

ПОДЕЛКИ СВОИМИ РУКАМИ: РАЗНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Получаем концентрат красителя

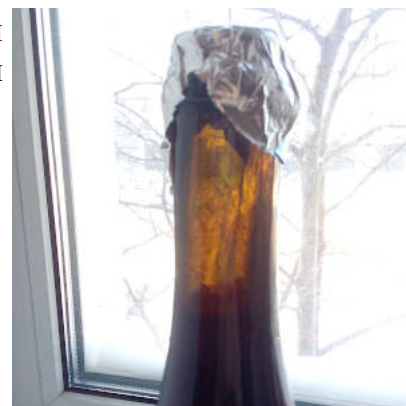
В своё время я писал, что для окрашивания полимерной глины можно использовать колеры для краски, продающиеся в хозяйственных магазинах*. Это даёт бóльшую свободу в выборе цвета для реализации своих творческих идей, а также позволяет добиться и экономической выгоды, потому что если покупать пластику не уже окрашенными брусочками (они обычно весом по 56 г), а более крупными и не содержащими красителя брусками (у такой полимерной глины на упаковке цвет указывается как «белый» или «полупрозрачный»), то стоимость единицы массы материала выходит ниже, даже несмотря на предварительные «инвестиции» в покупку нескольких флакончиков колера.

Я обычно использую колеры марки “Palizh”, но чтобы окрасить ими пластику, они должны быть сначала высушены и растёрты в мелкий порошок, который далее и необходимо вмешать в полимерную глину. Это бывает не всегда просто сделать, так как порошкообразный высушенный колер сначала действует подобно муке, которой посыпали тесто и пытаются его месить: поначалу вся масса как бы «разваливается» и нужно некоторое время, чтобы порошок смочился пластификатором из пластики, и тогда он распределится в материале. К этому можно добавить, что сами колеры указанной марки содержат в своём составе компонент, который не растворяется ни в воде, ни в органических растворителях (ацетоне) и красителем при этом также не является. Поскольку цвет полимерной глине придаёт именно красящее вещество из колера, то его можно выделить и сконцентрировать, но если это осуществлять в домашних условиях, то придётся запастись терпением, так как дело это небыстрое.

1. Берём ненужную бутылку. Предпочтительно, чтобы она имела вытянутую форму – то есть была повыше и поуже. В бутылку выливаем содержимое флакончика с колером и наполняем её водой (предпочтительно дистиллированной – её можно приобрести на автомобильных заправках) и перемешиваем.



2. Оставляем разведённый колер в покое на несколько дней для отстаивания. Во избежание попадания пыли горлышко бутылки можно чем-нибудь закрыть, например, фольгой.

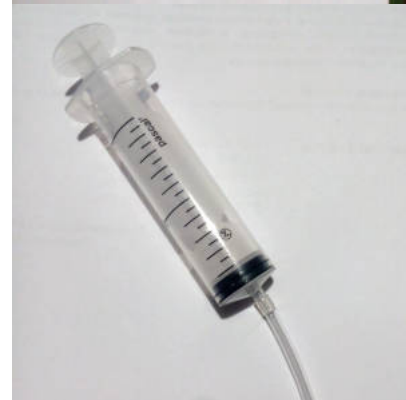
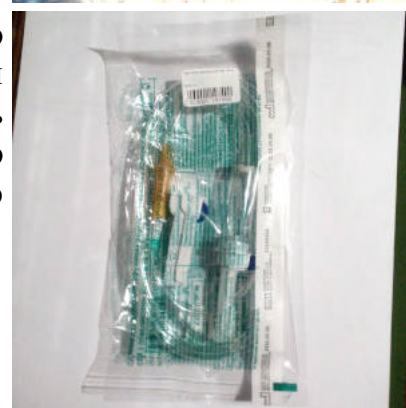


* Заметка «Про полимерную глину и не только» (URL: <http://shurichimik.narod.ru/consideration/21plastika/21plastika.htm>)

3. Когда нерастворимая в воде часть колера осядет на дно, можно будет приступать к выделению красящего вещества.



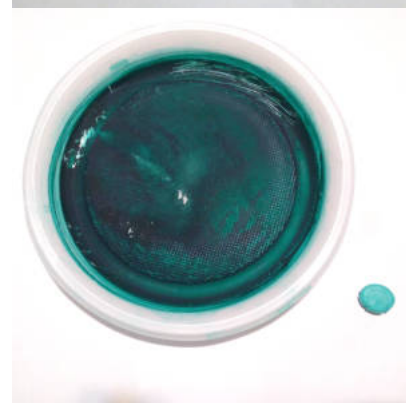
4. Чтобы не взбаламутить донный осадок, рекомендую использовать трубку от системы для внутривенного вливания (они продаются в аптеках) – её необходимо отрезать ножницами и надеть на одноразовый шприц. Таким приспособлением довольно удобно отбирать жидкость (водную вытяжку красителя) из верхнего приповерхностного слоя.



5. Набранную в шприц вытяжку красителя надо вылить на одноразовую тарелку и оставить до полного высыхания жидкости, после чего добавить ещё одну порцию и т. д. Для ускорения испарения воды тарелку лучше поместить в сухое теплое место, например, поставить на отопительную батарею.



Повторяя это раз разом, можно аккуратно выбрать почти весь раствор из бутылки, оставив осадок на дне. Для полноты извлечения красителя этот осадок можно промыть – налить в бутылку ещё воды, снова дать отстояться и также при помощи шприца поэтапно слить содержащую краситель жидкость.



Для окрашивания полимерной глины таким сконцентрированным красителем достаточно хорошо прижать размятый её кусочек к поверхности тарелки. Краситель довольно легко переходит на материал и гораздо легче вмешивается, заметно быстрее в нём распределяясь. На фото выше показаны кусочки пластики, окрашенные указанным способом.

© Широков Александр, 01.02.2021