

ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ЭПОКСИДНОЙ СМОЛОЙ

Отделка старой табуретки

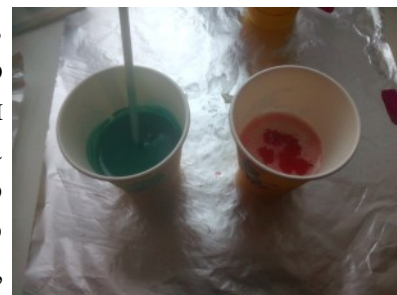
1. Прежде всего поверхность табуретки была обработана наждачной бумагой для удаления потёков старой краски и отслаивающихся её участков.



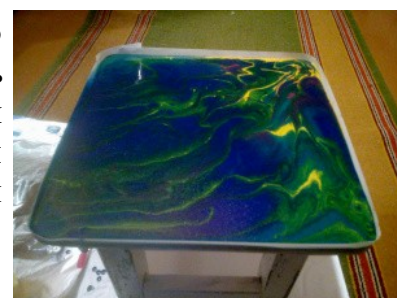
2. Края сиденья табуретки были оклеены малярным скотчем для формирования опалубки.



3. Для усиления непрозрачности (увеличения укрывистости) в эпоксидную смолу добавлено небольшое количество жидкого штрих-корректора на неводной основе. Далее в смолу введён отвердитель, а после перемешивания полученная масса была разделена на четыре примерно равные порции, разлитые по одноразовым стаканчикам. В каждую порцию было добавлено понемногу колера для краски (использовались колеры синего, зелёного, жёлтого и красного цветов).



4. Все четыре порции эпоксидной массы были произвольно вылиты на сиденье табуретки. Саму табуретку понадобилось аккуратно покачать из стороны в сторону для распределения эпоксидной массы по поверхности. Сформировавшийся при этом случайный рисунок на ней получился с преобладанием синего и зелёного цветов.



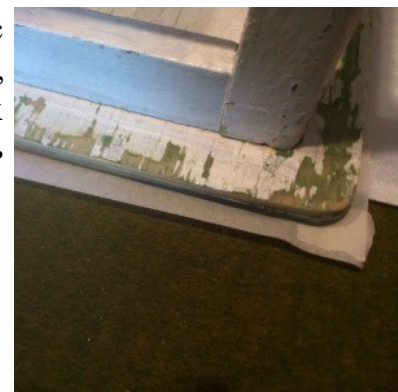
5. Спустя примерно 9 часов, когда эпоксидная масса практически потеряла текучесть, но оставалась при этом мягкой, скотч (опалубка) был удалён. Табуретку оставили в покое ещё на сутки для окончательного затвердевания эпоксидной массы.



6. При помощи наждачной бумаги были выровнены боковые поверхности сиденья табуретки и удалены излишки эпоксидной массы.



7. Остальные поверхности табуретки были окрашены с использованием кисти водно-дисперсионной краской, заколерованной в тёмно-красный цвет. Перед окраской боковых поверхностей сиденья его горизонтальная часть защищалась малярным скотчем (он затем был удалён до высыхания краски).



В результате описанного выше обновления табуретка приобрела вот такой весёлый вид:



© Широков Александр, 28.04.2020