

ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ЭПОКСИДНОЙ СМОЛОЙ

Отделка фоторамки в «морском» стиле

В этом году первый раз в жизни побывал на море. Конечно, перед отъездом домой было закуплено некоторое количество сувениров для раздачи друзьям и родне, но поскольку на наших югах ценники в ряде магазинов, мягко говоря, чуток кусачие, то от некоторых покупок я смело отказался из соображения «да ну на фиг, сам такое сделаю!». В связи с этим на обратном пути в дорожной сумке оказались дешёвенький набор морских ракушек и некоторое количество бесплатных (ибо собирались прямо на пляже у гостиницы) песка и гальки.

Теперь же пришла пора что-нибудь сотворить с использованием привезённого сырья.

1. Готовим небольшое количество эпоксидного клея и наносим его тонким слоем на внешние поверхности деревянной фоторамки. Нанесение можно выполнять как кисточкой (если, конечно, не жалко – после использования её придётся выбросить), либо при помощи пластины из силикона (силиконового шпателя).



2. На лист бумаги насыпаем слой песка толщиной около 0,5 см и разравниваем его (например, деревянным шпателем или линейкой).



3. Сначала боковыми поверхностями «окунаем» в центральную часть насыпи намазанную клеем рамку, а затем утапливаем её лицевой стороной в песок и оставляем так до затвердевания клея. Чтобы не испачкать руки клеем, рамку лучше держать за отгибные крючки, которыми фиксируется стекло и задняя стенка при вставке/замене фотографии в рамку.



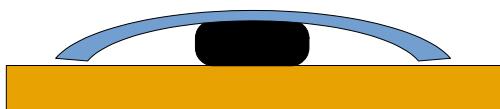
4. Важно отметить, что не все песчинки прилипают как следует, поэтому после схватывания клея имеет смысл обмести рамку мягкой щёткой, чтобы удалить слабо закрепившиеся частицы.



5. Для дальнейшего декорирования к рамке нужно было присоединить ракушки и гальку, для чего использовалась «холодная сварка» – материал на основе эпоксидной смолы. Он продаётся в виде «колбаски», центральная часть которой содержит отвердитель, а внешняя – собственно смолу. Перед использованием от этой колбаски отрезается кусочек необходимой величины и тщательно разминается руками для перемешивания составляющих. Готовая к работе композиция имеет консистенцию пластилина, а это важно для прикрепления именно раковины двустворчатого моллюска – нужно во внутреннюю часть поместить небольшой кусочек «холодной сварки» так, чтобы он немного выступал над плоскостью створа, после чего прилепить ракушку к рамке – в этом случае материал будет выполнять не только роль клея, но и соединительной перемычки. Схематически это показано на рисунке ниже:



после чего прилепить ракушку к рамке – в этом случае материал будет выполнять не только роль клея, но и соединительной перемычки. Схематически это показано на рисунке ниже:



6. С фиксацией гальки дело обстоит проще – к ней достаточно прилепить уплощённый маленький кусочек «холодной сварки» размером около 3-5 мм и прижать затем камешек к рамке.



«Холодная сварка» твердеет довольно быстро и уже через пару часов после начала работы с ней изделие было готово к эксплуатации:



© Широков Александр, 13.07.2021