

ПОДЕЛКИ СВОИМИ РУКАМИ: РАЗНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Фигурная свеча (мастер-модель из бутылочки и пластилина)

В магазинах, торгующих товарами для творчества, сейчас легко можно приобрести готовые молды для изготовления свечей, но мне интересней самостоятельное изготовление форм для заливки. Одна, предназначенная для создания фигурной свечи в виде тигра*, у меня уже есть, но захотелось сделать ещё, взяв за основу стеклянную бутылочку от фруктового пюре.

1. Для рельефного декора на бутылочке-основе я использовал пластилин, сделав при помощи экструдера жгут с треугольным поперечным сечением.



2. Этот жгут был прилеплен к бутылочке в виде завитушек и изогнутых линий.



3. На роль опалубки по размерам очень неплохо подходил одноразовый пластиковый стакан. Бутылочку я утяжелил декоративными стеклянными камешками и закрепил пластилином на фрагменте разделочной доски. Накрыв мастер-модель стаканом (дно пришлось отрезать) и загерметизировав зазор между ним и доской пластилином, я заполнил заготовку подготовленной силиконовой массой.



* См. заметку «Экономим силикон при изготовлении форм»
(URL: <http://shurichimik.narod.ru/compcreative/handmade/09-silicone-economy.htm>).

4. Примерно через три часа случилось непредвиденное: не успевший ещё затвердеть силикон начал подтекать – скорее всего, свою роль здесь сыграло давление столба жидкости. В итоге часть силикона вылилась, к счастью – в предусмотрительно припасённый на этот случай поддон.



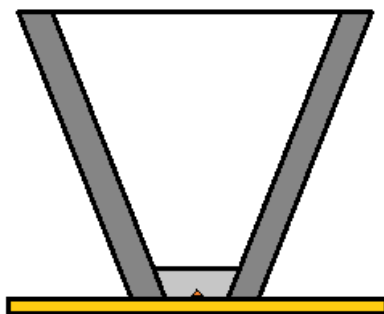
5. Пришлось готовить и заливать ещё одну порцию силиконовой массы, после того, как схватилась первая – она не успела вытечь полностью. Ситуация дополнительно осложнилась тем, что сам стакан немного перекошило и у одного края пластилиновый декор стал касаться стенок.



6. Перекос привёл бы к тому, что с этой стороны стенка молда для свечи получилась бы совсем тонкой, поэтому такой дефект пришлось исправлять. Сперва я попробовал «приклеить» на проблемный участок тонкий пласт силикона, благо что после протечки его имелся вполне приличный кусок. В роли клея послужила неотверждённая силиконовая масса – ей я смазал заготовку молда, на которой зафиксировал при помощи скотча силиконовый пласт. Когда «клей» схватился, излишки пласта я аккуратно срезал, при этом выяснилось, что надёжно прикрепился довольно небольшой фрагмент пласта. В связи с этим на оставшихся участках утолщение было сделано следующим образом: они были просто смазаны небольшим количеством силиконовой массы и оставлены до её отверждения – благодаря этому удалось немного нарастить толщину силиконовых стенок до более-менее приемлемого уровня.



7. Далее бутылочку извлекли из заготовки, для чего её пришлось разрезать. Поскольку свечная форма предполагала заливку в неё парафина через донное отверстие (то есть при изготовлении свечи форма должна располагаться «вверх ногами»), то потребовалось закрытие отверстия, соответствующего верхней части свечи. Для этого силиконовую заготовку следовало перевернуть и, расположив её на ровной поверхности, залить в неё небольшое количество подготовленной силиконовой массы, что иллюстрируется ниже схематическим рисунком (серым цветом показана заготовка формы, а светло-серым – залитая внутри жидкая силиконовая масса):



8. В дополнение к сказанному саму заготовку я зафиксировал малярным скотчем, а перед установкой её на подложке был закреплён маленький кусочек пластилина конусовидной формы. Заготовку разместили так, чтобы пластилиновый кусочек располагался точно по центру отверстия – благодаря этому после отверждении залитого силикона в донной части молда сформировалось углубление, через которое удобнее просовывать в форму свечной фитиль.



9. Качество и герметичность полученного молда проверили изготовлением пробной гипсовой отливки.



10. Для устойчивости молда из гипса была сделана двусторонняя «подпорка», подобная изготавливавшейся ранее для формы свечи-тигра.



Готовая свеча, отлитая при помощи получившегося молда:



© Широков Александр, 28.02.2022