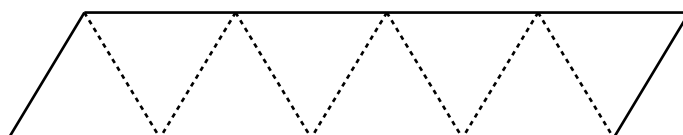


ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ВЯЖУЩИМИ МАТЕРИАЛАМИ

Ёмкость для горелых спичек

Ныне стали довольно распространены модели газовых плит и варочных панелей с электроподжигом. Тем не менее газовые приборы, у которых пламя необходимо зажигать обычными спичками, в наших домах также всё ещё в ходу. Лично я предпочитаю использованные спички не выбрасывать сразу в мусорное ведро, а предварительно складывать их в какую-нибудь баночку, чтобы дать самой спичке наверняка потухнуть и гарантированно остыть, ибо так безопаснее. Недавно у меня возникла потребность в такой ёмкости, а чтобы ей стала не пустая жестянка из-под консервов, а что-нибудь поинтереснее, было решено изготовить её из гипса – материала, как известно, негорючего.

Одно время мне в Сети регулярно попадались видео, в которых из гипса или цемента создавались разные поделки типа цветочных горшков, имевшие форму антипризм. В связи с этим свою ёмкость для горелых спичек я захотел выполнить в виде квадратной антипризмы. Для создания опалубки в этом случае достаточно на куске картона разметить развёртку, состоящую из примкнутых друг к другу восьми равнобедренных треугольников:



1. Найти подходящий кусок картона и разметить его большого труда не составило.



2. После разметки заготовку опалубки вырезали, будущую внутреннюю её сторону оклеили скотчем. Для того, чтобы свёрнуть опалубку нужным образом, места сгибов процарапали концом ножниц. Края опалубки также соединили при помощи скотча.



3. Опалубку закрепили при помощи пластилина на пластиковой разделочной доске, а для формирования внутренней полости внутрь в центр поместили свёрнутый бумажный рулончик, который снаружи также предварительно оклеили скотчем.



4. Заливку гипсовым тестом выполняли в два захода: в первый небольшим замесом загерметизировали зазоры, через которые могут произойти протечки, а во второй – заполнили форму до верху.



5. Когда гипс схватился, заготовку ёмкости освободили от опалубки и внутренней бумажной вставки. Для создания дна внутрь заготовки, снова поставленной на пластиковую подложку, залили ещё немного гипсового теста.



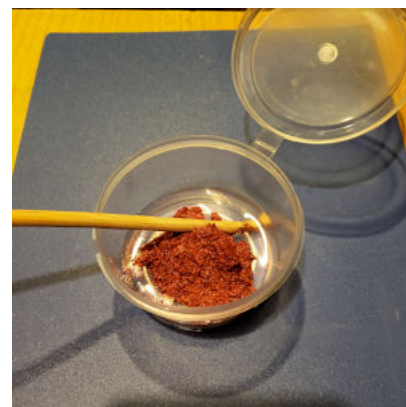
6. После того, как заготовка просохла, её грани подровняли при помощи наждачной бумаги.



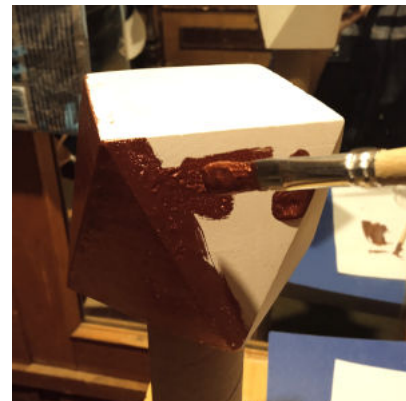
7. В принципе ёмкость можно было считать готовой, однако мне захотелось дополнительно придать ей более нарядный вид.



8. Покрывать поделку обычной краской в данном случае было бы неуместно, так как требовался негорючий материал. Для создания подходящей «краски» я поступил следующим образом: взял немного канцелярского силикатного клея (он по сути представляет собой водный раствор силиката натрия) и добавил в него покупного перламутрового пигмента (изготавливается на основе специальным образом обработанной слюды), после чего тщательно это всё перемешал.



9. Полученную смесь кисточкой нанесли на поверхность поделки и оставили сохнуть.



Готовая ёмкость получилась такой:



© Широков Александр, 30.01.2023