

ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ВЯЖУЩИМИ МАТЕРИАЛАМИ

Пробное изготовление вазона

В Сети довольно легко найти контент, посвящённый изготовлению из цементного раствора садовых вазонов для цветов, вот и мне захотелось потоптаться на этой «поляне».

1. В качестве формы была взята верхняя часть коробки от торта. Для того, чтобы при последующей заливке цемента получились «заготовки» под дренажные отверстия, на дне коробки при помощи кусочков двустороннего скотча были закреплены бумажные рулончики, заполненные изнутри песком – их предполагалось после затвердевания цементного раствора вытащить из отливки.



2. Был приготовлен цементный раствор (компоненты – цемент М-400, песок и вода – брали в массовом соотношении 3 : 6 : 2 соответственно) и часть его сразу залили в форму (крышку) до уровня высоты бумажных рулончиков.

Для создания внутренней полости вазона я использовал обычный надутый резиновый шарик, оперев его на верхние части бумажных рулончиков и зафиксировав малярным скотчем для предотвращения всплытия при дальнейшей заливке цементным раствором.



3. После заполнения формы остальной частью раствора пришлось дополнительно закрепить шарик, так как его весьма сильно выталкивало из цемента.

Полученную конструкцию оставили в покое на сутки, чтобы раствор схватился и потерял текучесть. Когда это произошло, шарик был сдут, а после удаления малярного скотча, крепившего его, выяснилось, что всё-таки наполненное воздухом резиновое изделие весьма заметно «вылезло» из цементного раствора, из-за чего внутренняя полость заготовки вазона оказалась не такой глубокой, какой планировалась.



4. По извлечении заготовки из формы было принято решение вытащить только центральный бумажный рулончик – из-за высоко поднявшегося резинового шарика ещё и донная часть вазона оказалась довольно толстой, к тому же одного дренажного отверстия вполне достаточно. Углубление в цементе, оставшееся от рулончика было просверлено насквозь дрелью, после чего заготовку оставили ещё на неделю для окончательной просушки. Далее последовали обработка и подравнивание краёв наждачкой, грунтование, декорирование аэрозольной краской и покрытие акриловым лаком (тоже из аэрозольного баллончика).



В итоге вазон получился вот таким:



© Широков Александр, 23.06.2021