

# ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ВЯЖУЩИМИ МАТЕРИАЛАМИ

## *Мини-фонарь из стеклянной банки*

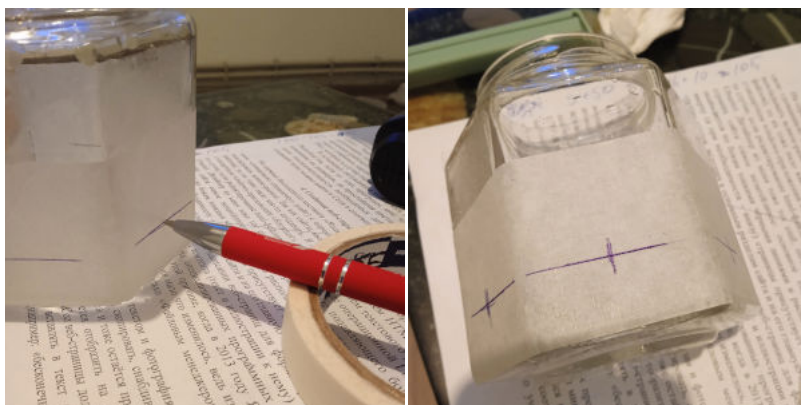
Во времена СССР много чего было стандартизировано, к тому же этих стандартов старались придерживаться. В частности, это обуславливало и то, что ассортимент стеклянной тары для пищевых продуктов был довольно ограниченным. В этом, вне всякого сомнения, были свои плюсы – тара была оборотной и какую-нибудь бутылку от лимонада не составляло проблем сдать в специальный приёмный пункт и выручить некоторое количество денег, что стимулировало граждан быть сознательнее и плодить мусора поменьше (привет Грете Тунберг!), а государству позволяло экономить ценные ресурсы (сырьё, энергоносители) на производстве новой тарной посуды. С другой стороны, стандартизация неизбежно сужает простор для творчества и именно отход от неё привёл к тому, что многие производители, стараясь подчеркнуть индивидуальность своей продукции, нередко изготавливают стеклянные ёмкости на заказ, под себя. Результаты порой весьма оригинально выглядят, но сдача их в переработку для обывателя зачастую оказывается хлопотной и потому судьба у многих таких сосудов незавидна : сначала – отправка в помойное ведро, а оттуда – на свалку.

Мне вот было как-то очень жалко выбрасывать такую баночку из-под мёда:



Я подумал: «А почему бы не подарить ей вторую жизнь, превратив в мини-фонарь для свечи?» Оставалось лишь взяться за дело...

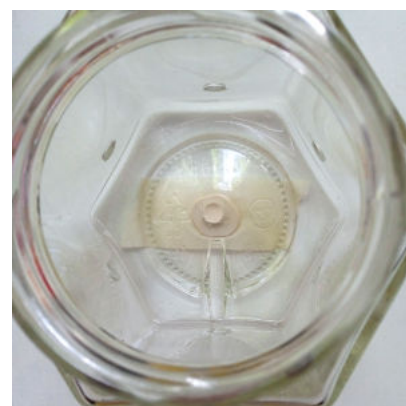
1. Сначала требовалось создать вентиляционные отверстия в боковых стенках банки. Оклеив её полосой малярного скотча, я на одной и той же высоте поставил метки на каждой стороне-грани, а далее настала очередь меток на середине каждой стороны.



2. Сами отверстия я делал шуруповёртом, снаряженным сверлом по стеклу, а чтобы в дальнейшем прогоревшую свечу было проще вынимать, подтолкнув снизу чем-нибудь длинным и тонким (зубочистка, вязальная спица и т. п.), было просверлено ещё одно отверстие – в центре дна банки.



3. Поскольку дно у подобных банок сильно неровное и для свечи требуется наличие посадочного места – углубления, то добиться этого предстояло способом, опробованном ранее при изготовлении другого фонаря\*, но сначала просверленное отверстие в дне пришлось временно залепить пластилином.



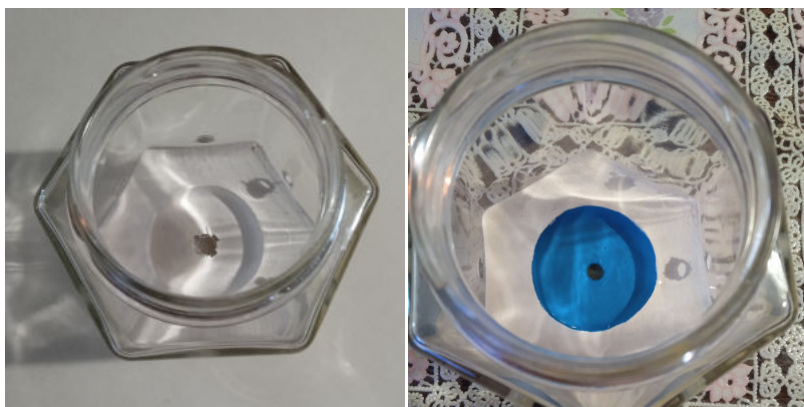
4. Была подготовлена смесь алебастра с водой и пока полученное гипсовое тесто не начало схватываться, его залили в банку. Для формирования углубления под свечу я взял силиконовую вставку\*\*, а чтобы легче было поместить её внутрь, предварительно воткнул в неё зубочистку.



5. После застывания гипса вставку убрали, когда же и гипс просох, то чтобы придать углублению более аккуратный вид, я предпочёл его покрасить. Разумеется, мелкие загрязнения, попавшие на внутренние стенки банки до застывания гипсовой массы, были удалены протиркой.

\* См. заметку «“Антисанкционный” фонарь» (URL: <http://shurichimik.narod.ru/compcreative/handmade/22-lamp.htm>).

\*\* См. заметку «О старении поделочных материалов» (URL: <http://shurichimik.narod.ru/compcreative/handmade/24-olding.htm>).



Простой мини-фонарь из ненужной стеклянной банки был готов:



© Широков Александр, 12.08.2023