

# ПОДЕЛКИ СВОИМИ РУКАМИ: РАЗНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

## *Про самодельный инструмент*

Практически любое хобби требует денежных трат, размеры которых зависят от выбранного увлечения. В случае создания поделок из различных материалов это будут расходы на сам материал, инструменты и всякие вспомогательные средства. Ныне предложение в магазинах товаров для творчества огромно, но, если честно, иногда цены там заметно кусаются, а вот финансовые возможности у многих желающих оказываются не так велики. Те, кто занимается рукоделием (изготовление мыла, лепка из полимерной глины и т. п.) профессионально и использует это для дополнительного заработка, с большей лёгкостью идут на предварительные инвестиции в виде приобретения всяких дополнительных аксессуаров, позволяющих заметно ускорить работу и расширить свои возможности. Тем не менее, как для опытных, так и для новичков очень часто имеется возможность сэкономить, и я в своих публикациях «хендмейдной» тематики стараюсь по возможности делать на этом акцент. В данной заметке мне хотелось бы рассказать про средства и приспособления, преимущественно относящиеся к работе с пластикой, которыми я пользуюсь сам и про которые ещё не упоминал ранее.

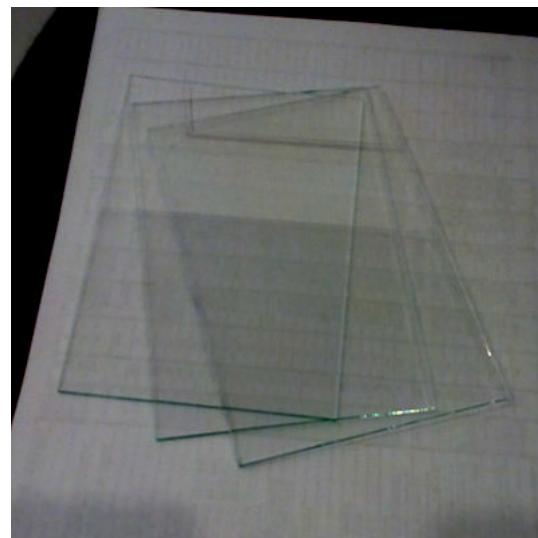
### 1. Скалка

Для раскатывания полимерной глины скалку (стеклянную, акриловую или силиконовую) можно и купить, но мне в этом качестве уже не первый год честно служит обычная бутылка из стекла. Самое главное здесь – чтобы средняя часть бутылки была цилиндрической и равномерной по толщине, и чтобы продольный шов, остающийся от зазора между створками формы при выдувании бутылки во время её изготовления, был как можно менее заметен. Конечно, паста-машина (лапшерезка) для получения пластов из полимерной глины заметно удобнее – в этом я недавно убедился, поскольку разжился ей – однако такая штука и стоит сильно дороже.



### 2. Стеклянные пластины

Иногда запекать поделки (или отдельные части будущих поделок) из пластика удобнее на стеклянной пластине. Чтобы раздобыть такие, необязательно идти в стеклорезную мастерскую – можно приобрести обычную фоторамку подходящих размеров и взять стекло оттуда.



### 3. Доски для лепки

В случае потребности в таком инструменте можно обойтись без покупки специальной доски – в хозяйственных магазинах как по отдельности, так и целыми комплектами продаются разделочные доски из полиэтилена или из полипропилена по весьма доступным ценам. Кроме этого, встречаются доски достаточно тонкие и гибкие, которые годятся и для других целей.



#### а) Изготовление каттеров

Взгляните на фото – на нём приведён внешний вид самодельного каттера (фигурного резака), с помощью которого удобно вырезать из раскатанного пласта полимерной глины простые по форме листья.

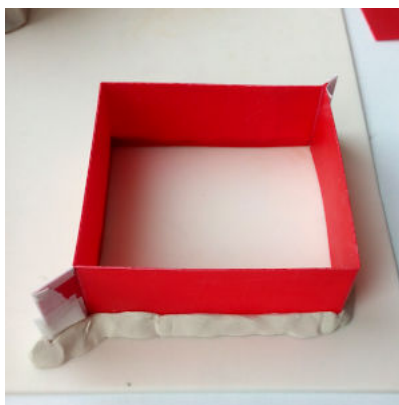
Приспособление представляет отрезанную от пластиковой разделочной доски и согнутую небольшую прямоугольную полосу, с краями, скреплёнными обычным скотчем. Чтобы удобнее было прорезать пласт из полимерной глины, рабочую кромку инструмента я немного заточил, обработав мелкой наждачной бумагой.

Результат применения именно такого инструмента приведён на фото ниже – он был использован для декорирования фоторамки, ранее использованной в качестве источника стеклянной пластины (см. выше). Выкидывать рамку было жалко, потому её внешний вид был доработан при помощи полимерной глины, а вместо стекла я вставил подходящий фрагмент прозрачного пластика от коробки из-под печенья:



#### б) Опалубка для заливки отверждаемой полимерной массы

Возможность нарезки обычными ножницами и гибкость пластиковых разделочных досок позволяет использовать их для опалубки и подложки в процессе отливки изделий из эпоксидной смолы или при изготовлении форм из силикона, ведь указанные материалы после застывания хорошо отделяются от полиэтилена и полипропилена. Пример такой конструкции приведён на фото (зазоры герметизировались при помощи пластилина):

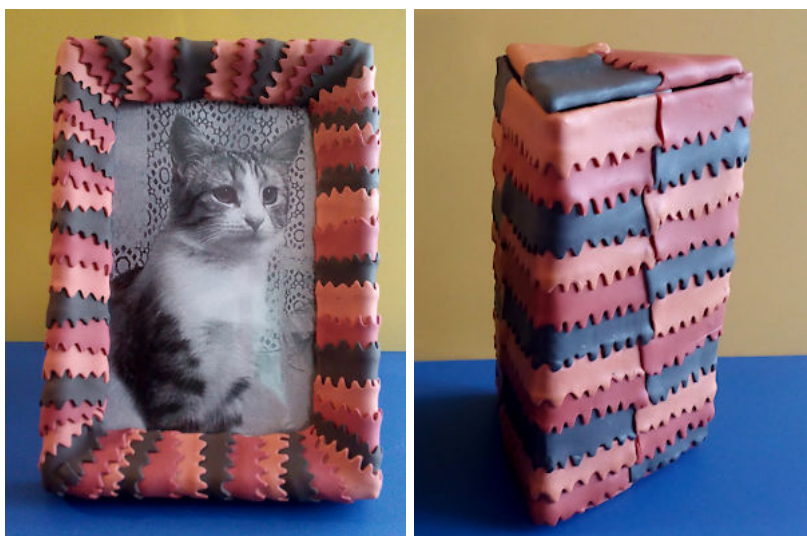


#### 4. Фигурное лезвие

Жестяные консервные банки тоже можно использовать для изготовления каттеров, в том числе – фигурных лезвий, например, вот таких:



В данном случае я вырезал прямоугольный фрагмент жести, многократно его согнул, чтобы придать рифлёную форму, а затем наждачкой подровнял рабочую кромку. Получившееся лезвие обратной (нерабочей) стороной было погружено в предварительно выдавленную полосу санитарного силиконового герметика. Когда он затвердел, то получилась удобная рукоятка, защищающая руки от случайного ранения при резании полимерной глины. Примеры поделок, при изготовлении которых применялось такое лезвие, представлены ниже:

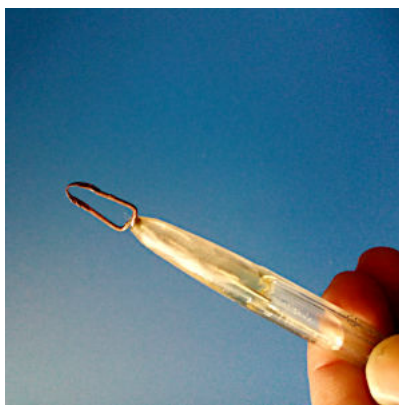


## 5. Резец для техники сграффито

Есть такая техника декорирования, называется «сграффито»\*. В отношении поделок из полимерной глины она обычно заключается в следующем. Поверхность незапечённой пластики сначала тонируется порошком пастельного мелка (я такой порошок получаю, обскабливая мелок лезвием бритвы), наносящимся кисточкой для рисования, а затем на ней процарапывается какой-нибудь рисунок или орнамент – при этом обнажается более глубокий и потому отличающийся по цвету материал. Получающийся результат выглядит так:



Выше уже приводилось изображение фоторамки, декорированной листьями – прожилки на них были получены тем же приёмом. Как видно, для сграффито желательно наличие специального резца. У меня таких два. Первый я изготовил из распрямлённой канцелярской скрепки, предварительно расплющив её молотком и плоскогубцами, заточив у получившейся полоски края, и свернув в петлю, концы которой укрепил в корпусе от шариковой ручки с помощью эпоксидного клея (аналогично делались препаровальные иглы\*\*):



Такой резец больше подходит для мягкой пластики и делает довольно широкие соскобы. Для получения тонких линий я пользуюсь вторым резцом, выполненным из узкой жестяной полоски. Поскольку рабочая часть у него немного отгибалась при процарапывании поверхности пластики, то для придания большей жёсткости в месте соединения режущей петли с рукояткой пришлось поорудовать электрическим паяльником, дополнительно усилив данную область припоем:

\* Статья «Сграффито» // RU.WIKIPEDIA.ORG: Википедия. Свободная энциклопедия.

URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Сграффито> (дата обращения: 20.04.2021).

\*\* Заметка «Изготовление препаровальной иглы» (URL: <http://shurichimik.narod.ru/compcreative/epoxid-data/03-needle.htm>).





Думаю, приведённый перечень вполне убедительно демонстрирует, что при наличии капли фантазии зачастую можно избежать покупки специализированного инструмента, да и самому мастерить приспособления для работы бывает не менее интересно.

© Широков Александр, 20.04.2021