются при помощи идущих в комплекте насадок. Также при ручной раскатке бывает непросто добиться одинаковости толщины жгута по всей его длине, а с экструдером такой проблемы вообще не возникает.



Коробка 2. При отделке был использован экструдер. Применённый в этом случае приём я подсмотрел в Интернете*, суть его такова: берутся пласти полимерной глины разных цветов (в моём случае – серый и жёлтый), из них вырезаются кружочки диаметром, равным внутреннему диаметру экструдера. Далее эти кружочки, чередуясь по цвету, складываются в стопку, которая помещается в экструдер. Материал выдавливается с использованием насадки с круглым большим отверстием, при этом формируется жгут, имеющий на поперечном срезе кольцеобразный рисунок, который непрерывно меняется от точки к точке. Полученный жгут я лезвием бритвы нарезал на тонкие диски, которые после незначительного дополнительного расплющивания прилеплялись внахлест рядами на заготовку коробки.

Коробка 3. Заготовка была обёрнута пластом полимерной глины светло-фиолетового цвета и после разравнивания стыков украшена лепными дольками апельсина и арбуза, предварительно подготовленными с использованием техники «миллефиори»**, которая заключается в следующем. Сначала лепится «кейн» (от англ. “cane” – трость) – колбаска, имеющая в поперечном сечении определённый рисунок. Далее колбаска утончается раскатыванием и нарезается тонкими ломтиками.



Коробка 4. Декорирование производилось полосками из пластики,

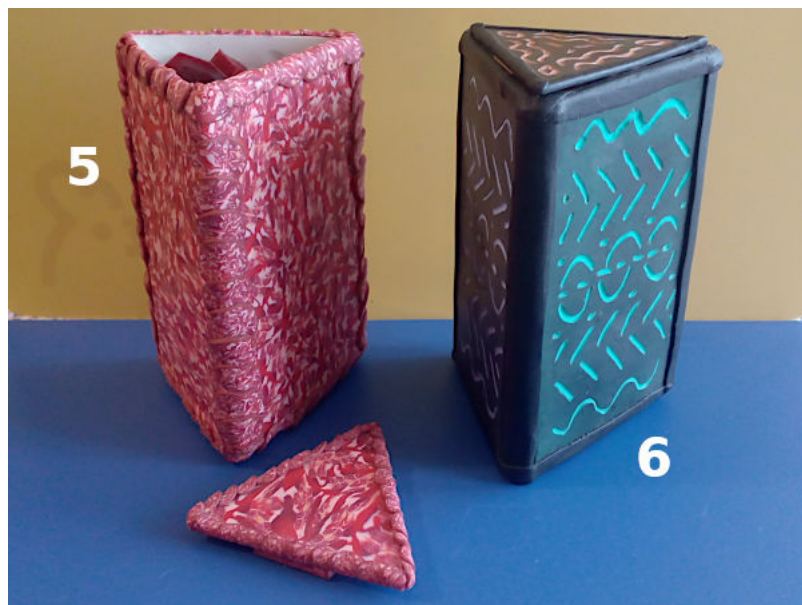
* Видео «Полимерная глина - "ШПРИЦЕВАЯ" техника» на YouTube-канале “TheHappyFamilyLife” (URL: <https://www.youtube.com/watch?v=xexwS3c6MIU>).

** Публикация «Мастер-класс цветочек из полимерной глины в технике миллефиори» на сайте интернет-магазина “Kalinka Polinka” (URL: https://www.kalinkapolinka.ru/master_klass_cvetocek_iz_polimernoj_gliny_v_tekhnike_millifiori).

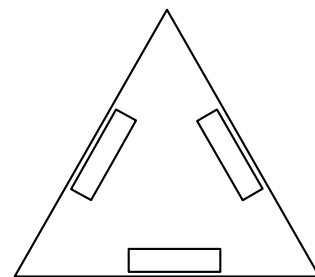
волнистые края у которых делались при помощи самодельного фигурного лезвия, имеющего рифлёную форму режущей кромки*.

Коробка 5. Для отделки использовались заранее запечённые пласти из полимерной глины, которые готовились из бруска, содержащего слепленные вместе маленькие перемешанные кусочки материала разных цветов. Такие пласти накладывались на заготовку коробки и закреплялись округлыми ломтиками из незапечённой пластики, заодно при таком подходе оказывались закрытыми стыки на рёбрах изделия.

Коробка 6. Аналогично варианту с пятой коробкой, сначала были подготовлены пласти, на которые перед запеканием был нанесён простенький орнамент с использованием техники сграффито**. Далее они фиксировались на заготовке коробки при помощи полос из незапечённой пластики чёрного цвета.



В начале заметки упоминалось, что крышки для коробок изготавливались из треугольных пластов – после запекания они декорировались соответственно «своим» коробкам. Исключение здесь составила только крышка для третьей коробки, она была сделана целиком из пласта светло-фиолетового материала, которым отделялась сама коробка. Чтобы крышки могли выполнять свою функцию, на их нижние стороны наклеивались с незначительным отступом от краёв запечённые маленькие прямоугольные брусочки подходящего к оформлению коробки цвета.



© Широков Александр, 12.04.2021

* См. заметку «Про самодельный инструмент» (URL: <http://shurichimik.narod.ru/comprecreative/handmade/04-tools.htm>).

** Публикация «Мастер-класс по лепке из полимерной глины. Техника сграффито» на сайте интернет-магазина “Kalinka Polinka” (URL: https://www.kalinkapolinka.ru/master_klass_po_lepke_iz_polimernoj_gliny_tekhnika_sgraffito).