

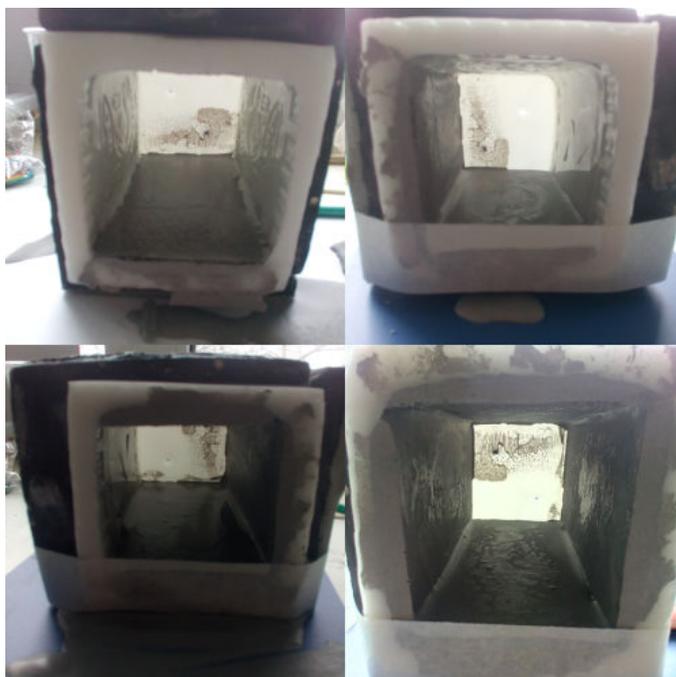
ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ВЯЖУЩИМИ МАТЕРИАЛАМИ

Карандашница и свеча: испытание молда

После изготовления каждого молда для свечи я предпочитаю предварительно проверить его заливкой гипса на предмет наличия дефектов. Эта участь не минула и форму «свечи-текилы»*:



Ввиду размеров молда я предпочёл совместить проверку с созданием гипсовой карандашницы. Она задумана как относительно тонкостенное изделие, поэтому заливка гипса выполнялась в несколько стадий. На каждой из них готовилось небольшое количество гипсового теста, которое до начала схватывания накладывалось ложкой на боковую поверхность формы, которая тоже была положена на бок. Гипсовая смесь разравнивалась и оставлялась до отверждения, затем форму поворачивали на 90° и последующей заливкой формировали очередную стенку:



Дно карандашницы было сформировано аналогичным способом, после чего отливку извлекли из молда, чтобы оценить внешний вид свечей, которые в будущем получатся из такой формы.

* См. заметку «Свеча-текила» (URL: <http://shurichimik.narod.ru/compcreative/handmade/18-tekila-candle.htm>).

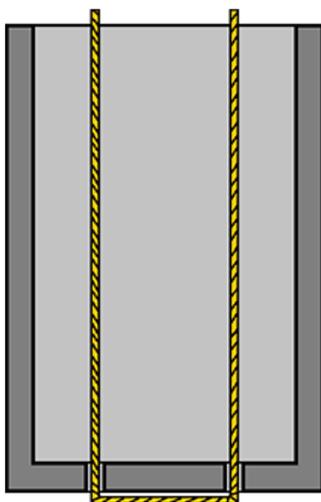


По высоте отливка получилась несколько больше и, соответственно, глубже, чем это обычно требуется для карандашниц, поэтому её внутреннюю (донную) часть пришлось залить дополнительной порцией гипса, заодно утяжелив и придав тем самым большей устойчивости. После просушки края отливки аккуратно выровняли при помощи «наждачки», поверхность загрунтовали и покрасили акриловой краской. Готовая карандашница выглядела следующим образом:



Итак, молд проверку успешно прошёл, поэтому далее он был использован по прямому своему назначению. Подход к отливке свечи в целом остался прежним*, разве что фитиль перед заливкой крепился иначе: нить продели через оба отверстия, так как это показано на схеме ниже:

* См. заметку «Делаем фигурную свечу из огарков»
(URL: <http://shurichimik.narod.ru/compcreative/handmade/10-recycled-candle.htm>).



Свободные концы фитиля намотали на карандаш и зафиксировали на нём их пластилином, оперев концы карандаша о края молда.



После приготовления форма была залита расплавленным парафином. Описанный способ крепления фитиля подразумевает его разрезание для извлечения готовой свечи из молда, ведь иначе её вытащить не получится. Готовая свеча действительно получилась увесистой – её масса составила 770 г:



© Широков Александр, 18.04.2022